

Le Musée en mouvement : Un nouveau regard sur les œuvres

Objectifs pédagogiques

S'interroger et expérimenter la question du regard sensible des œuvres par une approche physique et chorégraphique : le musée un espace à revisiter. Ouvrir le champ du regard à l'expression du corps. Utiliser l'espace d'exposition pour explorer la pensée sensible du corps. Confronter l'intemporalité à l'éphémère. A partir des œuvres et des espaces, utiliser le langage du corps pour développer d'autres modes de relations et de partages des œuvres

Descriptif de l'action

Cette action permet une approche singulière de la création plastique à travers différents lieux d'exposition (musées, centres d'art, galeries et espaces publics...), la rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, la fréquentation des œuvres et la pratique accompagnée. L'un des enjeux majeurs est de rendre la création plastique accessible aux jeunes en développant un regard sensible et un langage du corps vecteur d'expression et de compréhension des œuvres. Elle permettra également de découvrir différentes facettes de la création plastique et chorégraphique. (Un nouveau MOOC : « L'instant figé, quand l'art saisit le mouvement » proposé par le musée du Louvre et Solerni est consultable jusqu'au 24 juin <https://tinyurl.com/mooc-Louvre-L-instant-fig>)

Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des espaces d'exposition de proximité qui développent une attention particulière à la lecture singulière des œuvres par l'engagement du corps.

Niveaux concernés par l'action

Elèves de collège et lycée (LGT ou LP), EREA

Etapas de l'action

1) Phase de sensibilisation

Se saisir d'une thématique, d'une actualité, d'un évènement artistique en lien avec une exposition pour se documenter et s'interroger sur des questions partagées qui concernent le mouvement, l'espace, l'intemporalité et les émotions.

Pour le 33 : conférence interactive danse arts plastiques par une plasticienne du CDC d'Aquitaine, Véronique Laban

Présentation vidéo de pièces chorégraphiques produites pour le musée autour des œuvres.

Pour le 24 : fiche spécifique en cliquant sur le lien : <https://tinyurl.com/version-dordogne-du-mus-e-en-m>

Sensibilisation à la pratique artistique chorégraphique dans l'établissement pour préparer la visite au musée (3h avec un artiste)

2) Phase de développement, de réalisation/restitution

Visite du musée et expérimentation chorégraphique in situ avec un artiste (2h)

Présentation des œuvres par un médiateur, rencontres avec des professionnels de la culture autour des différents métiers. Echanges autour de la réception des œuvres au travers de 2 expériences (du corps et de l'oralité)

3) Restitution du travail au cours de la nuit des musées ou d'évènement locaux

Financement : Canopé33. DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle- Aquitaine, Conseil Départementaux peuvent être sollicités au titre d'une classe à PAC

Coût pour l'établissement : L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des transports, la billetterie et 200euros pour l'intervention artistique (co-financement des 5h) 50€ pour la conférence (33)

Place de l'action dans le PEAC

En collège : ce projet peut concerner toutes disciplines et s'inscrire dans le cadre des EPI

En lycée : le projet peut s'intégrer dans l'AP, les enseignements d'exploration ...

Arts plastiques, danse



PARTENAIRES CULTURELS

Musées, galeries et centres d'art de proximité

PARTENAIRES INSTITUTIONNEL

DAAC du Rectorat de Bordeaux

Canopé 33

Conseil départementaux,

DRAC Nouvelle -Aquitaine

Région Nouvelle -Aquitaine

Inscriptions

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Nathalie Ferrier, Conseillère académique Arts et Culture nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux.

Pour le 24 Christèle Terradillos christele.terradillos@ac-bordeaux.fr

Professeurs relais en département (voir [liste](#))

Les équipes engagées dans cette action pourront s'inscrire à la formation PAF 2017-2018 intitulée « Un nouveau regard sur le musée.. » (candidature individuelle) départements de la Gironde et de la Dordogne

