

Le chant d'action, se souvenir et s'engager

Education musicale, Histoire-Géographie, Lettres, EMC



Présentation et objectifs pédagogiques

- Transmettre l'histoire de la seconde guerre mondiale par la visite de lieux de mémoire
- Contribuer à la prise de conscience d'une mémoire partagée et d'un esprit citoyen responsable
- Impulser une approche interdisciplinaire en valorisant la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des anciens combattants et le milieu associatif

Descriptif de l'action

Ce parcours artistique, historique et citoyen permet à dix établissements du second degré de se rendre sur des lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale : le camp de Souge à Martignas-sur-Jalles, la base sous-marine à Bordeaux, la place des Quinconces pour rendre hommage à Aristides de Sousa Mendes, le centre Jean Moulin, la médiathèque de Bordeaux avec la projection d'un film sur la vie du consul du Portugal. Chaque classe crée une chanson dont les paroles évoquent le rôle et l'engagement d'un personnage ayant résisté pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette chanson est illustrée par une réalisation vidéo. Les établissements qui participent au parcours s'inscrivent à différents concours nationaux, comme le Concours National de la Résistance et de la Déportation.

A titre d'exemple, vous pouvez consulter le lien qui met en valeur les réalisations des établissements inscrits en 2016-2017 : <http://missionculturelle.wix.com/creer>

Niveaux concernés par l'action : élèves de 3ème ou de seconde.

Étapes de l'action

- 1-Journée de formation pour les enseignants sur le thème : " Comment créer une chanson historique "
- 2- Imprégnation des élèves par la visite de lieux de mémoire
- 3-Rencontre avec des témoignages de résistants et du monde associatif
- 4-Approfondissement en classe avec le programme d'histoire
- 5-Création d'un texte, d'une poésie en français, en histoire, en AP...
- 6-Réalisation d'une mélodie, d'une chanson à partir du texte
- 7-Interprétation et restitution de la chanson lors de moments commémoratifs
- 8-Création d'un blog qui met en valeur la réalisation des élèves
- 9-Participation à différents concours : Concours National de la Résistance et de la Déportation, prix de la mémoire et du civisme d'André Maginot
- 10- Participation à la commémoration nationale de l'appel du 18 juin 1940

Financement :

Le projet est entièrement financé par la DAAC, le ministère de la défense et le trinôme académique. Le ministère de la défense prend en charge les transports pour les établissements hors Bordeaux métropole.

Coût pour l'établissement

Prévoir 2 à 4 trajets de tram par élève pour les établissements qui sont dans l'agglomération de Bordeaux

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'enseignement ou d'un EPI.

PARTENAIRES CULTURELS :

Association du souvenir des fusillés de Souge, Centre Jean Moulin, Comité national français en hommage à Aristides de Sousa Mendes, Médiathèque de Bordeaux, Pin Galant de Mérignac.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Éducation nationale (DAAC), Ministère de la Défense, Mairie de Bordeaux.

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Linda Dugrip, Chargée de mission, mission.culturelle@ac-bordeaux.fr – 05 57 57 35 90 - DAAC

Eric Boissumeau, Conseiller arts et culture, eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr – 06 85 82 86 06

