

1917, les Américains à Bordeaux

Histoire, musique, français, anglais, EMC

Objectifs pédagogiques

- Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité (français, EMC)
- Visiter les lieux qui retracent le passé de la Grande Guerre
- Découvrir les héritages musicaux nés de la musique noire américaine
- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création d'une chanson

Descriptif de l'action

L'objectif est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines.

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à dix établissements du second degré de se rendre sur des lieux de mémoire qui parlent de la première guerre mondiale : la nécropole de la Teste de Bush, à la stèle des Américains, au Centre Jean Moulin avec une exposition sur l'arrivée des Américains à Bordeaux en 1917 et aux Archives de Bordeaux Métropole où auront lieu deux ateliers : l'un à partir de cartes postales d'époque l'autre à partir d'objets d'époque animé par l'ONAC-VG.

A travers l'art les élèves transcrivent leur connaissance sur 14-18 et leurs émotions par la création d'une chanson montrant ainsi que ces hommes ont su résister et garder leur dignité. La chanson sera illustrée par une réalisation vidéo.

Niveaux concernés par l'action : élèves de 3ème ou élèves de seconde

Etapes de l'action

- 1-Journée de formation pour les enseignants sur le thème : " Comment créer une chanson historique "
- 2- Imprégnation des élèves par la visite de lieux de mémoire
- 3-Approfondissement en classe avec le programme d'histoire
- 5-Création d'un texte, d'une poésie en français, en histoire, en anglais...
- 6-Réalisation d'une mélodie, d'une chanson à partir du texte
- 7-Interprétation et restitution de la chanson au Rocher de palmer ou lors de moments commémoratifs
- 8-Création d'un site internet qui met en valeur la réalisation des élèves
- 9-Participation à différents concours sur la première guerre mondiale et sur la citoyenneté
- 10-Participation au concert pédagogique avec la musique des forces aériennes : **il vous faut donc aussi vous inscrire à l'action suivante :** [Concerts pédagogiques avec la MDFA](#)

Financement :

Le projet est financé par la DAAC, le ministère de la défense et le trinôme académique. Le ministère de la défense prend en charge le transport de la journée sur les lieux de mémoire.

Coût pour l'établissement

Prévoir 2 à 4 trajets de tram par élève pour les établissements.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action académique s'inscrit dans le cadre des enseignements (classe à PAC) ou dans la réalisation d'un EPI.



PARTENAIRES CULTURELS :

Les archives de Bordeaux Métropole, le centre Jean Moulin, le Rocher de Palmer, la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le ministère de la Défense, l'Atelier Canopé 33, Office National des Anciens combattants (ONAC-VG)

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Linda Dugrip, chargée de mission - mission.culturelle@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC
Eric Boissumeau, Conseiller arts et culture, eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

