

PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2018-2019

**Catalogues des formations interdisciplinaires
(hors préparations concours)**

**Les inscriptions à ces formations s'effectuent
du 11 juin au 11 juillet 2018
et du 21 août au 10 septembre 2018**



Le Plan académique de formation 2018-2019
L'offre de formation à public volontaire

SOMMAIRE



■ Les inscriptions au PAF 2018-2019.....	2
■ La consultation du plan.....	2
■ L'offre de formation.....	3
■ Les modalités d'inscription.....	4
■ Accéder à l'application « GAIA - INDIVIDUEL ».....	5
■ La procédure d'inscription sur « GAIA - INDIVIDUEL ».....	6
■ Les candidatures	7
■ Le catalogue des formations à public volontaire.....	8

Les inscriptions au PAF 2018-2019

L'inscription aux formations à public volontaire s'effectue uniquement en ligne depuis le portail Eduline disponible à l'adresse :

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Inscription individuelle

Les inscriptions sont ouvertes
du 11 juin au 11 juillet 2018 et du 21 août au 10 septembre 2018

Relevez au préalable les numéros des dispositifs (18A009xxxx) et modules dans lesquels vous voulez vous inscrire.
Vous avez droit à 5 vœux classés par ordre de préférence.

La consultation du plan

Vous pouvez consulter l'offre de formation sur le site académique :

<http://www1.ac-lille.fr/paf>

Vous êtes personnels Administratifs, techniques, sociaux et de santé (ATSS), rendez-vous sur l'Application iPAF !

<http://ipaf.ac-lille.fr/ipaf/web/>

L'application i-PAF permet de consulter de façon dynamique le Plan académique de Formation (PAF) pour les personnels ATSS à l'aide d'une recherche multicritères.

La recherche peut s'effectuer par thème de formation, par type d'inscription, par emploi-type (répertorié sur la première page du CREP), domaine de compétences, compétences et mots clés (expression exacte ou non).

Certains de ces critères peuvent être combinés afin d'affiner la recherche.

Il est également possible d'effectuer une sélection des modules de formation pour en faire un relevé sous format pdf.

L'offre de formation

Pour vous guider lors de votre consultation, voici la présentation des différents champs qui constituent une offre :

18A009xxxx	Intitulé du dispositif	
	xxxxx	Intitulé du module
Contenu	(...)	
Objectifs	(...)	
Public	(...)	
Durée	xx heures	
Type	(...)	
Modalité	(...)	
Inscription	(...)	

Contenu Ce champ décrit le contenu de la formation et précise quelques compétences développées par cette formation le cas échéant.

Objectifs Ce champ décrit les objectifs principaux de la formation.

Public Ce champ précise le type de public qui peut s'inscrire à la formation. Il est important de le prendre en compte avant de s'inscrire : vous devez correspondre au public cible pour pouvoir être retenu lors de la sélection des candidatures. Dans le cas contraire, votre candidature sera refusée avec la mention "hors public".

Durée Une journée de formation correspond à 6 heures.

Type Un dispositif de formation peut contenir des modules de formation obligatoires ou facultatifs. Si vous souhaitez vous inscrire à un module de formation compris dans un dispositif qui contient un ou des modules obligatoires, vous devrez obligatoirement vous inscrire à ceux-ci pour suivre le module facultatif. Si vous ajoutez à votre sélection un module facultatif lié à un module obligatoire, l'application GAIA ajoutera automatiquement le module obligatoire à votre sélection.

Modalité La formation peut se dérouler en présentiel, à distance ou de manière hybride, c'est-à-dire avec à la fois du présentiel et du distanciel.

En présentiel	Les stagiaires et le formateur sont en face à face pédagogique dans un même espace.	
Distanciel	Le formateur et les stagiaires sont dans des espaces distants. Les communications peuvent être synchrones ou asynchrones. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @	
	Synchrone	Les acteurs communiquent en temps réel.
	Asynchrone	Les acteurs communiquent en temps différé.
Hybride	La formation combine des séquences en présentiel et en distanciel. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @	

Inscription L'inscription à public volontaire implique de procéder à une inscription individuelle lors de l'ouverture de la campagne d'inscription dans Gaia-Individuel. En revanche, vous ne pouvez pas vous inscrire aux formations à public désigné, c'est l'institution qui désigne les personnes devant suivre la formation (exemple : formations d'adaptation à l'emploi).

Les modalités d'inscription

► Qui peut candidater ?


La campagne d'inscription aux stages Public Volontaire concerne tous les personnels de l'Académie.

Les enseignants du 1er degré pourront candidater au PAF dans le cadre des actions inter degré et/ou des actions de formation concernant les élèves à besoin éducatif particulier.

Exception : *Les stagiaires ESPE, y compris ceux inscrits en DU, n'ont pas accès au PAF à public volontaire et ne doivent donc pas candidater.*

► Le nombre de vœux possibles

Le nombre de candidatures est limité à cinq modules pour les stages à public volontaire qui devront être classés de 1 à 5 par ordre de préférence.

 **L'inscription à un seul stage est déconseillée**, le candidat risquant de ne pas obtenir satisfaction si les candidatures sont pléthoriques ou si le stage est fermé faute de candidatures suffisantes.

► Le nombre d'heures de formation accordées

Les personnels auront **accès à 36 heures de formation maximum**.

Les enseignants titulaires première et deuxième année auront accès à 48 heures de formation dans le cadre du PAF. Les professeurs **stagiaires inscrits en DU** « Poursuivre », « Conforter » et « Enrichir son entrée dans le métier » à l'ESPE bénéficieront de stages dédiés à **public désigné à hauteur de 18 heures**.

► Les éléments nécessaires à l'inscription

Pour s'inscrire aux modules de formation (hors préparation au concours), le candidat doit se munir de :

ses identifiants et mot de passe de messagerie académique
Pour les personnels enseignants, il s'agit de ceux utilisés pour accéder à iProf.
En cas de perte, rendez-vous sur le portail webmail : <https://webmail.ac-lille.fr/portail/messagerie.php>

+

des numéros des dispositifs repérés lors de la consultation
Exemple de dispositif : Identifiant n° 18A009xxxx
Le numéro d'identifiant commence par « 18 » pour 2018, et « A009 » pour l'académie de Lille

Le dispositif se caractérise par un objectif de formation, un type de candidature (public volontaire ou désigné). Il se compose de modules. Un module comporte un contenu, un public cible, une forme et une modalité. Il peut être à caractère obligatoire ou facultatif. La durée de la formation est exprimée en heures par module. Une journée équivaut à 6 heures de formation. Le candidat doit ensuite s'inscrire à un module (ou des modules le cas échéant). Il est possible de consulter l'ensemble de l'offre de formation dans la rubrique « [Consulter](#) ».

 L'inscription à un stage à **public désigné n'est pas possible** : le stagiaire est désigné par son autorité hiérarchique.

► Besoin d'aide ?

Pour aider les candidats dans leur démarche d'inscription, deux fiches techniques sont disponibles aux pages suivantes :

Accéder à l'application « GAIA-INDIVIDUEL » depuis EDULINE (en page 5)

S'inscrire sur « GAIA-INDIVIDUEL » (en page 6)

Les candidats peuvent également contacter les services de la Délégation académique à la formation des personnels (DAFOP) et de la Division de la formation des personnels (DFP). Rendez-vous sur l'annuaire disponible en ligne :

DAFOP ⇒ <http://www1.ac-lille.fr/cid83752/dafop.html>

DFP ⇒ <http://www1.ac-lille.fr/cid83520/dfp.html>

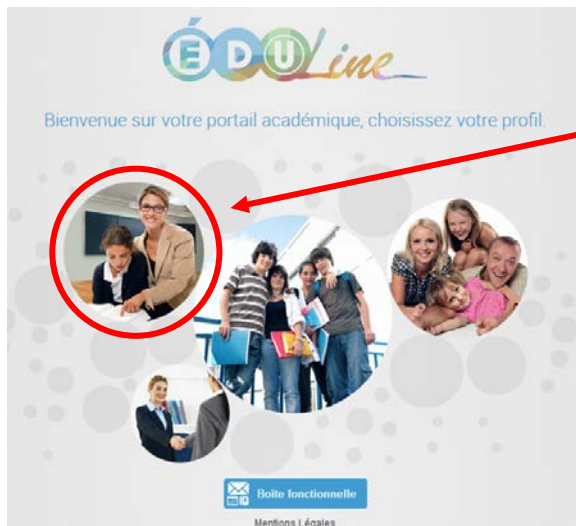
Accéder à l'application « GAIA - INDIVIDUEL »

1

Accéder au portail Eduline : <https://eduline.ac-lille.fr>

2

Cliquer sur « Personnel de l'éducation »

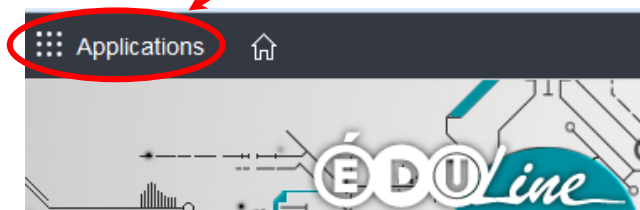


3

Renseigner votre identifiant et votre mot de passe académique

4

Cliquer sur « Applications »

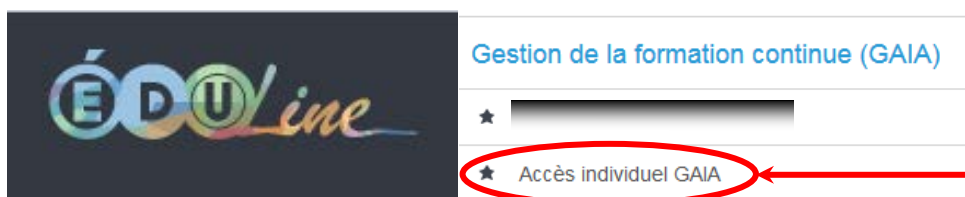


5

Sélectionner dans le menu « Gestion des personnels »

6

Cliquer sur « Accès individuel GAIA »



La procédure d'inscription sur « GAIA - INDIVIDUEL »

Pensez à vous munir des numéros des dispositifs et modules dans lesquels vous voulez vous inscrire.



Laissez-vous guider par les instructions figurant sur chacune des étapes d'inscription.

Liste des candidatures de Mme/M. _____

Voici la liste des calendriers d'inscription en cours à votre disposition.

Pour vous inscrire à un dispositif, recherchez-le sur un calendrier particulier d'inscription en cliquant sur l'icône 🗓️ ou sur l'ensemble des calendriers d'inscription ouverts en cliquant sur le bouton Rechercher.

CAMPAGNE INSCRIPTION
(période d'inscription : du ... au ...)

Nombre de candidatures

Rechercher

Recherche d'un dispositif

CAMPAGNE INSCRIPTION INDIVIDUEL (période d'inscription du / /20.. au / /20..)

Veillez renseigner l'identifiant du dispositif ou un mot du libellé et / ou un thème.
Cliquez sur Suivant pour afficher la liste des dispositifs.

Identifiant du dispositif

ou

Un mot du libellé

Thème

Précédent Suivant

ATTENTION ! Ne pas vous déconnectez avant l'enregistrement de votre inscription.

Votre inscription est enregistrée.

Si vous souhaitez effectuer d'autres opérations, veuillez revenir à la [page d'accueil](#).

Les candidatures

► *L'avis du chef d'établissement ou de service*

Votre chef d'établissement ou de service émettra un avis pour chaque stage auquel vous souhaitez participer. Son avis est obligatoire. Les avis « défavorable » devront être motivés.

L'avis sera donné dans le cadre d'une « campagne d'avis » lorsque la période d'inscription sera terminée.

Pour le PAF 2018-2019, la « campagne d'avis » est fixée du 14 septembre au 26 septembre 2018.

► *Le traitement des candidatures*

Les candidatures sont examinées en respectant l'ordre des vœux des candidats, et retenues dans la limite des places disponibles et du volume de formation accordé.

Sont considérés comme prioritaires, les candidats :

- dont les candidatures antérieures ont été refusées
- qui n'ont exprimé aucune candidature l'année précédente
- qui ont été assidus lors des stages précédents
- qui ont été présents lors des stages précédents

► *Les résultats de la sélection*

Les résultats de la sélection des candidatures seront consultables depuis le portail Eduline.

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Suivi de formation

Pour le PAF 2018-2019, les résultats seront consultables à partir du 06 novembre 2018

► *Le calendrier des actions de formation*

Dès qu'il est fixé, le calendrier des actions de formation peut être consulté depuis le portail Eduline.

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Consultation du plan

Pour cela, munissez-vous de l'identifiant du dispositif (18A009xxxx) auquel vous avez été retenu.

► *L'indemnisation*

Les stagiaires ne peuvent se déplacer sans, au préalable, avoir reçu un ordre de mission.

Pour rappel : Les préparations aux concours internes et examens professionnels ne donnent lieu, quant à elles, à aucune indemnisation des frais de déplacement des stagiaires de la formation.

En cas d'absence à une formation, le stagiaire avertira la DAFOP-DFP en retournant sa convocation après y avoir porté le motif de son absence visée par le supérieur hiérarchique.

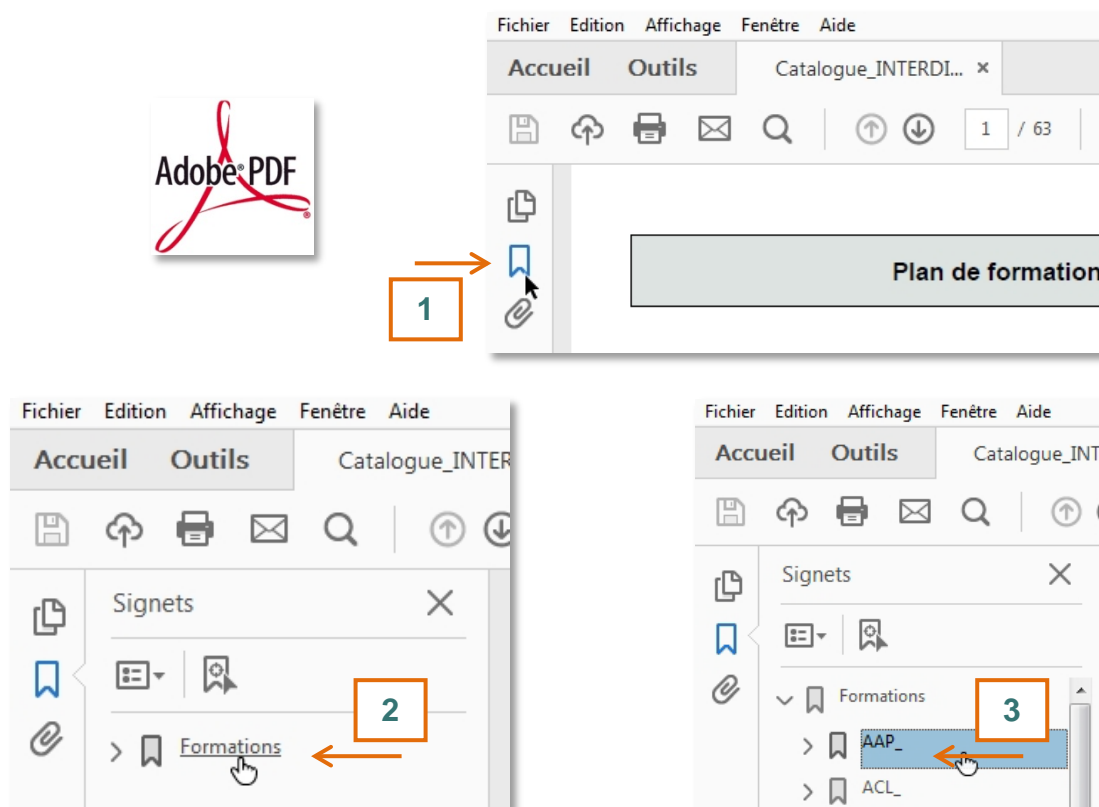
Sans cette information, le stagiaire sera considéré « absent non excusé ».

CATALOGUE - OFFRE DE FORMATION

Conseils lors de la consultation

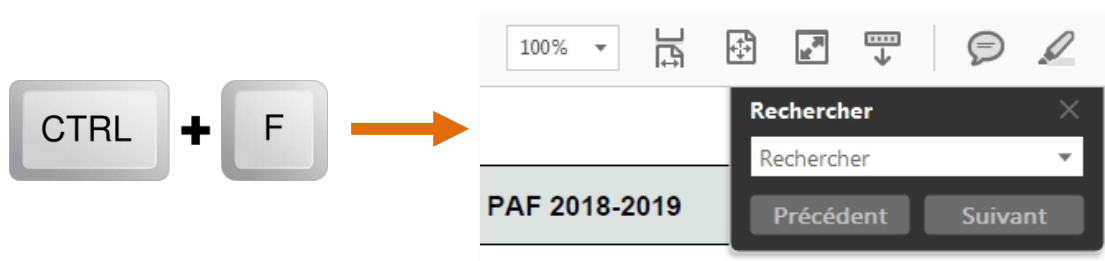
1. Activer les signets du catalogue

La lecture du catalogue s'effectue à partir d'un lecteur de format PDF, par exemple :



2. La recherche par mot-clé :

Vous avez la possibilité d'effectuer une recherche par mot-clé à partir du document PDF.



AAP_ - ARTS APPLIQUES

18A0090427 CRÉATIVITÉ

65056	AAP_01.A - DVLPER CRÉATIVITE/DÉFINITIONS/ENJEUX
Contenu	Comprendre les notions et les enjeux liés au développement de la pensée créative, compétence indispensable en milieu professionnel et dans les pratiques artistiques en se fondant sur de nombreux exemples de concepts innovants dans tous les domaines créatifs et les derniers résultats des neurosciences. Identifier et déconstruire les approximations et fausses représentations. Former des individus créatifs en pensée et en comportement. Explorer les différentes méthodes et exercices pour développer la capacité à établir des associations d'idées et poser de nouvelles questions, proposer et développer de nouvelles idées ou solutions à une situation particulière. Construire des séquences pédagogiques en arts appliqués ou interdisciplinaires développant les compétences de travail collaboratif.
Objectifs	Comprendre les notions et enjeux du développement de la créativité et en faire une compétence transversale. Identifier les incidences sur les pratiques pédagogiques.
Public	PV : professeurs d'arts appliqués en LP travaillant sur tous types de filières (tertiaire, industriel, métiers d'art) et de niveau (3e prépa pro, CAP, BMA, bacpro).
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090586 ACL_01 - PROJETS D'EAC ET PARCOURS DE L'ELEVE

65448	ACL_01.B - DONNER DE LA VOIX AUX TEXTES
Contenu	Durant le stage qui se déroule dans un lieu culturel, l'enseignant rencontre des professionnels de la mise en voix de la littérature contemporaine (auteur, comédien, producteur radiophonique). Il découvre les richesses d'une approche par le son : lecture à voix haute, enregistrement d'un texte, interprétations incarnées, créations sonores. Les formateurs présentent des pratiques pédagogiques croisant oralité et oeuvres littéraires contemporaines. Les stagiaires réalisent une courte pièce sonore.
Objectifs	Découvrir et pratiquer la diversité des approches sonores de la littérature contemporaine : lectures à voix haute, poésies sonores, créations radiophoniques.
Public	Tout enseignant de collège, et LGT souhaitant s'appuyer sur la lecture pour développer des projets pluridisciplinaires.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65454	ACL_01.H - LABORATOIRE PHYSIQUE ET CIRCASSIEN
Contenu	Découvrir les lois de la physique, la gravité, l'apesanteur, l'énergie par l'expérimentation. Dans un laboratoire créatif, artistique et physique, expérimenter le sensible, s'appropriier le scientifique. Les lois de la science comme principe de création, les connaître, s'en affranchir, les détourner. 4 axes seront explorés, la recherche et l'apesanteur, le corps burlesque en déséquilibre, le corps acrobatique en équilibre, la science et les arts. Artistes associés au stage : Gilles Defacque (clown, directeur du Prato), Cie les Aléas Frédéric et Mathilde Arsenault (circassiens), Cyril Viallon (chorégraphe), Cie Cirque ici Johann Le Guillerm.
Objectifs	Créer les conditions pour développer un PEAC à partir d'une démarche expérimentale. Questionner l'art et les sciences (le cirque et les lois physiques).
Public	Stage ouvert aux enseignants de toutes disciplines, plus particulièrement aux enseignants en sciences, éducation physique et sportive, arts plastiques.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65455	ACL_01.I - CORPS ET MUSIQUE A TRAVERS LE HIP-HOP
Contenu	Connaitre l'évolution de la musique et de la danse urbaine, s'initier aux techniques, créer des formes corporelles et un univers sonore, instaurer un dialogue musique/danse et s'interroger sur les effets produits. Appréhender et dépasser les représentations de la culture urbaine au travers d'interventions en danse et en musique (rap, DJing et beatbox) au FLOW de Lille, grand lieu de la culture urbaine.
Objectifs	Interroger les relations musique-danse au travers des cultures urbaines pour exprimer sa créativité. Enrichir le parcours artistique et culturel des élèves. Associer des formes vocales, sonores et corporelles issues de l'univers Hip Hop.
Public	Tout personnel intéressé par les cultures urbaines et désireux de monter des projets pédagogiques dans ce domaine.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090586 ACL_01 - PROJETS D'EAC ET PARCOURS DE L'ELEVE

65456	ACL_01.J - TOUS SPECTATEURS DE DANSE CONTEMPORAINE
Contenu	Durant le stage, la pratique permettra d'appréhender la danse contemporaine de manière sensible et personnelle. La rencontre avec un artiste et des professionnels de la culture envisagera l'articulation entre cette expérience et des questions pédagogiques : comment accompagner les élèves aux spectacles, comment rendre ces rencontres avec les oeuvres et les artistes familières, comment apprivoiser nos réceptions ? Le fait d'être accueilli au coeur d'une structure culturelle nous amènera à expérimenter également les collaborations possibles entre les enseignants et les services de médiation.
Objectifs	Découvrir, par la pratique et la rencontre, une création chorégraphique contemporaine. Collaborer avec une structure pour accompagner les élèves au spectacle. Développer et nourrir les PEAC des élèves.
Public	Enseignants de collèges et de lycées, de toutes disciplines, qui souhaiteraient se lancer dans un projet de rencontre avec la création chorégraphique contemporaine, en partenariat avec une structure culturelle.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65457	ACL_01.K - DEDANS/DEHORS : DANSE ET ESPACE
Contenu	Durant le stage, l'enseignant rencontre un danseur autour de la création de Christian Rizzo, Une maison, et pratique dans le cadre d'un atelier. Il s'exerce à construire conjointement un projet s'appuyant sur les objectifs et les progressions prévus par le référentiel du PEAC. Il apprend à tirer parti dans le quotidien de son enseignement d'une présence artistique auprès des élèves et d'une sortie à l'Opéra de Lille.
Objectifs	Utiliser les ressources culturelles locales dans le cadre d'un partenariat avec l'Opéra de Lille, proposer une ouverture culturelle dans le cadre d'un parcours culturel de l'élève, mettre à disposition des outils pédagogiques pour intégrer la danse.
Public	Enseignant du second degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65463	ACL_01.Q - PARTICIPER A UN CONCOURS LITTERAIRE
Contenu	Durant le stage seront présentés à l'enseignant les concours littéraires locaux, régionaux, nationaux avec les témoignages des professeurs les ayant expérimentés. Une réflexion sera engagée sur les écritures d'invention et l'argumentation (critique littéraire, cercles de lecteurs, speed-booking) qui font le lien entre concours littéraires et pratiques de classe. Une attention particulière est accordée aux pratiques numériques.
Objectifs	Identifier les différents concours littéraires correspondant à chaque niveau d'enseignement. Favoriser l'engagement des élèves par le renouvellement de la pratique de la critique littéraire. Dynamiser les pratiques en liaison avec les programmes.
Public	Tout enseignant (toute discipline et professeurs documentalistes) de collèges, lycées généraux, technologiques ou professionnels, souhaitant mettre les élèves en situation de rencontres actives avec le livre.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090590 ACL_02 - PARTICIPER AUX DISPOSITIFS D'EAC

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090590 ACL_02 - PARTICIPER AUX DISPOSITIFS D'EAC

65477	ACL_02.D - ENRICHIR LES LIENS AVEC MON LIBRAIRE
Contenu	Durant le stage qui se déroule à Canopé à Lille, l'enseignant rencontre des professionnels (libraire, éditeur, auteur) et des acteurs locaux (Association Libr'Aire, Association des éditeurs indépendants, Centre Régional du Livre et de la Lecture) pour approfondir ses connaissances. Une réflexion pédagogique est menée grâce aux témoignages des enseignants ayant mis en place durant l'année en cours des projets Jeunes en librairie. Cette mutualisation des expériences permettra d'ouvrir le champ des perspectives de projets envisageables.
Objectifs	Découvrir les formes variées de partenariat avec les professionnels de la chaîne du livre (libraires, auteurs, éditeurs). Mutualiser les expériences pour promouvoir les projets. Approfondir ses connaissances d'un milieu professionnel spécifique.
Public	Tout enseignant (toute discipline et professeurs documentalistes) de collèges, lycées généraux, technologiques ou professionnels, souhaitant mettre les élèves en situation de rencontres actives avec le livre.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné
65478	ACL_02.E - DE LA CLASSE A LA LIBRAIRIE
Contenu	Durant le stage qui se déroule dans une ou deux librairies lilloises, l'enseignant rencontre un libraire, un auteur et un éditeur de la région pour mieux appréhender le parcours du livre, de sa création à sa distribution. Il fait la rencontre d'acteurs locaux du livre (Association Libr'Aire, Association des éditeurs indépendants, Centre Régional du Livre et de la Lecture, Médiathèques départementales). Une réflexion pédagogique est menée autour de projets mis en place dans l'académie témoignages d'enseignants). Le dispositif Jeunes en librairie est présenté. L'enseignant repart avec un carnet d'adresses pour enrichir ses projets d'interventions de professionnels de proximité.
Objectifs	Appréhender le monde de la librairie indépendante, et plus largement le circuit de la chaîne du livre. Établir des partenariats avec des professionnels (libraires, auteurs, éditeurs). Mettre en place des projets pédagogiques autour du livre.
Public	Tout enseignant (toute discipline et professeurs documentalistes) de collège, lycées généraux, technologiques ou professionnels, souhaitant mettre les élèves en situation de rencontres actives avec le livre et souhaitant se former dans le but de mettre en place le projet Jeunes en librairie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090590 ACL_02 - PARTICIPER AUX DISPOSITIFS D'EAC

65479	ACL_02.F - PASSER D'UNE LANGUE A L'AUTRE
Contenu	Durant le stage qui se déroule à l'occasion d'un colloque lié à la question de la traduction (D'un pays l'autre par les Éditions de la Contre-Allée) les stagiaires écoutent les communications et tables rondes autour des questions de la traduction dans différentes langues. La maison d'édition lilloise fait connaître aux stagiaires son catalogue d'oeuvres de littérature contemporaine traduites. Les formateurs présentent des exemples de projets pédagogiques fondés sur la rencontre d'une classe et d'un traducteur. Un temps de réflexion dédié aux questions de la traduction dans la classe permet d'échanger entre stagiaires, professionnels et formateurs.
Objectifs	Renouveler l'approche des écritures contemporaines à travers la question de la traduction. Réfléchir à la manière dont la traduction peut enrichir la compréhension d'une oeuvre littéraire et questionner les rapports culturels d'une langue à l'autre.
Public	Tout enseignant de langues vivantes en collège, LP et LGT souhaitant s'appuyer sur le livre pour développer des projets pluri-disciplinaires.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090603 ACL_06 - PROJETS D'EAC ET PARCOURS DE L'ELEVE

65518	ACL_06.I - CORPS THEATRALISE DANS L'ESPACE PUBLIC
Contenu	Par un atelier de pratique mené par des artistes issus du théâtre de rue, du théâtre d'objet, du cirque et une enseignante en option théâtre, les stagiaires questionneront l'espace public et les manières de l'investir corporellement. Ils expérimenteront un processus de création. Ils interrogeront les modalités d'inscription par une compagnie dans l'espace public et les conséquences sur la réception des spectateurs. En découvrant un lieu de création et de diffusion dédié aux arts de la rue (CNAR), ils pourront envisager de nouveaux partenariats afin de construire des parcours d'éducation artistique et culturelle.
Objectifs	Observer, expérimenter pourquoi et comment les artistes engagent le corps théâtralement dans l'espace public. Comprendre les enjeux d'une création in situ. Étudier la prise en compte et les interactions avec le public. Découvrir le Boulon, CNAR.
Public	Stage ouvert au premier et second degré, aux enseignants de toutes disciplines, aux référents culture, documentalistes, CPE souhaitant mener un projet artistique et culturel en partenariat et s'impliquer dans la mise en oeuvre du PEAC. Aucun prérequis, à condition de s'engager corporellement dans les propositions.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65519	ACL_06.J - JEUX SERIEUX AU MUSEE
Contenu	L'idéal, lors d'une visite au musée, serait que les élèves aient envie d'aller admirer les oeuvres d'eux mêmes. Le but de ce stage est de concevoir des outils de médiation (sous format papier) qui suscitent leur curiosité et les rendent autonomes. La journée débute par une visite guidée de la Galerie du temps afin - à partir de l'observation des oeuvres - d'initier un questionnement sur les objectifs pédagogiques et les activités possibles. Un jeu est aussi organisé pour que les stagiaires découvrent les oeuvres de manière inhabituelle. Ensuite, ce sera à eux de créer des activités transdisciplinaires innovantes et ludiques. Ces outils sont réalisables par tous les enseignants sans compétence particulière en histoire des arts et peuvent être utilisés du cycle 3 à la terminale.
Objectifs	Le but de ce stage est de concevoir des activités pédagogiques sous forme de jeux au cours desquels les élèves seront amenés à observer les oeuvres d'art tout en les rendant aussi autonomes que possible.
Public	Enseignants de toutes disciplines du premier et du second degré.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

18A0090618 ACL_07 - PREAC MEMOIRES DU TRAVAIL

65540	ACL_07.A - DESIGN ET MONDE DU TRAVAIL
Contenu	Durant le stage, les participants rencontrent des professionnels du design (designers, historiens, plasticiens) et découvrent comment le design a fait évoluer le monde du travail : son environnement, ses outils, ses gestes. Ils découvrent alors le rôle du designer et les différentes problématiques auquel il est confronté. Les participants rencontrent des designers et travaillent avec eux pour la construction d'un objet, d'un espace. Les structures culturelles locales qui valorisent le design présentent leurs actions envers les publics.
Objectifs	Présenter les liens entre l'évolution du design et les mutations du travail. Découvrir les enjeux auxquels font face les designers pour réinventer le travail et la place du design dans la création artistique et les structures culturelles locales.
Public	Enseignants de toute discipline. Référents culture, professeurs documentalistes, psychologues de l'éducation nationale.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire
65541	ACL_07.B - HORTILLONNAGES D'AMIENS
Contenu	Durant le stage, les participants découvrent les hortillonnages d'Amiens. Ils apprennent l'histoire de sa création et de son maintien au coeur de la ville. Les activités d'autrefois seront présentées aux côtés de celles d'aujourd'hui afin de comprendre comment cet espace maraicher est devenu un atout pour l'activité locale. La découverte du site naturel permet d'aborder les différentes thématiques qui se rattachent à sa préservation : écologie, relation à l'environnement, alimentation, préservation des paysages et des savoirs traditionnels et sa valorisation par l'intervention d'artistes contemporains intervenants in situ.
Objectifs	Découverte d'un site naturel et patrimonial remarquable façonné par l'homme. Sensibilisation aux enjeux de sa conservation et de sa valorisation. Compréhension de la place du paysage, de l'écologie et du maraichage en milieu urbain.
Public	Enseignants de toute discipline. Référents culture, professeurs documentalistes, psychologues de l'éducation nationale.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire
65542	ACL_07.C - LOISIRS DANS LE BASSIN MINIER
Contenu	Durant le stage, les participants découvrent la pratique des loisirs des mineurs, reconnus comme un véritable héritage culturel qui nous est parvenu. Sports, musique, jardinage ou colombophilie étaient pratiqués et encouragés. Les participants suivent les traces de ces activités encore présentes. Ils rencontrent également les acteurs oeuvrant à la transformation du territoire du Bassin minier par la réhabilitation de sites en structures de loisirs.
Objectifs	Acquérir les connaissances relatives aux loisirs propres au Bassin minier, patrimoine mondial de l'UNESCO. Comprendre les métamorphoses et la reconversion d'un territoire.
Public	Enseignants de toute discipline. Référents culture, professeurs documentalistes, psychologues de l'éducation nationale.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

AGL_ - ANGLAIS

18A0090723 AGL_02 - ACCOMPAGNER LES ASSISTANTS ANGLOPHONES(FORMATION PEDAGOGIQUE)

65825	AGL_02.A - INCLURE L'ASSISTANT DANS LES PROJETS
Contenu	Travailler avec l'assistant en co-intervention professeur/assistant - quand et pour quoi faire? Quelles activités proposer? Différenciation pédagogique (méthodes et outils pour apprendre). Inclure l'assistant pour renforcer l'ancrage dans le culturel. Co-intervention assistant/professeur de discipline autre que l'anglais pour augmenter l'exposition à la langue. Inscrire la participation de l'assistant dans le projet pédagogique: quels objectifs? A quel moment?
Objectifs	Prendre appui sur les compétences et connaissances de l'assistant dans les projets où l'anglais joue un rôle.
Public	professeurs d'anglais
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65826	AGL_02.B - COLLABORATION ASSISTANTS/ENSEIGNANTS
Contenu	Travailler en co-intervention professeur/assistant - quand et pour quoi faire? Quelles activités proposer? Différenciation pédagogique (méthodes et outils pour apprendre). Inclure l'assistant pour renforcer l'ancrage dans le culturel. Co-intervention assistant/professeur de discipline autre que l'anglais pour augmenter l'exposition à la langue. Inscrire la participation de l'assistant dans le projet pédagogique: quels objectifs? A quel moment?
Objectifs	Prendre appui sur les compétences et connaissances de l'assistant dans les projets où l'anglais joue un rôle.
Public	Assistants anglophones
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ALLP - ALLEMAND EN LP

18A0090352 ALLP02 - ALLEMAND-LETTRES : ENSEIGNER LA BIVALENCE ALLEMAND-LETTRES EN LP

64860	ALLP02.A - ENSEIGNER BIVALENCE ALLEMAND LP
Contenu	Mettre au point des programmations et des séquences d'apprentissage en interdisciplinarité allemand et lettres, établir des passerelles et des points de convergence entre les deux disciplines afin de donner une cohérence à la bivalence.
Objectifs	Enseigner la bivalence allemand-lettres en lycée professionnel : Développer des passerelles entre l'enseignement de l'allemand et l'enseignement des lettres / Mettre à profit la bivalence allemand-lettres / Définir et développer des stratégies d'apprentissage à mettre en oeuvre / Mettre en oeuvre des séquences d'apprentissages en interdisciplinarité /Echanger et mutualiser les pratiques.
Public	PLP allemand-lettres enseignant la bivalence.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

APL_ - ARTS PLASTIQUES

18A0090420 décrire, analyser, interpréter une oeuvre pour construire des compétences langagières

65031	APL_05.A - DECRIRE/ANALYSER/INTERPRETER UNE OEUVRE
Contenu	Découverte de trois structures et dispositifs culturels autour desquels il sera question de découvrir et de construire des outils permettant aux élèves d'être autonome face à la découverte d'une œuvre d'art. Le J1 aura lieu au Frac (Dunkerque), le J2 aura lieu autour de l'œuvre d'Anthony Caro (Bourbourg), le J3 aura lieu autour du dispositif eroa en vue d'en découvrir les spécificités et de comprendre toutes les possibilités d'action gravitant autour de cette rencontre privilégiée avec l'oeuvre d'art (Coudekerque-Branche).
Objectifs	Construire des outils permettant aux élèves d'acquérir des réflexes pour aborder une œuvre avec méthode. Permettre à l'élève de comprendre par la pratique de l'oral qu'une œuvre pose des questions. Apprendre à construire un débat structuré et ouvert.
Public	Le stage est ouvert aux enseignants d'arts plastiques, de français, d'histoire géographie, et aux documentalistes. Il ne faut absolument pas être spécialiste dans le domaine des arts plastiques pour prendre part à ce stage. Il peut être intéressant de s'inscrire en équipe d'un même établissement
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

BSLP - BIOTECHNOLOGIE SANTE ENVIRONNEMENT LP

18A0090415 Nouveau Baccalauréat professionnel Coiffure

65020	BSLP03.A - NOUVEAU RÉFÉRENTIEL DU BAC COIFFURE
Contenu	Présentation du référentiel du baccalauréat professionnel Coiffure (nouveau diplôme créé) et de son articulation avec les autres diplômes de la filière « Coiffure ».
Objectifs	Identifier les enjeux du référentiel du baccalauréat professionnel Coiffure. S'approprier ce référentiel
Public	Professeurs PLP Coiffure enseignant en Baccalauréat Professionnel Coiffure. Stage ouvert aux stagiaires DU.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65021	BSLP03.B - STRATEGIE DE FORMATION EN BAC COIFFURE
Contenu	Approche globale du nouveau référentiel baccalauréat professionnel Coiffure afin de construire une stratégie de formation.
Objectifs	Créer les liens entre les techniques professionnelles et les savoirs associés. Elaborer une stratégie globale de formation intégrant l'évaluation certificative en baccalauréat professionnel Coiffure et en CAP Coiffure. Actualiser les connaissances.
Public	Professeurs PLP Coiffure enseignant en Baccalauréat Professionnel Coiffure. Professeurs PLP Biotechnologies Santé Environnement enseignant la Biologie en Baccalauréat Professionnel Coiffure. Professeurs PLP Arts appliqués enseignant les Arts appliqués en Baccalauréat Professionnel Coiffure. Stage ouvert aux stagiaires DU.
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

CAST - CULTURE ACADEMIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES

18A0090459 CAST01 - DANS LES PAS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE ET JUDICIAIRE

65139	CAST01.A - LA POLICE SCIENTIFIQUE ET JUDICIAIRE
Contenu	Lors d'un stage pluridisciplinaire de 2 jours, des pistes pédagogiques seront élaborées à partir des ressources scientifiques du PLUS (Palais de L'Univers et des Sciences) de Cappelle-la-Grande (59180) et des recherches archéologiques du Musée de la bataille de Fromelles. C'est au travers de l'animation Ice-crime que les participants aborderont les méthodes et techniques d'investigation de la police scientifique d'aujourd'hui puis l'enquête se poursuivra dans la commune de Fromelles (59249) en participant à une campagne de recherche et d'identification des soldats morts au combat lors de la première guerre mondiale.
Objectifs	Participer au stage permettra d'approfondir les connaissances sur les pratiques mises en oeuvre dans le domaine de l'investigation policière. Des mises en situation concrète qui conduisent à développer une véritable démarche d'investigation. Un regard nouveau sur les pratiques au travers de la démarche de projet. Ce stage, à vocation pluridisciplinaire et interdisciplinaire, permettra de croiser les regards des différentes disciplines du collège et du lycée.
Public	Professeurs de lycée général et professionnel et collège de toutes disciplines : sciences, histoire-Géographie, français, etc...
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090461 CAST02 - ARCHEOLOGIE, SCIENCES ET INVESTIGATION

65143	CAST02.A - ARCHEOLOGIE, SCIENCES ET INVESTIGATION
Contenu	Stage se déroulant sur deux journées : la première, au sein du musée et parc archéologique de Douai, Arkéos, la seconde au sein du Forum antique de Bavay. Après une visite, chaque structure proposera de mener une enquête afin de déterminer les circonstances ayant conduit au décès de deux personnes, une à l'époque gallo-romaine (au Forum antique) et une autre au moyen âge (à Arkéos). Cette initiation à la démarche archéologique permettra de développer l'étude des différentes sciences appliquées à l'archéologie (palynologie, carpologie, archéozoologie, numismatique, céramologie, anthropologie, stratigraphie) tout en vivant une démarche d'investigation, l'objectif étant de reconstituer l'environnement et l'époque dans laquelle vivait chaque individu au moment de sa mort.
Objectifs	Découvrir la démarche archéologique et ses différentes sciences appliquées (palynologie, carpologie, archéozoologie, numismatique, céramologie, anthropologie, stratigraphie) au travers de deux enquêtes de terrain au sein des structures Arkéos et Forum antique de Bavay.
Public	Enseignants de collège et lycée général et professionnel de toutes disciplines.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

CAST - CULTURE ACADEMIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES

18A0090463 CAST03 - ABORDER LES SCIENCES PAR LE BIAIS DU JEU

65148	CAST03.A - ABORDER LES SCIENCES PAR LE JEU
Contenu	Présentation des ressources ludiques mises à la disposition des enseignants ou pouvant être exploitées avec les élèves dans différentes structures et organismes à vocation culturelle scientifique. Propositions de pistes pédagogiques permettant d'utiliser ces ressources, de les développer et de les appliquer.
Objectifs	Découvrir les ressources ludiques disponibles dans les structures de culture scientifique de l'académie et proposer des pistes pédagogiques pour les exploiter.
Public	Enseignants de toutes les disciplines des collèges, lycées généraux, techniques et professionnels. Professeurs documentalistes.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090465 CAST04 - DE L'ESPACE AUX ABYSSES : VOYAGE VERS DES MONDES INCONNUS

65150	CAST04.A - VOYAGE VERS DES MONDES INCONNUS
Contenu	Un stage pluridisciplinaire de deux jours au Palais de L'Univers et des Sciences et à Nausicaà, permettra aux stagiaires d'obtenir les informations nécessaires à la réalisation de projets interdisciplinaires ancrés sur le concret. Les enseignants découvriront les écosystèmes abyssaux, notamment grâce à une muséographie faisant appel à la réalité augmentée. L'utilisation du planétarium permettra de changer d'échelle et de se projeter dans l'espace. Ces visites, couplées à des ateliers, seront l'occasion d'aborder différentes caractéristiques de ces milieux extrêmes telles que les conditions de vie, l'exploration scientifique et les outils technologiques associés, l'exploitation des ressources et la gouvernance de ces espaces.
Objectifs	Actualiser ses connaissances sur l'espace et les abysses au travers de deux structures muséales (Palais de L'Univers et des Sciences, et Nausicaà). Susciter un questionnement sur les conditions de vie en milieux extrêmes. Identifier les ressources scientifiques et pédagogiques de ces structures et envisager des pistes de travail dans le but de concevoir des projets interdisciplinaires.
Public	Professeurs de collège-lycée général et professionnel de toutes disciplines.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

CAST - CULTURE ACADEMIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES

18A0090468 CAST70 - FORMATION DES ENSEIGNANTS MISSIONNES EN STRUCTURE

65154	CAST70.A - FORMATION PROFS MISSIONNES EN STRUCTURE
Contenu	Au sein de structures scientifiques, les enseignants missionnés CAST ont une mission avec des entrées multiples et complémentaires : produire des ressources pédagogiques, créer des ateliers, proposer des formations dans le cadre du PAF, communiquer autour des événements. Lors de cette journée de formation, les enseignants réfléchiront sur les objectifs de leur mission au sein de structures et le partenariat établi. Comment investir le champ pédagogique en lien avec leur structure de rattachement (service pédagogique, service communication ...) en répondant aux priorités académiques et nationales? Comment établir une dynamique pédagogique de réseau sur un territoire ou à l'échelle de l'académie?
Objectifs	Créer des actions de formation intégrant les structures scientifiques et leurs ressources. Travailler avec les autres enseignants missionnés pour impulser une dynamique de réseau.
Public	Enseignants missionnés CAST au sein des structures scientifiques et muséales.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

DANS - DANSE

18A0090520 DANS01 - LA DANSE AU COEUR DU PEAC

65275	DANS01.A -RELATIONS DANSE ET PATRIMOINE HISTORIQUE
Contenu	Dans le cadre d'une résidence d'artistes à La Barcarolle, EPCC de l'Audomarois, une lecture patrimoniale et historique de lieux anciens rénovés et dédiés aux spectacles vivants (Théâtre à l'italienne Le Moulin à café , La Chapelle des Jésuites, La Motte Castrale) sera source d'une expérience dansée. Il s'agira de voir comment la lecture d'un lieu et sa contrainte patrimoniale, engage le corps, le mouvement de façon physique, poétique et sensible.
Objectifs	Découvrir des bâtiments historiques par une lecture patrimoniale et historique. S'inspirer de lieux emblématiques pour établir une relation dansée. Vivre la contrainte patrimoniale comme source de créativité, de création contemporaine.
Public	Cette formation s'adresse à un public ayant une pratique de danse corporelle régulière. Cette pratique demande de ne pas avoir peur de danser dans des lieux intérieurs et extérieurs, froids, non adaptés à la danse. Elle sollicite une curiosité, l'envie de découvrir quelques lieux du patrimoine audomarois.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090523 DANS02 - L'ENSEIGNEMENT ART-DANSE

65286	DANS02.A - DANSE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
Contenu	Ce stage permettra de découvrir différents modes d'interactions entre le mouvement réel et l'image virtuelle ; découvrir la mise en oeuvre de projets ayant fait appel à ces interactions. Les interventions feront appel à un spécialiste des arts du numérique et un spécialiste danse.
Objectifs	En lien avec les arts du numérique, il s'agira d'expérimenter les croisements possibles entre la danse, le mouvement et l'imagerie numérique.
Public	Enseignants ayant la certification complémentaire art-danse et impliqués dans les enseignements et les projets de la commission danse et arts du cirque.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

18A0090840 DNL_01 - LANGUES VIVANTES AU SEIN DES CLASSES DE MATHÉMATIQUES

66058	DNL_01.A - METHODES DNL POUR TOUS LES ELEVES
Contenu	Du contenu à la problématique de l'évaluation en passant par le parcours de l'élève. Echange et réflexion commune sur les différentes manières d'évaluer en DNL à partir de travaux d'élèves, création de contenus d'AP.
Objectifs	Imaginer de nouveaux contenus interdisciplinaires (LV, Maths, Sciences,...) au sein des classes de maths ou en AP, propre à motiver et faire progresser les élèves. Développer également des compétences transversales chez les élèves (communiquer à l'oral, argumenter, prendre des initiatives) et contribuer à l'acquisition des six compétences mathématiques. Développer une notation juste et efficace.
Public	Professeurs de mathématiques de collège ou de lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090842 DNL_03 @ PREPARATION A L'HABILITATION DNL ESPAGNOL

66060	DNL_03.A @ REMISE A NIVEAU LINGUISTIQUE DNL ESP
Contenu	S'entraîner à la prise de parole en continu et en interaction.
Objectifs	Immersion linguistique. Simulation d'oraux.
Public	Professeurs préparant l'habilitation.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public désigné

18A0090844 DNL_04 - IMMERSION LINGUISTIQUE EN ESPAGNOL.

66063	DNL_04.A - IMMERSION LINGUISTIQUE EN ESPAGNOL.
Contenu	Entraînement à la compréhension auditive (écoute d'émissions de radio et de télévision), à l'expression orale (jeux de rôles, à la compréhension de l'écrit (lecture d'articles de presse), expression écrite (rédaction d'un fait divers), à l'interaction.
Objectifs	Entraînement linguistique. Travailler les cinq compétences langagières pour une plus grande aisance en classe.
Public	Professeurs de DNL.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

18A0090853 DNL_06 - DEVELOPPER LA DNL EN PHYSIQUE CHIMIE

66077	DNL_06.A - ENSEIGNER PHYS-CH EN DNL ANGLAIS
Contenu	Elaborer des séquences pédagogiques amenant les élèves à analyser et à argumenter de manière précise et nuancée en langue étrangère.
Objectifs	Favoriser la prise de parole en langue étrangère des élèves lors des séances de physiques chimie (dans les sections européennes)
Public	Professeurs de SPC enseignant en DNL Anglais.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

18A0090863 DNL_09 - ENSEIGNER L'HISTOIRE GEOGRAPHIE EN LANGUE ETRANGERE

66097	DNL_09.A - ENSEIGNER L'HG EN ANGLAIS
Contenu	Présentations des formateurs, échanges
Objectifs	Accompagner le changement en lycée. Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation. Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue anglaise dans le cadre des programmes de lycée: contenus, démarches et perspectives.
Public	ENSEIGNANT EN LYCEE
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

66098	DNL_09.B - ENSEIGNER L'HG EN ALLEMAND
Contenu	Présentations de formateurs
Objectifs	Accompagner le changement en lycée. Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation. Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue allemande dans le cadre des programmes de lycée: contenus, démarches et perspectives.
Public	Professeurs d'histoire géographie en DNL allemand
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

66099	DNL_09.C - ENSEIGNER L'HG EN ESPAGNOL
Contenu	Présentations de formateurs
Objectifs	Accompagner le changement en lycée. Prise de connaissance des textes. Echanges sur les programmes et les modalités de l'évaluation. Présentation des modalités de l'enseignement de l'HEG en langue espagnole dans le cadre des programmes de lycée: contenus, démarches et perspectives.
Public	Professeurs d'histoire géographie en DNL espagnol
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

DOC_ - DOCUMENTATION

18A0090569 DOC_06 - EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION EN INFO-DOCUMENTATION SCOLAIRE

65409	DOC_06.D - WEBZINE SCOLAIRE ET EMI
Contenu	Se questionner sur les enjeux d'une Éducation aux Médias et à l'Information intégrée au Parcours Citoyen. Permettre aux élèves de développer des compétences informationnelles en étant producteurs d'information. Réfléchir aux potentialités offertes par la réalisation d'un magazine scolaire sur Internet et notamment par la diversité et la complémentarité des médias (texte, son, image). Aborder et expérimenter les questions techniques pour s'en affranchir.
Objectifs	Entrer dans l'Éducation aux Médias et à l'Information par la réalisation d'un webzine scolaire.
Public	Professeur.e.s documentalistes, enseignant.e.s toutes disciplines intéressé.e.s par la réalisation de médias scolaires
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

EBEP - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

18A0090451 accueillir les personnels nouvellement nommés ou recrutés sur poste ASH

65114	EBEP01.A @ ADAPTATION A UN PREMIER EMPLOI EN ASH
Contenu	Construire des outils pour évaluer, concevoir et mettre en œuvre un projet scolaire, social et professionnel pour chaque élèves. Découvrir les structures relevant de l'ASH
Objectifs	Découvrir et appréhender les démarches et pratiques propres à l'enseignement sur un poste spécialisé.
Public	Enseignants du 1er et 2nd degré.
Durée	24 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public désigné

18A0090529 Co-intervention pour des élèves en difficultés 2nd degré

65302	EBEP20.A - CO-INTERVENTION PR ELEVES EN DIFF 2ND
Contenu	Définir la co-intervention et partenariat pédagogique dans le cadre de la prise en charge des élèves en grande difficulté. Développer une réflexion autour des modalités de mise en œuvre des pratiques pédagogiques de co-intervention dans les différents contextes d'exercice.
Objectifs	Développer des pratiques pédagogiques dans le cadre d'un projet de co-intervention pour la prise en charge des élèves en difficulté
Public	Enseignants 2nd degré
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ECST - ENSEIGNEMENT COMMUN DES SCIENCES ET TECHNO.

18A0090472 ECST01 - MISE EN UVRE DES ENSEIGNEMENTS DE SCIENCES AU CYCLE 3

65159	ECST01.A - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 1
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65166	ECST01.B - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 2
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65168	ECST01.C - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 3
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ECST - ENSEIGNEMENT COMMUN DES SCIENCES ET TECHNO.

18A0090472 ECST01 - MISE EN UVRE DES ENSEIGNEMENTS DE SCIENCES AU CYCLE 3

65170	ECST01.D - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 4
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65171	ECST01.E - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 5
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65172	ECST01.F - LES SCIENCES AU CYCLE 3 : CIRCO 6
Contenu	Développer les compétences des professeurs des écoles et des collèges des trois disciplines scientifiques. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, accompagnement personnalisé, etc.).
Objectifs	Former les professeurs aux nouveaux programmes de sciences et technologie du cycle 3.
Public	Professeurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège et professeurs des écoles.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

ECST - ENSEIGNEMENT COMMUN DES SCIENCES ET TECHNO.

18A0090482 ECST70 - FORMATION DE FORMATEURS ECST

65180	ECST70.A - ELABORER-DEVLPPR DES STAGES SUR L'ECST
Contenu	Développer les compétences des professeurs formateurs dans les trois disciplines scientifiques et dans le premier degré pour animer des stages. Travail sur les nouveaux programmes, développement de ressources (démarches de projets, regards croisés entre les disciplines, développement de ressources, travail sur les niveaux d'exigences, etc.).
Objectifs	Former des professeurs formateurs pour animer les stages de sciences au cycle 3.
Public	Formateurs de physique-chimie, de SVT et de technologie de collège. Professeurs des écoles, conseillers pédagogiques de circonscription.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

18A0090626 EMU_03 - INTERDISCIPLINARITE ET CONSTRUCTION DE PARCOURS AUTOUR DE PROJETS. EPREUVE ORALE DU DNB

65550	EMU_03.A - INTERDISCIPLINARITE
Contenu	Mettre en oeuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler les contenus des programmes en développant l'interdisciplinarité et le travail en équipe. Construire un EPI. EPI et démarche par compétences : comment évaluer ? Développer les différents parcours, notamment le PEAC et le parcours citoyen. Épreuve orale du DNB : comment préparer nos élèves à cette épreuve ? Construction de fiches outils pour les élèves. Développer l'autonomie de l'élève.
Objectifs	Concevoir et mettre en oeuvre les EPI, développer l'interdisciplinarité, développer les différents parcours, préparer les élèves à l'épreuve orale du DNB.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

ESP_ - ESPAGNOL

18A0090793 ESP_03 - HISTOIRE ET ENJEUX CONTEMPORAINS EN COURS.

65984	ESP_03.A - HIST. ET ENJEUX CONTEMPORAINS EN COURS
Contenu	Approfondissement en civilisation hispanique, apports théoriques par un formateur d'Histoire et exemples de constructions pédagogiques pour aborder l'Histoire dans le cours d'espagnol dans le cadre des entrées culturelles des programmes de l'enseignement secondaire.
Objectifs	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine et leur traitement pédagogique selon les programmes du collège et du lycée.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, de lycée général ou de lycée professionnel ayant émis au moins un vœux dans le plan PLP Lettres-espagnol.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

EXER - EXERCER SON MÉTIER D'ENSEIGNANT

18A0090639 Varier ses méthodes - renouveler sa pédagogie

65579	EXER03.E - LE JEU: UN OUTIL PÉDAGOGIQUE
Contenu	Après un bref apport théorique nous manipulerons rapidement des jeux afin de voir ensemble comment ils peuvent être utilisés dans un objectif pédagogique. Puis individuellement ou en groupe les participants construiront ou adapteront les jeux pour répondre aux besoins de leurs élèves . Formateur : Philippe Turbelin
Objectifs	Utiliser le jeu pour répondre aux besoins des élèves: apprendre, communiquer, mémoriser, se sociabiliser.
Public	Enseignants de collège, LP et LGT
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090686 Travailler avec les jeunes d'aujourd'hui

65692	EXER04.B - ENSEIGNER AVEC BIENVEILLANCE
Contenu	Stage pratique avec apports théoriques Formatrice : Valérie Beaumont
Objectifs	Transformer ses pratiques en découvrant comment la bienveillance peut aider à la réussite de l'élève tout en améliorant la relation avec les élèves ainsi que leur bien-être et celui de l'enseignant
Public	Public enseignant
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090703 Place de l'oral dans les apprentissages

65792	EXER10.B - L'ORAL À APPRENDRE/L'ORAL PR APPRENDRE
Contenu	- Comprendre les spécificités de l'oral. Les différentes oral/écrit. Les dimensions de l'oral en classe et ses conduites discursives. - L'oral à apprendre. Faire une place à la parole de l'élève. Les postures enseignantes pour favoriser la parole de l'élève. Les genres oraux : débats, récits, interviews, exposés, mise en voix, actes de parole. Les questions d'évaluation. - L'oral pour apprendre Travaux d'Elisabeth Bautier. Activités langagières réflexives et secondarisation des savoirs. Enseigner l'écoute Formatrice : Céline Walkowiak
Objectifs	-Découvrir les spécificités de l'oral -Développer des pratiques de classe qui favorisent l'apprentissage des différentes prises de parole attendues -Développer des gestes professionnels qui favorisent l'intégration de l'oral dans les démarches réflexives des élèves
Public	Ecole, Collège, lycée
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

18A0090450 HEG_01 - APPROFONDIR SES COMPÉTENCES EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

65110	HEG_01.F - ENSEIGNER LA MER
Contenu	Les programmes du secondaire invitent à enseigner la géographie des mers et des océans en lien avec les concepts de mondialisation (approche des territoires dans la mondialisation) et de puissance. En histoire, les mondialisations successives et donc la projection territoriale, sur les mers et les océans, des aires de puissances sont au cœur des programmes. Une mise au point scientifique autour des principaux enjeux de ces questions de géographie, de géographie politique, de géostratégie sera le préalable à la présentation de transpositions didactiques et pédagogiques autorisées par les nombreuses entrées des programmes. Le stage investira aussi le partenariat existant avec Nausicaà, Centre national de la mer.
Objectifs	Revisiter les programmes disciplinaires de collège et de lycée autour d'une entrée : la mer, qui interroge tant les programmes de géographie que d'histoire et, par ailleurs, autorise de nombreux croisements interdisciplinaires.
Public	Enseignants d'histoire géographie
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090257 Projet, Evaluation: faire progresser les élèves de 3PP

64655	IDIS01.A - FAIRE PROGRESSER LES ELEVES DE 3EME PP
Contenu	Comment s'appuyer sur le projet pour donner du sens aux enseignements disciplinaires ? Comment articuler son enseignement avec l'évaluation du socle ? Accompagnement des professeurs dans leur réflexion sur l'évaluation du socle et sa mise en œuvre. Présentation de support pour permettre à la fois l'évaluation des compétences visées dans les programmes et l'évaluation des composantes ou domaines du socle.
Objectifs	- permettre aux professeurs de 3PP de donner davantage sens à leurs enseignements et d'accompagner leurs élèves dans leur progression. - construire des séquences articulant socle et programme par la mise en œuvre de projets. - construire des outils pour l'évaluation des progrès et des acquis des élèves
Public	PLP qui enseignent dans les classes de 3ème prépa pro (lettres-histoire, mathématiques-sciences, langues, enseignement professionnel, arts appliqués…), documentaliste…
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090258 Accompagnement de tous élèves en série ES.

64656	IDIS02.A - COLLECTIF DE TRAVAIL PR ACCOMP ELEVE ES
Contenu	S'engager dans une évolution de sa pratique pédagogique - Ajuster son action sur l'évaluation des besoins et des progrès des élèves ; - Pratiquer des pratiques diversifiées pour prendre en compte la diversité des élèves ; - Préparer, mettre en œuvre et observer ses séquences non figées, motivantes, anticipant des difficultés ou des nœuds d'apprentissages. Centrer son regard sur l'élève en formation Réguler et accompagner - Prendre en compte les cheminements, les pensées, les productions de chaque élève ; - Ajuster sa pratique par le retour de terrain. Devenir un praticien réflexif Identifier ses points forts et ceux à développer.
Objectifs	S'engager dans une évolution de sa pratique pédagogique Centrer son regard sur l'élève Réguler et accompagner Devenir un praticien réflexif.
Public	Les professeurs désignés enseignent soit les Mathématiques soit les Sciences Economique et Sociale. Les niveaux concernés sont ceux du cycle terminal de la série ES. Les concepteurs de ce module de formation souhaitent une hétérogénéité du public via les pratiques observées et les résultats à l'examen du BAC.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090537 @ Construction et mise en œuvre du Parcours éducatif de santé

65314	IDIS03.A @ CONSTRUCTION DU PARCOURS ÉDUCATIF SANTE
Contenu	En appui sur la circulaire du 28 janvier 2016 complétée par le Guide de la mise en oeuvre du PES, approfondir la connaissance de la mise en œuvre de ce parcours : concepts de promotion de la santé, compétences psychosociales, démarche de projet, acteurs potentiels de ce PES. Construire et spécifier le PES de l'établissement ou du territoire en fonction du diagnostic partagé : besoins des élèves accueillis, caractéristiques de leur territoire (partenaires internes et externes; dynamiques), projets et dynamiques déjà existantes. Cette construction sera interrogée dans un souci de cohérence (entre les acteurs et sur le cursus) et dans une perspective de lisibilité. Echanges sur démarches pour alimenter le PES dans les moments de vie, d'enseignement, ainsi que dans les moments forts et sur l'utilisation potentiels d'outils
Objectifs	Dans une logique de pluridisciplinarité et de pluricatégorialité, accompagner les équipes dans la construction de leur PES à partir d'un diagnostic des besoins, des ressources (internes et externes à l'établissement) et de l'existant. Le tout s'inscrivant dans une dynamique de projet piloté par le CESC de l'établissement et en lien avec les textes de cadrage du PES.
Public	3 ou 4 personnes par établissement représentant des acteurs potentiels du PES (enseignants, infirmière, CPE, documentaliste…)
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public désigné

18A0090538 Référents EDD

65316	IDIS04.A - RÉFÉRENTS EDD
Contenu	Cette formation a pour objectifs de réfléchir au rôle de référent en Education au développement durable, de donner des outils et des pistes de partenariats possibles, en fonction des territoires. Pour mieux appréhender les grandes thématiques, ce stage pluridisciplinaire sera également l'occasion d'actualiser des connaissances dans le cadre d'une conférence de l'un de nos partenaires.
Objectifs	Quelle contribution de l'EDD à la construction des compétences du socle et des parcours éducatifs (notamment Avenir, Citoyen, Santé et parcours d'excellence). Comment intégrer l'EDD à la mise en oeuvre des programmes pour les cycles 3 et 4 et pour les lycées ?
Public	référents EDD de collège, LGT et LP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090539 Projet Lettres-Maths autour des romans à énigmes

65317	IDIS05.A @ INTERDISCIPLINARITE LETTRES-MATHS
Contenu	Présentation des romans et de leurs utilisations. On peut utiliser les romans principalement de deux manières, soit sous la forme d'un projet de classe, soit sous forme d'un EPI. Dans les deux cas, on étudie les romans chapitre par chapitre puis on passe à une lecture des chapitre soit à deux voies en insistant sur l'aspect vivant . Enfin, par groupe, les élèves sont confrontés à une énigme à résoudre. Selon l'énigme celle-ci peut devenir le sujet d'un devoir maison de maths, d'exposés sur les personnages, de dessins des héros ou des lieux de l'histoire, saynètes jouées par les élèves après réécriture.
Objectifs	L'idée est de proposer un travail interdisciplinaire aux élèves liant étroitement lettres et maths afin de relancer la motivation de certains élèves notamment les décrocheurs en leur proposant une activité originale, ludique et innovante tout en apportant aux élèves plus solides un projet motivant : des romans d'aventure interactifs avec comme scénario un mystère scientifique.
Public	Professeurs de collège de lettres et de mathématiques avec possibilité de professeurs d'histoire-géographie. Professeur des écoles dans le cadre d'une liaison cycle 3.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

18A0090540 Formation à l'enseignement de la spécialité ISN en terminale

65319	IDIS06.A - FORMATION À L'ENS DE L'ISN/OPTION ICN
Contenu	La formation se calera sur le contenu du programme ainsi que sur la forme de l'évaluation prévue au baccalauréat pour la formation ISN. 5 thèmes seront abordés 1)Algorithmique et langages de programmation 2)Architecture des réseaux 3)Mise en place des projets. 4)recherche d'activités en lien avec les programmes ICN 5)initialiser une plate forme commune de ressources.
Objectifs	Formation et mise en œuvre de l'enseignement de l'ISN et de l'option ICN
Public	Professeurs engagés dans l'enseignement de la spécialité ISN et de l'option ICN
Durée	30 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090541 Maîtrise de la langue française et mathématiques

65323	IDIS07.A - LA MAÎTRISE DE LA LANGUE ET MATHS
Contenu	Étude linguistique portant sur la formation des mots spécifiques aux mathématiques. Faire la distinction des spécificités du langage mathématique par rapport à la langue française.   Production d'activités de classe prenant en compte l'hétérogénéité. Utilisation de temps d'accompagnement personnalisé pour permettre à chaque élève de s'approprier le vocabulaire spécifique aux mathématiques. Réflexion autour d'une progression verticale du cycle 3 à la fin du cycle 4. Construction d'outils pratiques utilisables avec les élèves et transférables dans d'autres disciplines scientifiques.
Objectifs	Permettre aux élèves de comprendre et de s'exprimer en utilisant la langue française et les langages mathématiques. Montrer comment l'étude de la formation des mots mathématiques et la recherche de leur étymologie renforcent les apprentissages, participent à une meilleure compréhension et facilitent la mémorisation.
Public	Professeurs de mathématiques et de lettres de collège.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090542 Développer les enseignements aéronautiques

65324	IDIS08.A - DÉVELOPPER CONNAISSANCES AÉRONAUTIQUES
Contenu	Bilan BIA et CAEA 2018 – Accueil des nouveaux titulaires du CAEA – Visite de l'ONERA (Office National d'Etudes et de Recherches Aérospatiales) à Lille
Objectifs	Découverte de la mécanique des fluides dans le cadre de l'optimisation des transports et du coût énergétique
Public	Interdisciplinaire - Public désigné - PROFESSEURS BIA et CAEA titulaires du CAEA
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65325	IDIS08.B - L'AÉROSPATIALE
Contenu	Visite EURO SPACE CENTER en Belgique et mise en situation
Objectifs	Expertise de l'histoire et de l'aérospatiale – découverte de l'espace et de ses retombées
Public	Interdisciplinaire - Public désigné - PROFESSEURS BIA et CAEA titulaires du CAEA
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090543 Journée de l'enseignement de l'informatique et de l'algorithmique

65326	IDIS09.A - JEIA/JOURNÉE ENSEIGN DE L'INFORMATIQUE
Contenu	Conférences et ateliers. Deux ou trois conférences données par des enseignants/chercheurs de l'Université de Lille et Inria permettent d'aborder des sujets généraux de l'informatique. Des ateliers permettent de présenter et de participer à des activités pratiques. Il s'agit de répondre au besoin de formation des enseignants suite à l'introduction de l'enseignement de l'informatique dans le second degré dans le cadre de la spécialité Informatique et sciences du numérique, ISN en terminale, ou dans les programmes de mathématiques et technologie au collège.
Objectifs	Ces journées à destination de tous les enseignants de l'informatique, au lycée comme au collège, visent à approfondir certaines thématiques liées au numérique, l'informatique, et leur didactique. L'objectif est aussi de favoriser le lien avec les enseignants/chercheurs d'informatique du supérieur.
Public	Professeurs de toutes disciplines enseignant l'informatique.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090556 Suivi des enseignements en HDA et patrimoine

65364	IDIS10.A - ENSEIGNEMENT EXPLORATION PATRIMOINE
Contenu	Présentation des problématiques et des contenus permettant la prise en compte des évolutions de l'enseignement d'exploration concerné.
Objectifs	Présenter des ressources et des mises en œuvre.
Public	Enseignants désignés par l'inspection
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65366	IDIS10.B - HDA ENSEIGNEMENT EN COLLEGE
Contenu	Présentation des problématiques, des contenus permettant de concevoir les démarches et mises en œuvre de l'HDA au collège.
Objectifs	Présenter les évolutions de l'enseignement HDA au collège. Présenter des ressources et des exemples de mises en œuvre.
Public	Professeurs de collège (HEG, lettres, arts plastiques et éducation musicale...
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65365	IDIS10.B - HDA OPTION LYCÉES
Contenu	Présentation des problématiques, des contenus permettant de concevoir les démarches de l'option dans les établissements
Objectifs	Présenter les évolutions de l'enseignement HDA option des lycées. Présenter des ressources et des exemples de mises en œuvre.
Public	Enseignants désignés par l'inspection
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090562 Informatique-programmation en Maths et Technologie

65386	IDIS12.A @ INFORMATIQUE-PROGRAMMATION MATHS/TECHNO
Contenu	Notions d'algorithmique, de variables, instructions. Chaîne d'information. forme et traitement des signaux et données. Outils numériques. Capteurs, actionneurs, interface. Programmation à partir d'un langage couplé à une interface graphique. Conception, lecture et modification de programmes. Logiciels d'applications. Architectures de réseaux, protocoles. Construction de repères de progressivité.
Objectifs	S'approprier les compétences décrites dans l'enseignement informatique et la programmation . Appréhender les solutions numériques pilotant l'évolution des objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Appréhender , au travers de l'évolution du numérique (usages, besoins, solutions, services, applications...) la nécessaire ouverture de l'enseignement de la technologie aux différentes dimensions culturelles, sociétales, environnementales et économiques.
Public	Professeurs de Technologie et de Mathématiques enseignant en collège.
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

18A0090563 L'argumentation et la critique à l'épreuve des œuvres d'art

65388	IDIS13.A - ARGUMENTATION/CRITIQUE ET OEUVRES ART
Contenu	Les professeurs s'appuieront sur les attentes institutionnelles : aussi bien les programmes, référentiels disciplinaires, PEAC, etc. que les textes qui encadrent les épreuves d'examens, pour construire des outils d'aide au développement d'une pensée autonome et critique face aux œuvres. Il s'agit de consolider l'élaboration d'une culture artistique inséparable d'un exercice réfléchi du jugement sur les œuvres elles-mêmes, dans ce qu'elles ont à la fois d'universel et de singulier afin d'armer intellectuellement les élèves dans leur approche sensible et raisonnée des œuvres.
Objectifs	Former un regard informé et critique sur l'art pour favoriser l'autonomie de la pensée chez l'élève et développer les compétences attendues dans le cadre des épreuves orales et écrites du DNB et du baccalauréat.
Public	professeurs de collège et de lycée, philosophie, arts plastiques, lettres, Histoire-géographique, éducation musicale, documentaliste, SVT…
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090566 Révolutions industrielles, Villes et Utopies

65396	IDIS14.A - RÉVOLUTIONS INDUST., VILLES ET UTOPIES
Contenu	A partir de la visite de différents quartiers témoignant des trois révolutions industrielles, les stagiaires interrogeront le lien entre structure de la ville et progrès technique. Ils pourront découvrir des nouveaux types de bâtiments répondant aux attentes écologiques et sociétales du moment. Des urbanistes leur présenteront les étapes, les éléments et les principes qui permettent de concevoir la mutation d'un quartier. Les journées s'articuleront autour de temps de visites des sites, d'apports théoriques et historiques, de témoignages de professionnels, qui serviront de ressources pour compléter le parcours avenir des élèves. Le stage sera également l'occasion de travailler sur des projets supports d'EPI autour de l'urbanisme, l'énergie en ville et la mobilité.
Objectifs	Comprendre le lien entre les révolutions industrielles et les structures de la ville à travers les fonctions pour l'homme de cette dernière : travailler, habiter, se récréer, se déplacer. Comment l'architecture et l'urbanisme sont le moyen de traduire des utopies, des aspirations sociétales et sociales. Quelle est l'interaction entre progrès techniques, savoir scientifiques, structure de la cité et aspirations humaines ?
Public	Enseignants de collège et Lycée de toutes les disciplines
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090572 Energie et développement durable

65413	IDIS15.A - ENERGIE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
Contenu	Le soleil, l'eau, le bois, le vent, la terre sont autant de ressources qui peuvent être utilisées comme énergies. Nous sommes à un tournant de notre histoire et il est nécessaire d'initier nos élèves non seulement aux énergies renouvelables, mais aussi leur apprendre à observer, analyser leur environnement, la nature ; à agir et devenir des acteurs du développement durable. De quelle manière ? Quels outils pouvons-nous mettre en place ? Quels partenaires peuvent nous aider à cette pédagogie active ? Les professeurs seront amenés à découvrir et réfléchir aux outils et enjeux environnementaux du territoire, à travers l'expertise de structures impliquées dans la nature et les ressources qui lui sont liées pour une éducation au développement durable.
Objectifs	Quelle contribution de l'EDD à la construction des compétences du socle et des parcours éducatifs (notamment Avenir, Citoyen, Santé et parcours d'excellence). Comment intégrer l'EDD à la mise en oeuvre des programmes pour les cycles 3 et 4 et pour les lycées ?
Public	Enseignants de collège, LGT et LP de toutes les disciplines.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090573 Comprendre les enjeux de l'océan mondial avec Nausicaá

65414	IDIS16.A - COMPRENDRE ENJEUX DE L OCEAN MONDIAL
Contenu	A l'heure du changement global où mers et océans focalisent les regards et les inquiétudes, l'Académie de Lille peut se prévaloir d'un partenariat avec une infrastructure majeure : Nausicaa, centre national de la mer. Son agrandissement en fera l'un des plus grands complexes européens dédiés à la connaissance du monde marin. Cet équipement est un véritable outil scientifique et pédagogique pour les enseignants qui veulent immerger leurs élèves dans l'océan mondial et les initier aux enjeux de la planète bleue : biodiversité, réchauffement climatique, maritimisation du monde, Nausicaá accompagne l'exploration des grands thèmes des programmes scolaires.
Objectifs	Quelle contribution de l'EDD à la construction des compétences du socle et des parcours éducatifs (notamment Avenir, Citoyen, Santé et parcours d'excellence). Comment intégrer l'EDD à la mise en œuvre des programmes pour les cycles 3 et 4 et pour les lycées ?
Public	enseignants de collège, LGT et LP de toutes les disciplines.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090581 Raconte ta ville

65432	IDIS18.A - RACONTE TA VILLE
Contenu	Cette formation a pour objectifs de présenter l'opération « Raconte ta ville », pilotée et accompagnée par Réseau Canopé. Il s'agit de présenter aux enseignants du Secondaire, de différentes disciplines, cette action qui permet aux classes de « raconter » leur environnement proche (urbain, périurbain, rural) sous la forme d'un webdocumentaire, à partir d'une histoire réelle ou fictive. Ce travail portera sur l'une des 5 thématiques suivantes : Biodiversité en ville, Bonne santé et bien-être, Habitat, Ville au futur (agriculture urbaine, énergies, transport innovant, ville connectée), Établissement en démarche de développement durable (E3D).
Objectifs	Produire un webdocumentaire sur la ville en démarche de développement durable à partir de situations réelles qui prennent en compte la cohésion sociale, l'environnement et le développement économique : un exercice de prospective pour des citoyens en devenir, conscients des valeurs de la République.
Public	enseignants de collège, LGT et LP impliqués dans le dispositifs et médiateurs
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

18A0090602 PROMOUVOIR L'ESPRIT DE DEFENSE ET DE CITOYENNETE

65508	IDIS19.A - LA JOURNÉE DE DÉFENSE ET DE CITOYENNETÉ
Contenu	Seront présentés la JDC, son organisation, ses objectifs et son rôle dans le parcours citoyen. Des pistes pédagogiques permettront de concrétiser l'enseignement de Défense en collège et en lycée.
Objectifs	Il s'agit de mettre en œuvre la Journée Défense Citoyenneté en lien avec le parcours citoyen et l'école. L'objectif est de renforcer l'information sur la JDC et plus largement sur l'enseignement de Défense.
Public	Professeurs d'histoire géographie-EMC et autres personnels enseignants et d'éducation intéressés
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65509	IDIS19.B - CRÉER ET DÉVELOPPER UN ATELIER-DÉFENSE
Contenu	Seront présentés les partenaires Défense, Sécurité et Citoyenneté, les projets déjà réalisés par des ateliers ainsi que des protocoles d'aides à la réalisation de ces projets. Des temps d'échanges de pratiques entre les professeurs référents et avec des partenaires de l'école ponctueront le stage.
Objectifs	Il s'agit de monter avec les élèves, les personnels et les partenaires un projet s'intégrant dans l'enseignement de Défense. L'objectif est de promouvoir l'esprit de Défense dans une perspective citoyenne auprès des élèves et des personnels à travers des démarches pédagogiques innovantes
Public	Personnels participant aux ateliers défense ou susceptibles d'en créer un.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090614 Créer un réseau de formateurs au parcours Avenir

65536	IDIS70.A - FORMATION DE FORMATEURS PARCOURS AVENIR
Contenu	- Ingénierie de formation : analyse de la demande, expression du besoin, réponse en termes d'objectifs et de contenus de formation, évaluation. - Culture commune du Parcours Avenir - Appropriation de l'outil Magistere
Objectifs	Outiller les formateurs pour leur permettre de construire un module de formation et d'y intervenir.
Public	Psy EN EDO, enseignants documentalistes, CPE, enseignants avec une première expérience de formateur.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

IREM - INSTITUT DE RECHERCHE ENSEIGNEMENT MATH

18A0090545 IREM01 - ENSEIGNER LES MATHÉMATIQUES AUTREMENT

65337 IREM01.C - LA CRYPTOLOGIE, SCIENCE DU SECRET	
Contenu	L'histoire de la cryptologie dans le monde est riche de situations qui peuvent être utilisées dans des activités mathématiques au collège. Tirées de faits historiques, de découvertes techniques et scientifiques ou d'œuvres d'art issues de la littérature, de la peinture ou du cinéma, ces activités pourront donner du sens à de nombreuses notions mathématiques et favoriser la prise d'initiative, l'autonomie et la créativité des élèves.
Objectifs	Mettre les élèves en activité à partir de l'étude et de la mise en pratique de techniques de cryptographie et de cryptanalyse. Donner des pistes pour la mise en place de projets interdisciplinaires entre les mathématiques, le français, les langues, l'histoire et les sciences expérimentales.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65340 IREM01.F - ASTRONOMIE ET MATHÉMATIQUES	
Contenu	<p>Premier jour : Accueil - Description du Système Solaire - Présentation de logiciels d'astronomie - Sphère céleste et systèmes de coordonnées - En soirée : Observation du ciel à la lunette de l'Observatoire de Lille. Deuxième jour : Ateliers astronomiques : Cadran solaire, L'île mystérieuse de Jules Verne, Rétrogradation de Mars, Elaboration d'une carte du ciel, Astrolabe. Troisième jour : Poursuite des ateliers - Croissant de Lune Mouvement du Soleil - Discussion - bilan.</p>
Objectifs	<p>Objectif global : Repérage dans l'espace et utilisation de la sphère céleste. Mesure de coordonnées. Mesure du temps. Observation des étoiles. Mesure des distances en astronomie. Objectifs pédagogiques : Acquérir les notions fondamentales en astronomie afin de comprendre la place de la Terre dans l'Univers. Comprendre les méthodes utilisées en astronomie. Utiliser l'astronomie comme terrain naturel d'application des mathématiques. Effets attendus : Pouvoir utiliser l'astronomie comme support et illustration de notions de géométrie élémentaire au collège et au lycée (en classe, en club, en MPS...).</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

IREM - INSTITUT DE RECHERCHE ENSEIGNEMENT MATH

18A0090576 IREM70 - RAISONNER EN MATHÉMATIQUES ET MIEUX ENSEIGNER

65418	IREM70.A - ELABORER UN PLANETAIRE ITINERANT
Contenu	La première journée sera consacrée à la mise en place des concepts et objets mathématiques permettant une modélisation du système solaire, puis, en utilisant le langage de programmation Python, à l'élaboration d'un outil permettant la construction physique d'un planétaire de grande dimension. La seconde journée sera consacrée à l'élaboration et à l'expérimentation d'un planétaire de grande dimension permettant d'aborder avec un public physiquement investi quelques notions de mouvement des planètes.
Objectifs	L'objectif est de procéder à la mise en place de ressources (théoriques, algorithmiques et matérielles) en astronomie pour une utilisation dans les établissements de l'académie.
Public	Public désigné : formateurs du second degré
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

LET_ - LETTRES

18A0090755 LET_03 - POURSUIVRE L'APPROPRIATION DES NOUVEAUX PROGRAMMES DU COLLEGE

65886	LET_03.E - CONSTRUIRE CPTCES ORALES AVEC LECTURE
Contenu	Durant deux jours, les enseignants se forment à l'échauffement du corps et de la voix, à des techniques de lecture à voix haute et à des exercices d'oral pouvant prendre place dans leur enseignement des textes au programme. En effet, le contenu didactique du stage pourra être mis au service d'une meilleure réception, d'une meilleure compréhension et d'une meilleure appropriation des textes par les élèves. Ce stage répond aux exigences des programmes et du socle en termes de compétences à acquérir à l'oral. Le stage offre la possibilité de découvrir l'univers d'un artiste.
Objectifs	Ce stage offre la possibilité aux enseignants de renouveler l'approche de la lecture des textes au programme par des exercices de théâtre et d'oral mettant en jeu la voix et le corps dans le cours ordinaire de la classe.
Public	Enseignants en collège et professeurs documentalistes.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090757 LET_06 - PEAC: DIALOGUE ENTRE LETTRES ET ARTS.

65894	LET_06.B - FAIRE DIALOGUER LITTERATURE ET CINEMA
Contenu	Construction de séquences s'appuyant sur l'étude d'un film ou d'un corpus cinématographique.
Objectifs	Intégrer l'étude d'un film ou d'un corpus cinématographique en classe de français au collège ou au lycée dans le cadre des nouveaux programmes.
Public	Public Volontaire(professeurs de Lettres du collège ou du lycée).
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

MAT_ - MATHEMATIQUES

18A0090452 MAT_03 - EVOLUTION DES PROGRAMMES DE COLLEGE ET DE LYCEE

65118	MAT_03.C - MATHS ET MEDIA
Contenu	A partir de situations issues des médias, nous étudierons la situation mathématique évoquée dans le reportage. Cela nous permettra de montrer qu'il faut se montrer attentif à ce que nous lisons et entendons. La rédaction d'un article à partir de données réelles sera aussi proposée. Les stagiaires seront invités à apporter différents documents illustrant ce thème. Ce stage s'adresse aux professeurs enseignant en lycée et collège. Exemples : Reportage relatant les résultats du chômage avec le traitement graphique associé et l'usage des pourcentages, Reportage sur les sondages et regard mathématique sur ce que l'on peut réellement en tirer, etc
Objectifs	L'objectif de ce stage est de proposer l'étude mathématique de quelques documents issus des médias (télévision, presse, réseaux sociaux).
Public	Public Volontaire Professeurs de mathématiques de collège et de lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

65119	MAT_03.D - MATHS ET DEVELOPPEMENT DURABLE
Contenu	Alternance d'apports théoriques sur l'EDD et son déploiement en classe. Le stage sera basé sur l'étude de différents exemples : effectuer l'étude mathématique d'informations liées au développement durable (les informations étant issues de différents médias). Les informations trouvées sont autant d'exemples illustrant le programme de mathématiques. Ces exemples sont liés aux autres disciplines et à la vie courante des élèves. Ils alimentent donc le programme de mathématiques, en contribuant à donner du sens à cette discipline et au parcours citoyen des élèves.
Objectifs	Avec la rénovation générale des programmes, l'éducation au développement durable est désormais inscrite dans l'ensemble du parcours scolaire. Les nouveaux programmes du collège intègrent les enjeux du développement durable en prenant appui sur le socle commun de connaissances et de compétences. En mathématiques, la transition écologique et l'Education au Développement Durable (EDD) peuvent être abordées à travers : l'étude de cartes, de données statistiques, de calculs de consommation d'eau, d'énergie, de grandeurs quotient et produit etc...
Public	Public Volontaire Professeurs de mathématiques de collège et de lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090487 MAT_09 - MATHEMATIQUES ET PEDAGOGIES

65192	MAT_09.B - PEDAGOGIE DE PROJET
Contenu	Présentation générale de la pédagogie de projet, partage d'expériences déjà menées, réflexions sur un projet à mener par les stagiaires pour une deuxième journée, partage des impressions sur ce projet une fois réalisé.
Objectifs	Diversifier les pratiques pédagogiques, créer une dynamique dans la classe, solliciter tous les niveaux, utiliser les compétences de chacun, favoriser l'interdisciplinarité.
Public	Public Volontaire Professeurs de mathématiques de collège et de lycée
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090511 MPLS01 - DEVELOPPER L'INTERET POUR LES SCIENCES

65260	MPLS01.A - LA DEMARCHE D'INVESTIGATION
Contenu	La Maison pour la science en Nord-Pas-de-Calais s'attache à faire évoluer durablement les pratiques d'enseignement des sciences au primaire et au collège. Cette journée est destinée aux acteurs de la formation des enseignants du primaire et du collège. Au cours de cette action, les participants s'approprient la démarche de La main à la pâte. Ils réfléchissent aux enjeux de son utilisation notamment en formation ou action de développement professionnelle. Une attention particulière est portée sur la place et le rôle à donner au langage dans un enseignement de science. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Pratiquer la démarche d'investigation au travers d'une mise en situation. Réfléchir aux principes de base du travail en interdisciplinarité. Envisager des transpositions concrètes dans leur pratique professionnelle.
Public	Professeur des écoles et professeurs de toutes les disciplines en collège.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090513 MPLS02 - APPROFONDIR MES CONNAISSANCES AU SEIN DE MA DISCIPLINE.

65262	MPLS02.A - LE SYSTEME IMMUNITAIRE
Contenu	L'immunité est un ensemble de mécanismes visant à protéger l'organisme et repose sur plusieurs lignes de défenses, des plus rudimentaires aux plus raffinées. Cette action permet d'actualiser ses connaissances en immunologie, de découvrir des outils technologiques d'étude du système immunitaire. Elle se déroule au sein de la plateforme de cytométrie et tri cellulaire (BioImaging Center Lille) durant laquelle les participants réalisent l'immuno-phénotypage des différentes populations cellulaires du sang humain. Les échanges avec les scientifiques et les ateliers permettent de mettre en exergue la recherche en immunologie à Lille, en lien avec les domaines de l'infection et du cancer.
Objectifs	Exploration des méthodes d'analyse biologiques (technologies et traitement mathématique). Enrichir les connaissances en immunologie ; Analyser des résultats d'expériences ; Faire des recherches par groupes sur les différents acteurs du système immunitaire.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment SVT, physique chimie, technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090513 MPLS02 - APPROFONDIR MES CONNAISSANCES AU SEIN DE MA DISCIPLINE.

65263	MPLS02.B - MICRO-ORGANISMES : AMIS OU ENNEMIS ?
Contenu	Bactéries, virus leur pouvoir pathogène nous fait souvent considérer les micro-organismes comme un danger pour l'homme, les animaux ou les végétaux. Cependant, le fonctionnement de notre corps est étroitement dépendant de relations avec eux ; nous partageons leur histoire évolutive ; la compréhension de leur mode d'action permet d'en tirer bénéfices dans divers domaines (santé, environnement...). Des situations pratiques (mises en culture, réalisation de transformations biologiques) permettent aux participants d'appréhender les deux visages de ces microbes. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Replacer l'évolution des connaissances du monde microbien dans son contexte historique et évolutif ; comprendre les enjeux de leur surveillance et utilisation dans différents domaines de la vie de tous les jours dont la conservation et la transformation des aliments.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment SVT, physique chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65264	MPLS02.C - CLASSER LE VIVANT, 1 HISTOIRE D'ESPECES
Contenu	Nous avons souvent tendance à regrouper entre elles les espèces qui se ressemblent. Mais classer répond à une intention qui varie en fonction des objectifs fixés. Au contact des scientifiques, les participants découvrent les degrés de parenté qui existent entre les êtres vivants. Ils comprennent que classer les espèces, c'est aujourd'hui reconstruire leur histoire évolutive. En abordant la classification phylogénétique, cette action propose d'approfondir les notions d'espèces, de parentés, de biodiversité et de découvrir les outils numériques utilisés dans les laboratoires. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Aborder la cladistique et construire un cladogramme ; reconsidérer la place de l'Homme au sein du vivant ; envisager des activités à mettre en place dans les classes ; manipuler des outils numériques.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090521 MPLS03 - LA SCIENCE DANS UN MONDE EN PLEINE EVOLUTION

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090521 MPLS03 - LA SCIENCE DANS UN MONDE EN PLEINE EVOLUTION

65279	MPLS03.A - LE VIVANT AU SERVICE DES MATERIAUX
Contenu	Les matériaux et leurs usages évoluent sans cesse ; leurs applications industrielles se diversifient. Or la plupart proviennent du pétrole, en voie de raréfaction. Est-il possible de se reposer sur les matières premières organiques issues du vivant ? Au cours de cette action, les participants comprennent que les propriétés des nouveaux matériaux dépendent de leur origine, s'interrogent sur leur impact environnemental et leur biodégradabilité. Par des expérimentations, ils abordent les problématiques du choix d'un matériau issu de la biomasse en fonction de son usage et du contexte économique. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Actualiser ou approfondir ses connaissances scientifiques. Mener des séances de science sur les matériaux biosourcés. Faire des liens entre différentes disciplines. Mettre en oeuvre un enseignement des sciences fondé sur l'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT, physique chimie et technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65280	MPLS03.B - L'EAU UNE RESSOURCE EN DANGER
Contenu	Ressource précieuse, l'eau constitue le milieu de vie de tout un écosystème. A partir d'exemples régionaux (visites de terrain), cet atelier propose une réflexion autour de la qualité de l'eau et de la fragilité des écosystèmes aquatiques, des expériences simples en laboratoire, des mises en situation, des échanges avec des scientifiques pour aborder les notions de cycles et le devenir de certains éléments et contaminants. Les participants comprennent l'impact des activités anthropiques sur l'environnement et comment certains organismes peuvent être des indicateurs de la qualité de l'eau. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Comprendre l'impact des activités anthropiques sur l'environnement, comment certains organismes peuvent être des indicateurs de la qualité de l'eau, quel est le devenir de certains éléments et contaminants ; s'approprier la démarche d'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en physique-chimie et SVT.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090521 MPLS03 - LA SCIENCE DANS UN MONDE EN PLEINE EVOLUTION

65281	MPLS03.C - L'EAU, UNE RESSOURCE ENERGETIQUE
Contenu	L'Homme a très souvent utilisé la puissance de l'eau comme source d'énergie mécanique. Au cours de cette action, les participants étudient les étapes de la distribution et de la conversion d'énergie d'une roue. Ils mènent une investigation sur le rendement et l'efficacité du dispositif. Ils renforcent leurs connaissances sur les applications technologiques fondées sur une utilisation de l'eau dans les cycles énergétiques : fonctionnement d'une machine à vapeur, production d'électricité par les centrales. L'étude sera étendue aux formes d'énergie plus durable et le concept d'énergie sera abordé de manière simple. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Vivre une mise en situation d'investigation afin de caractériser les étapes de la démarche ; mettre à disposition des éléments de base sur les moulins à eau et la transmission du mouvement.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en technologie, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65282	MPLS03.D - LES CERVEAUX DES EMOTIONS
Contenu	Le cerveau, joue un grand rôle dans les émotions : la joie, la peur, le stress... Aujourd'hui les chercheurs sont capables de visualiser l'activité cérébrale par des techniques non invasives, de mieux la comprendre. Les participants de cette action découvrent les méthodes qui permettent de provoquer des états émotionnels et les techniques pour enregistrer leurs effets cérébraux et corporels. Ils comprennent les mécanismes d'addiction et réfléchissent à l'impact de ces connaissances dans des situations éducatives, notamment dans la prévention des risques liés aux nouveaux comportements sociétaux des jeunes. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Vivre une situation d'investigation sur une plateforme expérimentale. Comprendre les méthodes pour provoquer et enregistrer des états émotionnels. Réfléchir aux apports des sciences cognitives à l'enseignement.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT, physique chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090521 MPLS03 - LA SCIENCE DANS UN MONDE EN PLEINE EVOLUTION

65283	MPLS03.E - A LA DECOUVERTE DU NANOMONDE
Contenu	Les nanotechnologies, encore méconnues, se développent dans de nombreux domaines et suscitent le débat. Cette action permet aux participants de bénéficier d'une présentation actualisée des connaissances sur le monde à l'échelle nanométrique. Ils découvrent les avancées de la recherche sur les nanotechnologies en sciences du vivant et des matériaux ainsi que les propriétés spécifiques au monde nanométrique. Une démarche d'investigation offre l'opportunité de découvrir le nanomonde par des manipulations de laboratoire. Au travers d'exemples du quotidien et du lien avec les programmes scolaires, l'aspect pluridisciplinaire des nanotechnologies sera abordé. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Vivre une situation d'investigation ; échanger avec des chercheurs sur leurs pratiques ; projets pluridisciplinaires ; découvrir et manipuler des outils de laboratoire actuels ; s'approprier ou concevoir des séquences pédagogiques.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment technologie, SVT, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090528 MPLS04 - NOUVELLES TECHNOLOGIES ET NUMERIQUE

65297	MPLS04.A - INFORMATIQUE:[TRIER,RECHERCHER,TROUVER]
Contenu	L'informatique est la science du traitement automatique de l'information. Afin de pouvoir traiter l'information, il est nécessaire de l'organiser. A partir d'expériences simples, les participants découvrent les problématiques liées à la recherche de données. Ils abordent les notions de modélisation, de tri de données et de complexité algorithmique. Avec des scientifiques, ils comprennent comment un langage de requêtes permet d'optimiser l'accès à un ensemble de données. Enfin, ils s'interrogent sur les enjeux de sociétés face au stockage massif des informations personnelles et leurs analyses. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Développer le goût des élèves pour la science. Faire de l'erreur un élément d'appui de l'apprentissage. Travailler avec d'autres professeurs pour dynamiser les pratiques. Explorer de nouveaux champs disciplinaires hors de ma formation initiale.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment mathématiques et de technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090528 MPLS04 - NOUVELLES TECHNOLOGIES ET NUMERIQUE

65298	MPLS04.B - A VOS SIGNAUX, PRETS, PARTEZ !
Contenu	Voyants lumineux, écrans, alarmes, téléphones, messages vocaux : de multiples informations nous parviennent chaque jour ! Comment se transmet une information ? Qu'est ce qu'un signal ? Cette action propose aux participants de comprendre, grâce à des scientifiques, comment s'organise la chaîne de transmission d'une information, au travers de quels supports (ondes radios, fibres optiques, fils électriques, ...). Ils distinguent les notions de signaux analogiques ou numériques, celles de transfert et de conversion. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Vivre une démarche d'investigation autour de la transmission de l'information. Approfondir ses connaissances en sciences avec des scientifiques. Visiter des laboratoires. Se préparer à aborder la notion de signal en classe.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment technologie, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65299	MPLS04.C - LA ROBOTIQUE : RELEVONS LE DEFI !
Contenu	Le développement spectaculaire des outils numériques dans notre société influence les nouvelles générations. Cependant, peu d'enfants sont capables de programmer un robot. Apprendre à programmer permet de s'initier à la résolution de problèmes, à la conception de projets ou encore à la communication des idées. Les participants s'approprient la démarche technologique, actualisent leurs connaissances en robotique, visitent les laboratoires de Polytech Lille dans un but de partage de compétences. Cette action permet d'élaborer un projet robotique à mettre en oeuvre dans la continuité Ecole primaire/Collège. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Aborder la robotique par le biais de situations complexes. Développer des compétences professionnelles relatives aux nouveaux programmes dans l'enseignement des langages et des méthodes pour apprendre. Vivre une démarche d'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en mathématiques et technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090528 MPLS04 - NOUVELLES TECHNOLOGIES ET NUMERIQUE

65300	MPLS04.D - DE LA 2D A LA 3D
Contenu	Les technologies 3D connaissent un essor rapide dans notre société. Elles font évoluer les pratiques de conception d'objets techniques et artistiques. Au contact de scientifiques, les participants découvrent les innovations tant en imagerie qu'en fabrication. Ils s'approprient notamment l'imprimante 3D, dans un laboratoire de fabrication. La notion de volume amène à se questionner sur la conception d'objets en 3 dimensions et sur les méthodes de représentations de l'espace en 2D, puis du passage de celles-ci au 3D. Une réflexion sur l'usage de ces outils en classe fait l'objet d'un temps particulier. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Vivre des situations d'investigation. Actualiser voire approfondir les connaissances scientifiques avec des scientifiques. Visiter un FabLab et un équipement de photographie 3D. Utiliser une imprimante 3D (conception et impression d'objets). Organiser les activités en séquences en vue d'une progression des apprentissages.
Public	Professeurs de collège en cycles 3 et 4 de toutes les disciplines scientifiques mais également géographie, arts plastiques
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65301	MPLS04.E - 1,2,3 PROGRAMMEZ:DECOUVRIR LES LANGAGES
Contenu	En informatique, il est nécessaire de transmettre les notions fondamentales pour comprendre cette science et ses langages. Cette action propose d'aborder, progressivement et de manière ludique, les concepts de base de la programmation. Dans un premier temps, des activités ne nécessitant pas d'ordinateur sont réalisées afin d'appréhender les notions de la programmation. Ensuite, cet apprentissage est renforcé par l'utilisation de logiciels. Enfin, la transition de langages graphiques à un langage textuel (LOGO) permet aux participants de s'approcher des langages informatiques classiques. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Comprendre les algorithmes et les langages de programmation à partir d'activités ciblées et débranchées ; utiliser des logiciels permettant d'appréhender les concepts de l'algorithmique ; s'approprier et tester en classe les ressources développées.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment mathématiques, technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090559 MPLS05 - UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090559 MPLS05 - UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

65372	MPLS05.A - CIEL ET ASTRES DANS NOTRE OBJECTIF
Contenu	Les éclipses de la Lune et du Soleil, les marées quotidiennes sont des phénomènes qui résultent des mouvements interdépendants du Soleil, de la Terre et de la Lune. Cette action propose aux participants de mieux comprendre les interactions qui unissent la Terre et son satellite. L'observation rigoureuse, l'élaboration d'un modèle et son application expérimentale sont les étapes clés d'un raisonnement scientifique. Elles se complètent de la visite d'un planétarium et d'une aide à la transposition en classe. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Comprendre les phénomènes physiques qui régissent le système Terre-Lune. Mettre en oeuvre une démarche d'investigation au niveau adulte. Apprendre à lire le ciel. Imaginer des exploitations pédagogiques pertinentes, privilégiant l'interdisciplinarité, en cohérence avec les nouveaux programmes.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment mathématiques, SVT, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65373	MPLS05.B - DE LA CHIMIE DANS NOTRE ASSIETTE
Contenu	Depuis quelques décennies, notre mode d'alimentation a évolué, l'industrie agro-alimentaire s'est largement développée. Mais quels en sont les effets sur notre santé ? Quelle est la place de la chimie en cuisine ? Grâce à des ateliers basés sur la démarche d'investigation, cette action sera l'occasion de comprendre comment la manière de le cuisiner influence le goût. Les notions d'additifs alimentaires seront abordées et les participants s'intéresseront également à la cuisine moléculaire ! Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Mieux connaître nos aliments et identifier ceux qui nous sont indispensables ; identifier les additifs agroalimentaires et leurs rôles ; analyser la cuisine sous l'éclairage de notions simples de chimie ; savoir en quoi consiste la cuisine moléculaire.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT et physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090559 MPLS05 - UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

65374	MPLS05.C - QUEL TEMPS POUR DEMAIN ?
Contenu	Il y a souvent confusion entre les phénomènes liés à la météorologie et ceux liés au climat. L'objectif de cette action est de donner quelques bases élémentaires en Sciences de l'atmosphère de manière à mieux appréhender les différentes échelles de temps et d'espace relatives à la météorologie et au climat. Les différentes phases de l'eau atmosphérique et leur influence sur la formation des nuages ou du brouillard seront présentées. Les participants se familiariseront avec le concept de changement global du climat et la notion de phénomènes météorologiques extrêmes. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Mieux comprendre les enjeux et impacts de la météorologie et de la climatologie ; comprendre comment se forment les nuages en fonction de différents paramètres ; comprendre ce qu'est l'effet de serre ; s'approprier la démarche d'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment SVT et physique chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65376	MPLS05.E - L'HOMME FACE AU RISQUE D'INONDATION
Contenu	Les risques d'inondations sont très présents dans notre région ; l'action des hommes les augmente considérablement. Au travers d'exemples régionaux, les participants abordent cette question d'un point de vue scientifique, comprennent les impacts sociétaux. Sur le terrain, ils identifient les causes possibles d'une inondation et distinguent les données météorologiques, topographiques, liées à l'aménagement territorial. Ils enrichissent leurs connaissances pour pouvoir prévenir les risques d'inondation par des mesures de prévention, protection, d'adaptation ou d'atténuation. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Mettre en oeuvre un enseignement des sciences fondé sur l'investigation. Intégrer des sorties de terrain dans l'enseignement des sciences. Approfondir mes connaissances scientifiques.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment SVT, technologie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090559 MPLS05 - UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

65377	MPLS05.F - ELECTRICITE ET JEU D'EVASION
Contenu	Les participants parcourent l'histoire des découvertes en électricité (expériences historiques, objets à identifier, ...) et doivent répondre à des énigmes pour pouvoir quitter l'époque concernée. Ils revisitent ainsi les lois de l'électricité et de l'électrostatique. Une présentation de recherches en piézo-électricité termine ce voyage. Les participants conçoivent ensuite un escape game, capable de motiver les élèves autour d'un projet interdisciplinaire et intégrant les contextes scientifique, technologique, historique, social et industriel du développement de l'électricité et de ses usages. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Développer le goût des élèves pour la science. Stimuler la curiosité et la créativité des élèves. Organiser des activités scientifiques en lien avec l'intérêt des élèves. Travailler avec d'autres professeurs pour créer des projets interdisciplinaires.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment histoire des sciences, technologie, SVT, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090564 MPLS06 - QUAND LES SCIENCES S'OUVRENT A D'AUTRES DISCIPLINES

65390	MPLS06.A - INNOVAT. MEDICALES ET CONFLITS MONDIAUX
Contenu	Au XIX ^e , la médecine est un ensemble de pratiques fondées sur la tradition, des données empiriques, des savoir-faire. Dès la seconde moitié du siècle, les progrès de la biologie modifient la situation (pasteurisation, vaccination puis antibiotiques). Une approche historique régionale permet d'aborder les progrès engendrés par l'amélioration des conditions sanitaires et par l'usage de produits destinés à combattre bactéries et virus. Les conflits mondiaux provoquent une accélération de ces innovations. De nouvelles techniques aidant aux diagnostics (radiographie) ou remédiant aux blessures (prothèse) apparaissent. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Comprendre comment des avancées médicales et technologiques modifient les conditions de vie d'une société et peuvent constituer des enjeux majeurs dans les conflits. Vivre et analyser des mises en situation au travers d'une approche historique régionale dans le contexte d'une démarche d'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment SVT, histoire, technologie, physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090564 MPLS06 - QUAND LES SCIENCES S'OUVRENT A D'AUTRES DISCIPLINES

65391	MPLS06.B - LA SCIENCE AU SERVICE DE L'ART
Contenu	Bien des scientifiques mettent leurs techniques au service des oeuvres d'art. Comment procèdent-ils ? Au travers des collections muséales, les participants s'interrogent sur la datation, les repentirs, l'attribution et l'origine des oeuvres, leur histoire... Par des manipulations simples, ils comprennent les techniques (UV, IR, dendrochronologie ...) utilisées pour résoudre les problèmes posés, leurs pertinences et leurs usages. Ils découvrent des laboratoires impliqués dans l'analyse et la restauration des oeuvres. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Découvrir les savoirs scientifiques utilisés dans l'étude des oeuvres d'art. Participer à une investigation sur l'origine des oeuvres. Découvrir les métiers en lien avec la préservation et la restauration des oeuvres d'art. Construire des projets interdisciplinaires.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT, physique-chimie, arts.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65392	MPLS06.C - QUE D'ENERGIES DANS LE SPORT !
Contenu	L'activité sportive nécessite un apport d'énergie important. Mais d'où vient cette énergie, comment est-elle transférée, convertie, stockée ? En pratiquant une activité sportive, les participants mettent en évidence différentes formes d'énergie (thermique, cinétique, potentielle). Ils identifient les chaînes d'énergie mises en jeu, de l'alimentation au mouvement du corps humain, agissant seul (saut...) ou sur un objet technique (vélo, arc, ...). Avec les scientifiques, ils travaillent sur les notions d'apports nutritionnels et comprennent pourquoi certains mouvements permettent de meilleures performances. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Pratiquer des démarches d'investigation scientifiques autour d'activités sportives et répondre aux questions soulevées grâce à une coopération interdisciplinaire.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment EPS, SVT, physique chimie, technologie, mathématiques.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090564 MPLS06 - QUAND LES SCIENCES S'OUVRENT A D'AUTRES DISCIPLINES

65393	MPLS06.D - LA SCIENCE EN MUSIQUE
Contenu	La musique est présente dans la plupart des civilisations. Elle est produite de différentes manières, recherche l'harmonie de sons, de silences, de rythmes. Ses règles en ont été établies depuis Pythagore, qui a trouvé des relations mathématiques simples entre les notes de la gamme. Qu'est ce que le son? Comment est-il produit, perçu, interprété? Durant cette action, les participants acquièrent des notions scientifiques interdisciplinaires autour des phénomènes d'émission, de propagation, de réception, d'acoustiques physique (instruments, salles), physiologique (voix, oreille), psychologique (plaisir, harmonie). Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Comprendre les sons, leur production, transmission, perception comprendre les phénomènes acoustiques (voix,...), le fonctionnement de l'oreille, des instruments de musique, des salles de spectacles, du sonar ; s'approprier la démarche d'investigation.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment d'éducation musicale, de physique-chimie, de technologie et mathématiques.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65394	MPLS06.E - LE CHARBON D'HIER A AUJOURD'HUI
Contenu	Le bassin minier fait partie de notre paysage. Comment s'est-il formé? Quelles sont les techniques qui ont permis l'extraction du charbon ? A travers une immersion au centre historique minier de Lewarde, les participants appréhendent l'évolution des outils et matériaux utilisés dans les galeries et l'impact sur les conditions de travail de la fin du XIXème siècle jusqu'aux années 1990. Une sortie de terrain permet de découvrir la notion de paysage houiller et l'écosystème des terrils. Enfin ils découvrent comment l'habitat minier est resté source d'innovations architecturales et urbaines. Pour vous inscrire aux actions de la Maison pour la science, rendez-vous sur le site www.maisons-pour-la-science.org .
Objectifs	Intégrer des sorties de terrain ou des visites de structures dans l'enseignement des sciences ; travailler en interdisciplinarité autour d'un objet territorial riche ; approfondir ses connaissances scientifiques.
Public	Professeurs des écoles et professeurs de collège de toutes les disciplines notamment en SVT, technologie, histoire-géographie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090570 MPLS07 - FORMATIONS TERRITORIALES

65411	MPLS07.A - ACTION TERRITORIALE 1
Contenu	Aider les enseignants à faire évoluer leurs pratiques d'enseignement des sciences au travers d'actions de développement professionnel tout au long de leur carrière, adressées aux professeurs de la maternelle jusqu'à la classe de troisième concernés par l'enseignement des sciences et de la technologie.
Objectifs	Selon les besoins du territoire.
Public	Enseignants du primaire et collège désignés par l'IEN de circonscription.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

18A0090946 MPLS70 - SEMINAIRE DES ACTEURS DE LA MAISON POUR LA SCIENCE

66331	MPLS70.A - SEMINAIRE DES ACTEURS DE LA MPLS
Contenu	Les participants pourront découvrir les actions menées dans d'autres disciplines que la leur. Ils apprendront à mieux se connaître et s'appuieront sur cette expériences pour élaborer des pistes de développement pour la Maison pour la science, notamment dans l'optique de formations pluridisciplinaires.
Objectifs	Capitaliser, partager les pratiques de la Maison pour la sciences. Permettre les échanges et la rencontre entre les formateurs académiques et scientifiques. Élaborer des pistes de développement.
Public	Formateurs ayant animé des actions de développement professionnel à la MPLS
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

MSLP - MATHS SCIENCES EN LP

18A0090820 MSLP01 - ENSEIGNER EN BACCALAUREAT PROFESSIONNEL SN ET MELEC

66030	MSLP01.A - EGLS EN BAC. PROFESSIONNEL SN ET MELEC
Contenu	Bâtir des activités permettant de mettre en oeuvre l'EGLS en Bac Pro SN et MELEC
Objectifs	Construire des supports permettant de mettre en oeuvre l'EGLS en Baccalauréat Professionnel SN et MELEC. Introduction à la programmation avec Arduino.
Public	Enseignants de maths-sciences en LP ayant en charge des classes de bac pro MELEC / SN
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090834 MSLP07 - MATHS ET SPORT : METS TES BASKETS ET VIENS FAIRE DES MATHS !

66049	MSLP07.A - MATHS ET SPORT
Contenu	La formation se déroulera sur le terrain (Parc départemental d'Ohlain) pour présenter de façon concrète les liens qui unissent les mathématiques et le sport. Elle prévoit la possibilité pour les professeurs participants de pratiquer différentes activités sportives, afin de mieux s'approprier le vécu de l'élève en situation. Ces activités se veulent ludiques, variées, et accessibles à différents niveaux. Un professeur d'EPS sera associé et pourra apporter des éclairages et des explications sur les apports des maths et des sciences dans le sport. L'usage du numérique sera associé. Cette journée sera également l'occasion de découvrir un parcours pédagogique, adapté au site d'accueil, et inspirant pour toute transposition locale.
Objectifs	L'objectif est de présenter une approche originale de l'enseignement des mathématiques, de façon ludique et motivante, en s'appuyant sur la pratique sportive des élèves en milieu scolaire ou extra-scolaire.
Public	Enseignants de maths-sciences en LP
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090845 MSLP12 - LE LANGAGE MATHEMATIQUE DE LA BEAUTE

66064	MSLP12.A - LE LANGAGE MATHEMATIQUE DE LA BEAUTE
Contenu	Introduction au nombre d'or. Test du rectangle. Découvrir le nombre d'or : sa présence chez l'homme, dans la nature, dans le sport, en architecture, en peinture, ..., avec l'intervention de M. Sesniac, professeur d'Arts Appliqués du lycée François Mansart de Marly. Calculer le nombre d'or. Construire des figures géométriques utilisant le nombre d'or avec des instruments et/ou GeoGebra. Comment introduire le nombre d'or dans des activités mathématiques ? (Pythagore, Thalès, équations du second degré, ...). Exemples d'activités mathématiques illustrant le nombre d'or. Interdisciplinarité : travail sur un projet commun entre les deux disciplines.
Objectifs	Travailler en inter-disciplinarité sur le nombre d'or : Arts-appliqués et Mathématiques.
Public	Enseignants de maths-sciences en LP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

NUME - NUMERIQUE EDUCATIF

18A0090203 JEU ET NUMERIQUE A L'ECOLE ET EN FORMATION

64540	NUME30.A -JEU ET NUMERIQUE - ECOLE ET EN FORMAT.
Contenu	Comprendre en quoi la notion et la pratique de jeu est pertinente dans toutes les disciplines et en interdisciplinarité, pour transformer les relations des élèves au savoir et les pratiques des enseignants, et comment les environnements numériques peuvent l'outiller de façon efficace. Cerner la notion de jeu et ses relations aux apprentissages et à l'enseignement, comprendre pourquoi, dans quelles circonstances et dans quelles conditions il peut favoriser la réussite des élèves. Caractériser la spécificité des démarches de jeu, découvrir les types de jeux liés au numérique et les types de démarches, dans les disciplines et en interdisciplinarité, permettant de diversifier ou de renouveler les pratiques. Alternance entre les apports de la recherche et des ateliers d'échanges de pratiques.
Objectifs	Utiliser le jeu et le numérique pour favoriser la motivation et les apprentissages des élèves de la maternelle au lycée, et pour étayer la formation des enseignants.
Public	enseignants du premier et du second degré de toutes disciplines, professeurs documentalistes, cpe, directeurs d'écoles et chefs d'établissement, formateurs.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

18A0090784 OEEI03 - APPRENTISSAGE INTEGRANT LES CONTENUS ET LES LANGUES (AICL)

65959	OEEI03.A - COMMUNICATION SC. EN LANGUE ETRANGERE
Contenu	Présenter le concours SchoolLab, concours de communication scientifique en anglais, partager l'expérience acquise en 2018 (préparation en établissement, choix du sujet, rôle des mentors, formation à la communication scientifique, participation au concours..). Elaborer et engager le programme SchoolLab 2019.
Objectifs	Les parcours des élèves et la différenciation pédagogique par la participation à un concours de communication scientifique en anglais
Public	Equipes pédagogiques interdisciplinaires engagées dans SchoolLab
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

Plan de formation interdisciplinaire - PAF 2018-2019

PSC_ - PREVENTION ET SECOURS CIVIQUE

18A0090250 PSC_01 @ - FORMATION DE FORMATEURS PREVENTION ET SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1

64645	PSC_01.A @ FORMATION INITIALE DE FORMATEUR PSC1
Contenu	9 jours de formation pratique et pédagogique. Contrôle continu par pôle de compétences et certification en commission sous le contrôle de la préfecture
Objectifs	Former des personnels de notre académie à l'enseignement des gestes de secours pour les autoriser à délivrer l'attestation PSC1 aux élèves et au personnel de l'éducation nationale
Public	Tout personnel de l'académie de Lille relevant de l'éducation Nationale (public collège prioritaire)et titulaire obligatoirement du PSC1 de moins de 3 ans au premier jour de la formation initiale
Durée	54 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

18A0090249 PSC_02 @ - FORMATION DE FORMATEURS PREVENTION ET SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1

64625	PSC_02.A @ FORMATION INITIALE DE FORMATEUR PSC1
Contenu	9 jours de formation pratique et pédagogique. Contrôle continu par pôle de compétences et certification en commission sous le contrôle de la préfecture
Objectifs	Former des personnels de notre académie à l'enseignement des gestes de secours pour les autoriser à délivrer l'attestation PSC1 aux élèves et au personnel de l'éducation nationale
Public	Tout personnel de l'académie de Lille relevant de l'éducation Nationale (public collège prioritaire)et titulaire obligatoirement du PSC1 de moins de 3 ans au premier jour de la formation initiale
Durée	54 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public désigné

18A0090254 PSC_03 - FORMATION CONTINUE DE FORMATEUR EN PREVENTION SECOURS CIVIQUES DE NIVEAU 1

64651	PSC_03.A - FORMATION CONTINUE DE FORMATEUR PSC1
Contenu	Travaux de groupe, échanges de pratique, perfectionnement, évaluation
Objectifs	Actualiser et valider les compétences des formateurs
Public	Formateurs en prévention et secours civiques de niveau 1
Durée	7 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

PSC_ - PREVENTION ET SECOURS CIVIQUE

18A0090251 PSC_04 - PREVENTION SECOURS CIVIQUES NIVEAU 1

64647	PSC_04.A - PREVENTION SECOURS CIVIQUES NIVEAU 1
Contenu	Assurer une protection immédiate, assurer la transmission de l'alerte, réaliser les premiers gestes des secours face à une victime avec une obstruction des voies aériennes; victime d'un saignement abondant; victime inconsciente qui respire; victime en arrêt cardiaque; victime d'un malaise; victime d'un traumatisme
Objectifs	Attester des personnels en PSC1 et leur permettre d'accéder à la formation de formateur PSC1 et / ou la formation animateur gestes qui sauvent
Public	De préférence public qui se destine à la formation de formateur ou d'animateur
Durée	7 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

18A0090253 PSC_05 @ - ANIMATEUR GESTES QUI SAUVENT - Formation Hybride

64649	PSC_05.A @ ANIMATEUR GESTES QUI SAUVENT
Contenu	Etre capable de pratiquer et d'enseigner les gestes qui sauvent
Objectifs	Animer des groupes de formation de 2h sur les gestes qui sauvent
Public	Tout public titulaire du PSC1 de moins de 3ans ou du SST de moins de 2ans
Durée	7 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

64650	PSC_05.B @ ANIMATEUR GESTES QUI SAUVENT
Contenu	Etre capable de pratiquer et d'enseigner les gestes qui sauvent
Objectifs	Animer des groupes de formation de 2h sur les gestes qui sauvent
Public	Tout public titulaire du PSC1 de moins de 3ans ou du SST de moins de 2ans
Durée	1 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

REAE - RECONVERSION ET ADAPTATION A L'EMPLOI

18A0090114 REAE03 - GESTION DES RESSOURCES HUMAINES - COORDINATION ACADEMIQUE DE L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE (CAAP)

64661	REAE03.F - ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE
Contenu	La difficile rencontre avec le réel scolaire produit des effets qui doivent être pris au sérieux. Les enseignants font souvent l'expérience d'un profond malaise et d'un important sentiment de solitude. Ils ont à soutenir la position de responsable, en travaillant au cœur de problématiques complexes : l'adolescence, l'autorité, la famille, la transmission, l'identité, le rapport au groupe, à l'institution... Venir parler de ce qui se passe dans la classe, faire circuler la parole pour entendre ce que d'autres ont à dire et partagent de ce malaise. Faire la part de ce qui relève d'une position subjective et ce qui relève du collectif, mieux comprendre ce qui se passe pour un adolescent aujourd'hui et ce qui se joue pour lui dans le groupe-classe et dans la relation à l'enseignant... autant de pistes que nous nous proposons d'explorer à travers des ateliers d'analyse de pratique.
Objectifs	Analyser des situations rencontrées en classe et dans l'institution pour appréhender autrement le métier d'enseignant.
Public	Professeurs du 1er et du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

REP_ - RESEAU ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE

18A0090934 Danser pour réussir

66275	REP_09.A - DANSER POUR REUSSIR
Contenu	Autour de l'univers artistique de Sylvain Groud, le nouveau directeur du Ballet du Nord (Centre Chorégraphique National de Roubaix), vivre un atelier de danse contemporaine. Aller à la rencontre des oeuvres et des principes de composition qui engagent un croisement entre différentes disciplines artistiques pour imaginer l'implication de plusieurs disciplines scolaires. A partir du référentiel de compétences du PEAC, repérer les objectifs et les modalités pour construire un projet EAC en collaboration avec une structure partenaire.
Objectifs	Découvrir la danse contemporaine par la pratique et par la rencontre avec un chorégraphe. Construire un projet danse en équipe pluridisciplinaire avec une structure partenaire. S'appuyer sur un projet pour contribuer à la réussite des élèves.
Public	Enseignants d'établissements REP+, de toutes disciplines, qui souhaiteraient se lancer dans un projet de rencontre avec la création chorégraphique contemporaine, en partenariat avec une structure culturelle.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

18A0090938 favoriser la motivation des élèves

66284	REP_10.A - S'EMBARQUER DANS LES APPRENTISSAGES
Contenu	Comprendre les ressorts de la motivation Découvrir des dispositifs pour embarquer les élèves dans les apprentissages Valoriser les acquis Prévenir le décrochage dans la classe Formateurs : Céline Walkowiak et Francis Blanquart
Objectifs	Impliquer les élèves dans les apprentissages Développer la notion de persévérance scolaire
Public	école, collège, lycée
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

SES_ - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

18A0090514 SES_06 - INNOVER EN CLASSE DE SECONDE

65265	SES_06.A - INNOVER EN CLASSE DE SECONDE
Contenu	- Propositions de démarches réalisées ; - créer de nouveaux scénarii.
Objectifs	- Développer les démarches innovantes en classe de seconde ; - appréhender l'enquête en classe ; - mobiliser l'outil numérique en classe.
Public	Enseignants de SES intervenant en classe de seconde
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

TUTE - FORMATION DES TUTEURS ESPE

18A0090405 TUTE06 - FORMATION TUTEURS STAGIAIRES 2ND DEGRE

65007	TUTE06.A -TUTEURS STAGIAIRES 2ND DEG - DEBUT ANNEE
Contenu	Accompagner les stagiaires dès le début de leurs parcours
Objectifs	Développer les tuteurs de stagiaires dès son entrée dans le métier
Public	Tuteurs de stagiaires 2nd degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné

65008	TUTE06.B -TUTEURS STAGIAIRES 2ND DEG - COURS ANNEE
Contenu	Accompagner les stagiaires tout au long de leur parcours
Objectifs	Développer les compétences des tuteurs de stagiaires pour leur suivi de formation
Public	Tuteurs de stagiaires second degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public désigné