

Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur

Histoire, musique, français, EPS, EMC

Objectifs pédagogiques

- Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité (français, EMC)
- Visiter les lieux liés au passé négrier de la ville de Bordeaux
- Découvrir les héritages musicaux nés de l'esclavage (blues, gospel, jazz)
- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création d'une chanson

Descriptif de l'action

Cette action, dans le cadre de « La 4e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », du 9 au 25 novembre 2017, vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition ; cette thématique se décline ainsi : visite du musée d'Aquitaine (avec atelier percussion) et du Musée National des Douanes

- Participation aux ateliers sur l'esclavage aux archives de Bordeaux Métropole et aux archives départementales
- Découverte des lieux historiques dans Bordeaux
- Journée de restitution et participation à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage le 10 mai 2018 à Bordeaux
- Prêt de la mallette pédagogique du musée d'Aquitaine sur l'esclave

Ces propositions mèneront à la création d'une chanson pouvant être accompagnée d'une chorégraphie ou d'une autre forme artistique. Cette chanson sera illustrée par une réalisation vidéo.

Trois dimensions seront privilégiées : économique avec le commerce triangulaire, morale avec l'évolution du regard porté sur l'esclavage du XVIIIème siècle à nos jours et artistique, lorsque la création permet de se libérer des chaînes.

Ce travail permettra une réflexion sur la liberté des peuples et les conséquences de l'histoire sur le fonctionnement de nos sociétés modernes avec l'intervention de la LICRA et de témoignages de réfugiés.

Niveaux concernés par l'action :

Cette action concerne des élèves de 4^{ème} ou des élèves de seconde.

Etapas de l'action / le site de présentation : <https://missionsculturelle.wixsite.com/esclavage>

Présentation des objectifs et de l'action <https://prezi.com/putod3ecoexw/sur-les-traces-de-lesclavage/>

Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage

Interventions (2 heures) de collègue d'histoire formés par le rectorat dans les établissements

Deux journées banalisées :

1. Une première journée de visite sur les lieux historiques dans Bordeaux, dans le cadre de « La 4e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté »
2. Une deuxième journée le 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage avec mise en commun les créations de chansons / créations de chorégraphies et participation à la cérémonie officielle.

Possibilité de participer au concours national "La Flamme de l'égalité" : <http://www.laflammedelegalite.org/> et à des concours sur la citoyenneté.

Financement :

Education nationale, Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux. Pour les établissements hors Métropole le transport est pris en charge par le Conseil Départemental de la Gironde (Classes Citadines).

Coût pour l'établissement

Prévoir 2 à 4 tickets de tram par élèves.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action académique s'inscrit dans le cadre des enseignements (classe à PAC) ou dans la réalisation d'un EPI.



PARTENAIRES CULTURELS :

Le musée d'Aquitaine, les archives de Bordeaux Métropole et les archives départementales de Gironde, la compagnie de danse Fabre Sénou.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le Conseil Départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux, l'Atelier Canopé 33, les Classes Citadines.

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Linda Dugrip, chargée de mission - mission.culturelle@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC
Eric Boismureau, Conseiller arts et culture, eric.boismureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

