

PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2020-2021

DFP MUTUALISER CRÉER
APPROFONDIR AMÉLIORER
FORMER ACQUÉRIR
ENCOURAGER FACILITER
PROFESSIONNALISATION
PARCOURS INNOVER
ACCOMPAGNER ÉVOLUTION
RESSOURCES ÉCHANGER
DAFOP CONNAISSANCES
IMPULSER CONSTRUIRE
DEVELOPPER RENFORCER

Catalogue des formations
interdisciplinaires
(hors préparations concours)

Les inscriptions à ces formations s'effectuent
du jeudi 11 juin au mercredi 8 juillet 2020
et du jeudi 20 août au mardi 8 septembre 2020

Les inscriptions au PAF 2020-2021

L'inscription aux formations à public volontaire s'effectue uniquement en ligne depuis le portail Eduline disponible à l'adresse :

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Inscription individuelle

Les inscriptions sont ouvertes
du 11 juin au 8 juillet 2020 et du 20 août au 8 septembre 2020

Relevez au préalable les numéros des dispositifs (20A009xxxx) et modules dans lesquels vous voulez vous inscrire.
Vous avez droit à 5 vœux classés par ordre de préférence.

La consultation du plan

Vous pouvez consulter l'offre de formation sur le site académique :

<http://www1.ac-lille.fr/paf>

Vous êtes personnels Administratifs, techniques, sociaux et de santé (ATSS) ou personnel d'encadrement, rendez-vous sur l'Application iPAF (hors préparation concours) !

<http://ipaf.ac-lille.fr/ipaf/web/>

L'application i-PAF permet de consulter de façon dynamique le Plan académique de Formation (PAF) pour les personnels ATSS à l'aide d'une recherche multicritères.

La recherche peut s'effectuer par thème de formation, par type d'inscription, par emploi-type (répertorié sur la première page du CREP), domaine de compétences, compétences et mots clés (expression exacte ou non).

Certains de ces critères peuvent être combinés afin d'affiner la recherche.

Il est également possible d'effectuer une sélection des modules de formation pour en faire un relevé sous format pdf.

L'offre de formation

Pour vous guider lors de votre consultation, voici la présentation des différents champs qui constituent une offre :

THEME	
Libellé long du dispositif	Identifiant 20A009XXXX
Libellé long du module	Module XXXXX
Public (...)	Durée (...)
Objectifs (...)	Modalité (...)
Contenu (...)	Type (...)
Orientation (...)	Inscription (...)
	Priorité nationale (...)
	Priorité académique (...)

Public	Ce champ précise le type de public qui peut s'inscrire à la formation. Il est important de le prendre en compte avant de s'inscrire : vous devez correspondre au public cible pour pouvoir être retenu lors de la sélection des candidatures. Dans le cas contraire, votre candidature sera refusée avec la mention "hors public".													
Objectifs	Ce champ décrit les objectifs principaux de la formation.													
Contenu	Ce champ décrit le contenu de la formation et précise quelques compétences développées par cette formation le cas échéant.													
Orientation	L'orientation est un élément structurant du cahier des charges qui traduit la politique de formation des personnels, et ses différents axes. Vous pouvez les consulter dans le cahier des charges triennal de la formation tout au long de la vie.													
Durée	Une journée de formation correspond à 6 heures.													
Modalité	<p>La formation peut se dérouler en présentiel, à distance ou de manière hybride, c'est-à-dire avec à la fois du présentiel et du distanciel.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>En présentiel</td> <td colspan="2">Les stagiaires et le formateur sont en face à face pédagogique dans un même espace.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Distanciel</td> <td colspan="2">Le formateur et les stagiaires sont dans des espaces distants. Les communications peuvent être synchrones ou asynchrones. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @</td> </tr> <tr> <td>Synchrone</td> <td>Les acteurs communiquent en temps réel.</td> </tr> <tr> <td>Asynchrone</td> <td>Les acteurs communiquent en temps différé.</td> </tr> <tr> <td>Hybride</td> <td colspan="2">La formation combine des séquences en présentiel et en distanciel. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @</td> </tr> </tbody> </table>	En présentiel	Les stagiaires et le formateur sont en face à face pédagogique dans un même espace.		Distanciel	Le formateur et les stagiaires sont dans des espaces distants. Les communications peuvent être synchrones ou asynchrones. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @		Synchrone	Les acteurs communiquent en temps réel.	Asynchrone	Les acteurs communiquent en temps différé.	Hybride	La formation combine des séquences en présentiel et en distanciel. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @	
En présentiel	Les stagiaires et le formateur sont en face à face pédagogique dans un même espace.													
Distanciel	Le formateur et les stagiaires sont dans des espaces distants. Les communications peuvent être synchrones ou asynchrones. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @													
	Synchrone	Les acteurs communiquent en temps réel.												
	Asynchrone	Les acteurs communiquent en temps différé.												
Hybride	La formation combine des séquences en présentiel et en distanciel. Ce type de formation est identifiée, dans le catalogue, par un @													
Type	<p>Un dispositif de formation peut contenir des modules de formation obligatoires ou facultatifs. Si vous souhaitez vous inscrire à un module de formation compris dans un dispositif qui contient un ou des modules obligatoires, vous devrez obligatoirement vous inscrire à ceux-ci pour suivre le module facultatif. Si vous ajoutez à votre sélection un module facultatif lié à un module obligatoire, l'application GAIA ajoutera automatiquement le module obligatoire à votre sélection.</p>													
Inscription	<p>L'inscription à public volontaire implique de procéder à une inscription individuelle lors de l'ouverture de la campagne d'inscription dans Gaia-Individuel. Ces actions sont signalées par un bandeau bleu. En revanche, vous ne pouvez pas vous inscrire aux formations à public désigné, c'est l'institution qui désigne les personnes devant suivre la formation (exemple : formations d'adaptation à l'emploi). Ces actions sont signalées par un bandeau gris.</p>													
Priorité nationale	Chaque année, une circulaire de la DGAFP relative aux priorités interministérielles fixées à la formation professionnelle tout au long de la vie des agents de l'État détermine les grands axes de formation. L'académie de Lille en retient plus particulièrement quelques-unes.													
Priorité académique	L'académie de Lille définit également ses propres priorités de formation.													

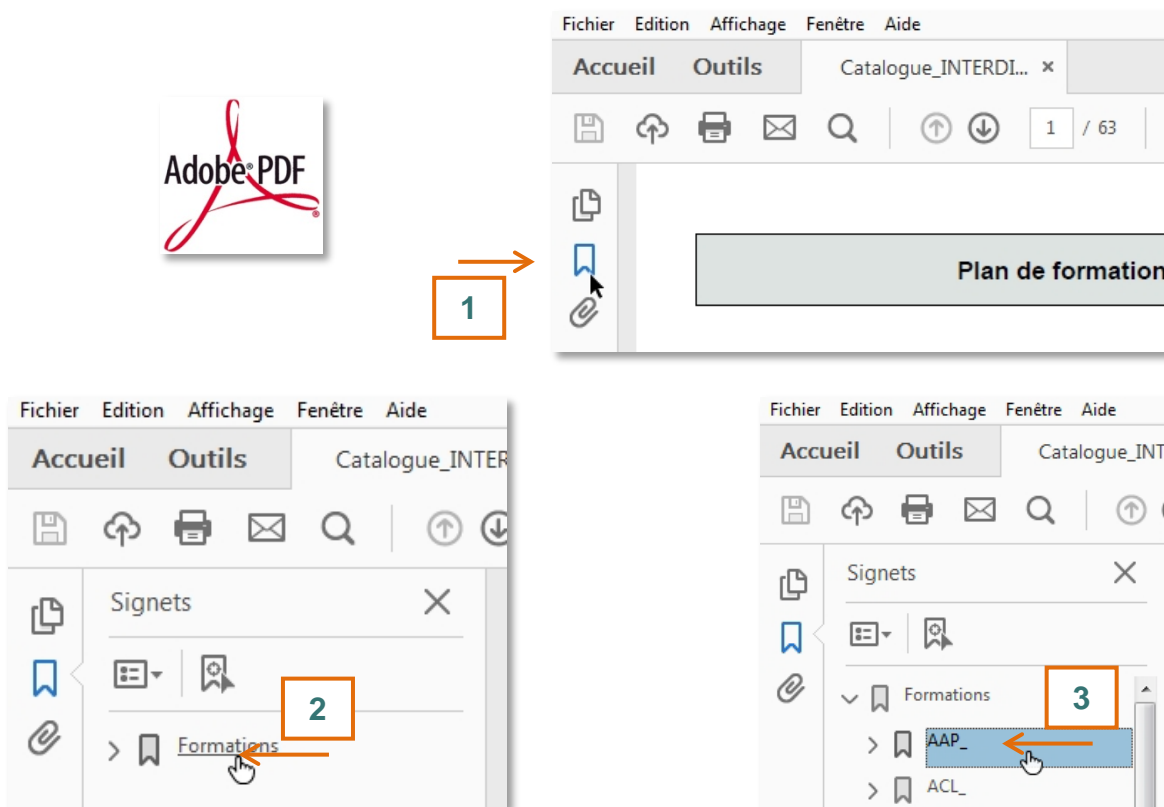
Conseils lors de la consultation de l'offre de formation

L'offre de formation est répartie dans les différents catalogues disponibles, au format PDF, sur le site académique à l'adresse :

<http://www1.ac-lille.fr/paf>

1. Activer les signets du catalogue

La lecture du catalogue s'effectue à partir d'un lecteur de format PDF, par exemple :



2. La recherche par mot-clé

Vous avez la possibilité d'effectuer une recherche par mot-clé à partir du document PDF.



Les modalités d'inscription

► Qui peut candidater ?


La campagne d'inscription aux stages Public Volontaire concerne tous les personnels de l'Académie.

Les enseignants du 1er degré pourront candidater au PAF dans le cadre des actions inter degré et/ou des actions liées aux élèves à besoins éducatifs particuliers.

Exception : *Les stagiaires ESPE, y compris ceux inscrits en DU, n'ont pas accès au PAF à public volontaire et **ne doivent donc pas candidater.***

► Le nombre de vœux possibles

Le nombre de candidatures est limité à cinq modules pour les stages à public volontaire qui devront être classés de 1 à 5 par ordre de préférence.

 **L'inscription à un seul stage est déconseillée**, le candidat risquant de ne pas obtenir satisfaction si les candidatures sont pléthoriques ou si le stage est fermé faute de candidatures suffisantes.

► Le nombre d'heures de formation accordées

Les personnels auront **accès à 30 heures de formation maximum**.

Les enseignants titulaires première et deuxième année auront accès à 48 heures de formation dans le cadre du PAF. Les professeurs **stagiaires inscrits en DU** « Poursuivre », « Conforter » et « Enrichir son entrée dans le métier » à l'ESPE bénéficieront de stages dédiés à **public désigné à hauteur de 18 heures**.

► Les éléments nécessaires à l'inscription

Pour s'inscrire aux modules de formation de préparation aux concours internes et examens professionnels, le candidat doit se munir de :

ses identifiants et mot de passe de messagerie académique
Pour les personnels enseignants, il s'agit de ceux utilisés pour accéder à iProf.
En cas de perte, rendez-vous sur le portail webmail : <https://webmail.ac-lille.fr/portail/messagerie.php>

+

des numéros des dispositifs repérés lors de la consultation
Exemple de dispositif : Identifiant n° 20A009xxxx
Le numéro d'identifiant commence par « 20 » pour 2020 et « A009 » pour l'académie de Lille

Le dispositif se caractérise par un objectif de formation, un type de candidature (public volontaire ou désigné). Il se compose de modules. Un module comporte un contenu, un public cible, une forme et une modalité. Il peut être à caractère obligatoire ou facultatif. La durée de la formation est exprimée en heures par module. Une journée équivaut à 6 heures de formation. Le candidat doit ensuite s'inscrire à un module (ou des modules le cas échéant). Il est possible de consulter l'ensemble de l'offre de formation dans la rubrique « [Consulter](#) ».

 L'inscription à un stage à **public désigné n'est pas possible** : le stagiaire est désigné par son autorité hiérarchique.

► Besoin d'aide ?

Pour aider les candidats dans leur démarche d'inscription, deux fiches techniques sont disponibles aux pages suivantes :

Accéder à l'application « GAIA-INDIVIDUEL » depuis EDULINE (en page 5)
S'inscrire sur « GAIA-INDIVIDUEL » (en page 6)

Les candidats peuvent également contacter les services de la Délégation académique à la formation des personnels (DAFOP) et de la Division de la formation des personnels (DFP). Rendez-vous sur l'annuaire disponible en ligne :

DAFOP ⇒ <http://www1.ac-lille.fr/cid83752/dafop.html>
DFP ⇒ <http://www1.ac-lille.fr/cid83520/dfp.html>

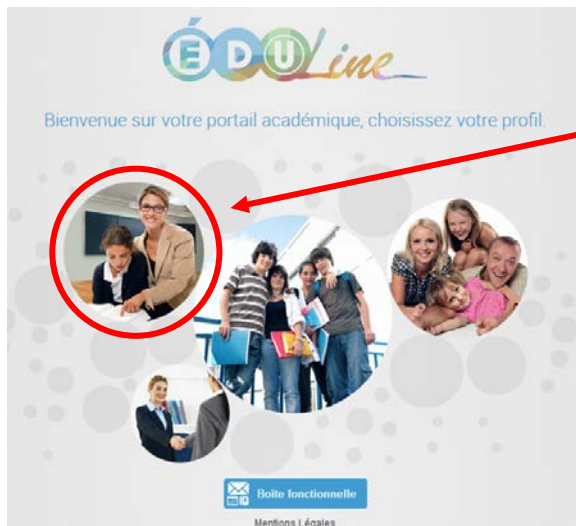
Accéder à l'application « GAIA - INDIVIDUEL »

1

Accéder au portail Eduline : <https://eduline.ac-lille.fr>

2

Cliquer sur « Personnel de l'éducation »

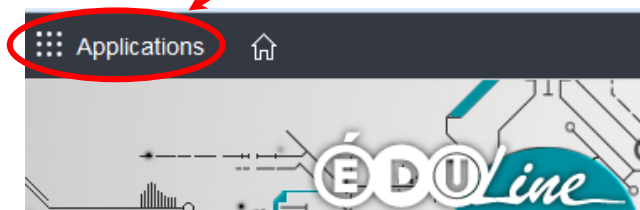


3

Renseigner votre identifiant et votre mot de passe académique

4

Cliquer sur « Applications »

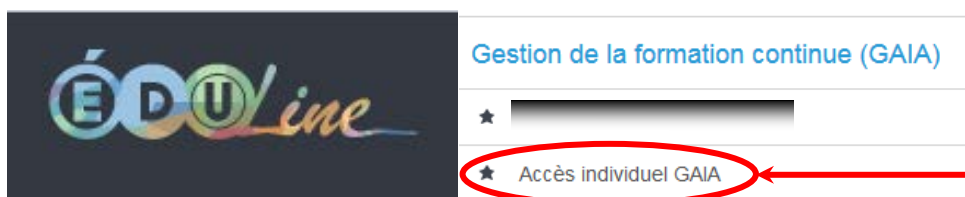


5

Sélectionner dans le menu « Gestion des personnels »

6

Cliquer sur « Accès individuel GAIA »



La procédure d'inscription sur « GAIA - INDIVIDUEL »

Pensez à vous munir des numéros des dispositifs et modules dans lesquels vous voulez vous inscrire.



Laissez-vous guider par les instructions figurant sur chacune des étapes d'inscription.

Liste des candidatures de Mme/M. _____

Voici la liste des calendriers d'inscription en cours à votre disposition.

Pour vous inscrire à un dispositif, recherchez-le sur un calendrier particulier d'inscription en cliquant sur l'icône ou sur l'ensemble des calendriers d'inscription ouverts en cliquant sur le bouton **Rechercher**.

CAMPAGNE INSCRIPTION
(période d'inscription : du ... au ...)

Nombre de candidatures

Rechercher

Recherche d'un dispositif

CAMPAGNE INSCRIPTION INDIVIDUEL (période d'inscription du / /20.. au / /20..)

Veillez renseigner l'identifiant du dispositif ou un mot du libellé et / ou un thème.
Cliquez sur **Suivant** pour afficher la liste des dispositifs.

Identifiant du dispositif

ou

Un mot du libellé

Thème

Précédent **Suivant**

Détails : Cette section présente deux captures d'écran de l'interface. La première capture, intitulée 'Liste des candidatures de Mme/M. _____', indique que l'utilisateur voit une liste de calendriers d'inscription et doit cliquer sur une icône calendrier ou sur le bouton 'Rechercher' pour trouver un dispositif. Elle mentionne également la 'CAMPAGNE INSCRIPTION' et le nombre de candidatures. La deuxième capture, intitulée 'Recherche d'un dispositif', demande à l'utilisateur de renseigner l'identifiant du dispositif, un mot du libellé ou un thème, et de cliquer sur 'Suivant' pour afficher la liste des dispositifs. Elle contient des champs de saisie pour ces informations et des boutons 'Précédent' et 'Suivant'.

ATTENTION ! Ne pas vous déconnectez avant l'enregistrement de votre inscription.

Votre inscription est enregistrée.

Si vous souhaitez effectuer d'autres opérations, veuillez revenir à la [page d'accueil](#).

Les candidatures

► *L'avis du chef d'établissement ou de service*

Les chefs d'établissement ou de service émettront un avis pour chaque stage auquel le candidat souhaite participer. L'avis est obligatoire. Les avis « défavorable » devront être motivés.

L'avis sera donné dans le cadre d'une « campagne d'avis » lorsque la période d'inscription sera terminée.

Pour le PAF 2020-2021, la « campagne d'avis » est fixée du 15 septembre au 25 septembre 2020.

► *Le traitement des candidatures*

Les candidatures sont examinées en respectant l'ordre des vœux des candidats, et retenues dans la limite des places disponibles et du volume de formation accordé.

Sont considérés comme prioritaires, les candidats :

- dont les candidatures antérieures ont été refusées
- qui n'ont exprimé aucune candidature l'année précédente
- qui ont été assidus lors des stages précédents
- qui ont été présents lors des stages précédents

► *Les résultats de la sélection*

Les résultats de la sélection des candidatures seront consultables depuis le portail Eduline.

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Suivi de formation

Pour le PAF 2020-2021, les résultats seront consultables à partir du 04 novembre 2020

► *Le calendrier des actions de formation*

Dès qu'il est fixé, le calendrier des actions de formation peut être consulté depuis le portail Eduline.

<https://eduline.ac-lille.fr>

Applications > Gestion des personnels > Gaia individuel > Consultation du plan

Pour cela, le stagiaire se munit de l'identifiant du dispositif (20A009xxxx) auquel il a été retenu.

► *L'indemnisation*

Les stagiaires ne peuvent se déplacer sans, au préalable, avoir reçu un ordre de mission.

Pour rappel : Les préparations aux concours internes et examens professionnels ne donnent lieu, quant à elles, à aucune indemnisation des frais de déplacement des stagiaires de la formation.

En cas d'absence à une formation, le stagiaire avertira la DAFOP-DFP en retournant sa convocation après y avoir porté le motif de son absence visée par le supérieur hiérarchique.

Sans cette information, le stagiaire sera considéré « absent non excusé ».

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

20A0090548	Objectif 100% EAC (PV, interdegré)
20A0090551	Participer aux dispositifs d'EAC (interdegré)
20A0090563	PREAC Mémoires du travail (public désigné)
20A0090565	PRÉAC MÉMOIRES DU TRAVAIL (PV)

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

20A0090519	Préparation à la certification complémentaire en FLS
20A0090627	Master CLILLE - Analyse et échanges de pratiques en AICL et DNL
20A0090639	Master CLILLE - Conforter l'aisance à l'oral
20A0090640	Master CLILLE - Projet, échanges et mobilité AICL/DNL
20A0090670	Préparation à l'habilitation DNL en sespagnol - Formation Hybride
20A0090673	Immersion linguistique en espagnol

EBEP - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

20A0090475	@ACCUEILLIR LES PERSONNELS NOUVELLEMENT NOMMES SUR POSTE SPÉCIALISE.
20A0090483	LE RESEAU DES FORMATEURS DE L'ECOLE INCLUSIVE.
20A0090506	PRÉPARATION AU DDEEAS
20A0090678	Préparation N-1 Formation CAPPEI (INSPE)

EMI_ - EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

20A0090442	Concevoir et mettre en œuvre un parcours d'éducation aux médias dans le bassin 3
------------	--

ESP_ - ESPAGNOL

20A0090805	Espagnol: Perfectionnement linguistique
------------	---

FORE - FORMATION DES FORMATEURS ESPE

20A0090795	Préparation aux épreuves du CAFFA
20A0090806	Expertise de formation : fondamentaux en M1
20A0090807	Expertise de la formation : recul réflexif M1
20A0090809	Expertise de la formation : fondamentaux en M2
20A0090812	Expertise de formation : recul réflexif M2
20A0090818	Construire des formations inter degrés

FORE - FORMATION DES FORMATEURS ESPE

- 20A0090821** Coordination 1er et 2nd degré pour formation établissement
- 20A0090823** Pratiques innovantes de formation
- 20A0090825** Préparation CAPEFE

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

- 20A0090534** Développer les enseignements aéronautiques

INNO - INNOVATION - SEPIA

- 20A0090400** Innovation pédagogique et inclusion
- 20A0090402** Innover pour développer des compétences orales

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV

- 20A0090696** Débuter en UPE2A
- 20A0090697** Habilitation DELF
- 20A0090698** Scolariser les EANA en dispositifs spécifiques
- 20A0090706** Séminaire CASNAV

MPLS - MAISON POUR LA SCIENCE

- 20A0090804** Prenons les mesures !
- 20A0090813** La science dans un monde en pleine évolution
- 20A0090814** Approfondir mes connaissances disciplinaires
- 20A0090819** Nouvelles technologies et numérique
- 20A0090822** Les sciences s'ouvrent à d'autres disciplines
- 20A0090824** Un autre regard sur le quotidien
- 20A0090855** Parcours EDD : menons l'investigation sur l'eau !
- 20A0090858** Séminaire des acteurs de la Maison Pour La Science

NUME - NUMERIQUE EDUCATIF

- 20A0090213** Formation personne ressource numérique - Formation Hybride
- 20A0090277** Concevoir et administrer un site wordpress
- 20A0090280** Créer des livres, des cahiers numériques (ebook..)
- 20A0090304** Le son numérique pour apprendre et se former

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

20A0090652 Euroscol 2020-2021

20A0090662 Erasmus +

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

20A0090403 Prendre en charge les enfants en difficulté.

REAE - RECONVERSION ET ADAPTATION A L'EMPLOI

20A0090917 Coordination académique de l'accompagnement personnalisé (CAAP)

RECH - PRATIQUE ET RECHERCHE

20A0090837 Comprendre et mémoriser : saisir ces mécanismes

20A0090838 Pédagogie coopérative et climat scolaire

20A0090840 EMI et pratiques en contexte des élèves

REP_ - RESEAU ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE

20A0090409 Prendre appui sur le référentiel de l'éducation Prioritaire pour s'embarquer dans les apprentissages

20A0090423 Maîtriser la langue à travers les sciences

20A0090425 Concevoir un escape game pour faire apprendre

20A0090427 Lire et écrire en mathématiques

20A0090437 Sentiments de confiance et pratiques artistiques

20A0090552 Lire la ville, un dispositif de réseau REP+

TUTE - FORMATION DES TUTEURS ESPE

20A0090845 Dispositif d'accueil institutionnel des professeurs stagiaires mi-temps et temps pleins

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

Objectif 100% EAC (PV, interdegré)

Identifiant 20A0090548

L'élève acteur de sa visite au musée	Module 74911
<p>Public Enseignants de toutes disciplines du premier et du second degré</p> <p>Objectifs Ce stage a pour but de réfléchir à la mise en place d'outils destinés à développer les compétences attendues en histoire des arts en lien avec les autres disciplines afin que les élèves puissent comprendre, analyser et présenter des oeuvres.</p> <p>Contenu Comment rendre une visite enrichissante pour les élèves dans un musée, quel qu'il soit ? Telle est la question auquel ce stage s'efforce de répondre. Aider les élèves à aborder les oeuvres nécessite de faire appel à diverses compétences pédagogiques sur lesquels la réflexion portera d'abord. Comme le stage se déroule au musée du Louvre-Lens, il inclura une visite guidée de l'exposition temporaire Tables du pouvoir qui ouvrira au public le 31 mars 2021. Cette exposition servira de support à l'élaboration par les stagiaires d'activités transdisciplinaires qui seront ensuite mises en commun. La réflexion et les outils mis en place seront profitables à des enseignants de toutes disciplines, du cycle 3 à la terminale, sans compétence particulière en histoire des arts.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée, de 9 h 30 à 16 h 30, au musée du Louvre-Lens. Le stage inclut une visite guidée de l'exposition temporaire, des réflexions théoriques et pratiques. Ce module est proposé par Mme Marszal, IA-IPR arts plastiques.</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>
Regard critique sur le flux des images aujourd'hui	Module 74912
<p>Public Enseignants de toutes disciplines de collège et de lycée, référents culture, documentalistes, enseignants de SEGPA et d'ULIS, enseignants du premier degré et plus particulièrement du cycle 3, soucieux de développer, dans le cadre de l'EAC, un projet pédagogique en partenariat avec une structure culturelle dédiée à la photographie et à l'image contemporaine. Pas de compétence indispensable au niveau technique de la photographie.</p> <p>Objectifs Développer, en partenariat avec une structure culturelle, un projet pédagogique autour de la place de la photographie et de l'image aujourd'hui. Participer à la construction du PEAC par la rencontre avec l'oeuvre authentique, l'artiste et la pratique.</p> <p>Contenu Deux journées pour découvrir le Centre régional de la photographie, sa nouvelle antenne pédagogique, et l'Institut pour la photographie. Rencontrer et échanger avec des personnes ressources, artistes... Les enseignants travaillent, dans le cadre du PEAC, sur les potentialités interdisciplinaires et intercycles d'un questionnement lié à la photographie et au flux exponentiel des images aujourd'hui. Ils découvrent des outils pédagogiques, des pistes de travail et des références artistiques. Ils expérimentent des ateliers pour la classe, dédiés à l'image. Ils échangent sur des pistes pédagogiques en partenariat avec une structure culturelle, dans et hors les murs, favorisant la pratique photographique, la découverte des oeuvres authentiques et la rencontre avec des artistes photographes.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Deux journées programmées, pour la première, en décembre 2020 à l'Institut pour la photographie à Lille, et, pour la seconde, en avril 2021 au Centre régional de la photographie des Hauts-de-France à Douchy-les-Mines. Co-animation avec des personnes ressources et un artiste. Ce module est proposé par Mme Herbet et Mme Marszal, IA IPR arts plastiques.</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

Soundpainting : un langage universel !	Module 74913
<p>Public Formation ouverte sans prérequis à tous les enseignants du premier et du second degré, de SEGPA, d'ULIS, référents culture souhaitant mener un projet EAC ou impulser une dynamique dans leurs établissements.</p> <p>Objectifs Expérimenter un langage gestuel de création artistique multidisciplinaire en temps réel. S'initier aux rôles du maître de cérémonie en soundpainting et de « performer ». Découvrir les outils de gestion de classe et de création artistique scolaire.</p> <p>Contenu Durant le stage, au CRAC de Lomme, l'enseignant rencontre deux experts soundpainting, un enseignant et une artiste, et pratique dans le cadre d'ateliers d'improvisations dirigées, en utilisant divers langages artistiques comme la danse, le cirque, la musique, le théâtre. Il apprend les bases de ce langage afin d'en tirer parti dans le quotidien de son enseignement dans des projets EAC, dans la gestion de sa classe et dans la prise en charge de publics spécifiques, dans des situations d'enseignements diverses. Il construit et s'approprie un répertoire de signes. Il découvre l'histoire, la genèse et l'évolution du soundpainting, et le situe dans le panorama des pratiques artistiques contemporaines.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Deux journées au Centre régional des Arts du cirque de Lomme. Chaque journée est organisée en deux parties : une demi-journée avec une artiste-compositrice-pédagogue (Angélique Cormier pressentie) et une demi-journée avec un formateur enseignant (Fabien Merten, éducation musicale). Il s'agira d'expérimenter plusieurs entrées artistiques liées au Soundpainting.</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>
L'Imaginarium : lieu de créativité	Module 74914
<p>Public Enseignants de toutes disciplines, premier et second degré (collège, lycées, lycées professionnels..), sans pré-requis nécessaires.</p> <p>Objectifs Découvrir le fonctionnement d'un espace de travail collaboratif (l'Imaginarium), participer à la mise en oeuvre d'un projet s'appuyant sur l'intelligence collective, tester les outils de la méthodologie de projet en design permettant de développer la créativité.</p> <p>Contenu Situé au cœur de la Plaine Images, dans une ancienne usine textile, l'Imaginarium rassemble artistes, chercheurs et entreprises autour des industries créatives et de l'image, et est aussi un lieu d'expositions temporaires. Autour de la découverte de ce lieu, expérimenter un contexte de créativité impulsé par le design thinking basé sur les démarches collaboratives afin de construire des pistes pédagogiques d'accompagnement des élèves des premier et second degrés développant les compétences transversales ; s'approprier des outils de travail stimulant la créativité de l'individu et du groupe.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée à l'Imaginarium, à Tourcoing. Stage proposé par Laurence Criseau, IEN en Arts appliqués.</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

Art ou Design ? Des clés pour se repérer	Module 74915
<p>Public Stage ouvert aux enseignants des 1er et 2nd degrés.</p> <p>Objectifs Art et design, comment différencier les oeuvres d'art et les production de design ? (et peut-on toujours le faire ?) Quels sont les rôles et les sujets des objets en art et en design ? Quelles sont les porosités entre Art et Design ?</p> <p>Contenu Dans le cadre de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design : comment mettre en place un questionnement autour de l'objet ? Quels sont les rôles des objets dans notre société ? Donner les clés pour analyser des productions design en les replaçant dans leur contexte historique et culturel. Comprendre en quoi les objets créés par les designers parlent de notre manière d'être au monde. Comment les artistes et les designers remettent en question notre rapport à l'objet ?</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée au FRAC de Dunkerque. Rencontre avec des pièces de design et des oeuvres intégrant l'objet. Mise en situation : classement et organisation d'un corpus à partir de critères définis. Stage proposé par Valérie Thomas, IA IPR en Arts appliqués et Métiers d'art.</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>
Développons la créativité de nos élèves	Module 74916
<p>Public Enseignants de toutes disciplines, premiers et seconds degrés (collège, lycées, lycées professionnels..), sans pré-requis nécessaires</p> <p>Objectifs A partir de la conception d'un objet : appréhender les différentes étapes de création mises en oeuvre par le designer pour enrichir la démarche de projet et d'innovation en pédagogie. Découvrir l'univers professionnel et culturel d'un designer. S'approprier le vocabulaire technique. Appréhender des outils de développement de la créativité.</p> <p>Contenu Cette formation s'articule autour d'un temps d'échange avec un professionnel du design et d'expérimentation par lesquels seront abordés les enjeux techniques, économiques et sociologiques de la conception d'un objet et les différentes étapes de la méthodologie. Durant cette journée, les stagiaires se familiariseront au processus créatif, allant de la conception à la réalisation, par le biais d'un atelier de pratique afin de construire des pistes pédagogiques s'appuyant sur de nouveaux outils pour la pédagogie de projet.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée au lycée Le Corbusier de Tourcoing. Stage proposé par Laurence Criseau, IEN en Arts appliqués.</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

Participer aux dispositifs d'EAC (interdégré)

Identifiant 20A0090551

Mettre en place un EAO dans son établissement	Module 74925
<p>Public PD (public désigné).</p> <p>Objectifs Exposer des pièces du FRAC dans son établissement scolaire en réalisant un projet interdisciplinaire. Parvenir à mettre en place des questionnements ouverts. Mener un travail avec les écoles du secteur.</p> <p>Contenu Découverte du dispositif EAO. Présentation de la nouvelle sélection des EAO. Visite des réserves où certaines œuvres et objets empruntables sont visibles. Mise en valeur des projets exemplaires de l'année précédente. Partage des outils déjà créés par les différents collègues. Travail d'écriture d'un projet ouvert vers différentes disciplines et aussi vers les écoles. Mise en place d'outils permettant à l'élève de s'exprimer de manière ouverte devant les pièces de la collection du Frac. Création d'outils de communication pour fédérer les écoles du secteur autour de ce projet artistique. Travail d'écriture visant à rédiger sur l'action menée et ainsi de faire connaître des propositions emblématiques qui seront disponibles pour tous sur le site du FRAC dans la mémoire des EAO.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités La première journée se déroule au FRAC en octobre. La seconde journée se déroule en salle pupitre dans un établissement de la région lilloise au mois de mai. Stage proposé par Patricia Marszal, IA-IPR arts plastiques.</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>
Haut&Fort, l'art de la parole	Module 74926
<p>Public Public désigné. Professeurs d'écoles élémentaires, de collèges et de lycées de toutes disciplines, professeurs documentalistes, professeurs référents du dispositif.</p> <p>Objectifs Enrichir sa participation au dispositif de joutes oratoires Haut&Fort. Rencontrer les différents acteurs et prévoir son calendrier. Mieux connaître les enjeux et problématiques.</p> <p>Contenu Présentation du cadre annuel du dispositif. Réflexions autour des enjeux pédagogiques, éducatifs et culturels. Échanges avec les partenaires. Ateliers de pratique (travail sur la voix, le geste, le corps).</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée en octobre ou novembre, sur la métropole lilloise. Ce module est proposé par Bérengère Clément, DAAC.</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

PREAC Mémoires du travail (public désigné)

Identifiant 20A0090563

Travail et culture dans le marais audomarois

Module 74956

Public

Toute personne des écoles, collèges et lycées souhaitant contribuer à faire vivre ce Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, au moins au niveau de son établissement. Public désigné

Objectifs

Découvrir les métiers liés au travail de la terre et du paysage. Faire redécouvrir des gestes et des activités professionnels inscrits dans une culture locale. Connaître la variété des propositions culturelles en milieu rural.

Contenu

Le stage permet d'identifier et de rencontrer les acteurs oeuvrant pour la préservation de l'héritage culturel et agricole que représente le marais audomarois. Les stagiaires découvrent une zone identifiée et protégée par l'UNESCO (Man & Biosphere), dessinée par l'homme pour l'activité maraîchère. Les enjeux auxquels le monde agricole fait face de nos jours sont abordés durant la journée, par le biais de rencontres et de pratiques artistiques avec les acteurs culturels présents sur place.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Une journée en avril-mai 2021 en territoire audomarois. Quatre axes développés : la valorisation et la préservation des paysages ; la découverte des métiers de la terre ; des artistes en milieu rural (workshop) ; l'action culturelle en milieu rural. Ce module est proposé par Cyrille Larat, inspecteur lettres-histoire en charge du PRÉAC Mémoires du travail.

Durée

6 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Non ouvert à l'inscription, Public désigné

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

PRÉAC MÉMOIRES DU TRAVAIL (PV)

Identifiant 20A0090565

Musiques, créations sonores et patrimoine

Module 74959

Public

Toute personne des écoles, collèges et lycées souhaitant faire vivre le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, au moins au niveau de son établissement.

Objectifs

Pôle, Établissement Public de Coopération Culturelle, festivals autant de structures actives dans le domaine des musiques actuelles (diffusion, formation et transmission, production artistique/création), autant de variétés de coopérations entre les acteurs d'un territoire. Éclairages et échanges sur les enjeux sociétaux propres à ce patrimoine immatériel et vivant, réflexion sur la création musicale, la valorisation patrimoniale et l'environnement sonore sont au programme de cette formation.

Contenu

Ce stage permettra d'aller à la rencontre de deux leviers de coopération et de pédagogies innovantes, basés sur le son et les musiques, dans le Pas-de-Calais et dans le Nord. À Oignies, au 9-9bis, s'est installé un pôle de développement musical qui lie création et patrimoine, avec le Métaphone, «instrument de musique urbain», lieu de création et salle de spectacles. Dans l'Avesnois, la Gare numérique de Jeumont dispose de studios pour la pratique, la création autour du son et de l'image ; à Aulnoye-Aymeries, un projet d'équipement en lien avec le festival « Les nuits secrètes », est en cours, projet qui tissera des liens avec le Métaphone.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Deux journées non consécutives, en février/mars 2021. Visites de sites, rencontres, échanges et ateliers avec des artistes en lien avec les lieux et/ou le sujet. Ce module est proposé par Cyrille Larat, IEN lettres-histoire.

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

Cités rêvées, cités vécues

Module 75910

Public

Toute personne des écoles, collèges et lycées souhaitant contribuer à faire vivre ce Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, au moins au niveau de son établissement.

Objectifs

Découvrir une architecture répondant à un courant de pensée du 19^{ème} siècle. Connaître les éléments de la vie sociale des ouvriers pour comprendre les villes de Fourmies et de Guise. Découvrir la création artistique et l'action culturelle qui animent aujourd'hui des villes qui ont perdu ou maintenu leurs activités industrielles anciennes.

Contenu

Quelles cités pour quelles industries et quels patrons ? Quelle culture ouvrière ? Que reste-il des hauts-lieux industriels qui firent la renommée d'une cité ? Quels usages aujourd'hui de ces lieux ? Le stage apportera des clés de compréhension comparées, à travers deux lieux, mettant l'homme au cœur de leurs projets : le Familistère de Guise, dans l'Aisne, édifice à usage communautaire né de la pensée de l'industriel Godin, attaché au bien-être de chacun, à proximité de l'usine ; le Musée du Textile et de la Vie Sociale à Fourmies, dont le projet scientifique et culturel veut tisser des liens entre le passé industriel textile et les générations à venir.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

PV. Deux journées en mars-avril 2021. Immersion par le jeu dans la vie ouvrière de ces deux sites patrimoniaux liés au travail et à la vie sociale, mais également rencontres avec les acteurs de l'action culturelle et de la création artistique sur place qui renouvellent le regard sur leur territoire. Visite (sous réserve) de l'usine Godin. Ce module est proposé par Cyrille Larat, inspecteur lettres-histoire en charge du PRÉAC Mémoires du travail.

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)**Préparation à la certification complémentaire en FLS****Identifiant** 20A0090519

Préparation à la certification complémentaire FLS	Module 74834
<p>Public Enseignants en charge de dispositif inscrits à l'examen de certification complémentaire en FLS</p> <p>Objectifs Renforcer les connaissances des candidats sur le cadre réglementaire des épreuves et sur les textes qui régissent l'enseignement du FLS aux EANA. Mieux connaître les pratiques d'enseignement du FLS, FLSco. Préparer le candidat aux épreuves.</p> <p>Contenu Présentation des textes réglementaires relatifs à cet examen. Présentation et analyse des pratiques. Entraînement à l'épreuve orale.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 6h en présentiel</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)**Préparation à l'habilitation DNL en espagnol - Formation Hybride****Identifiant** 20A0090670

Préparation à l'habilitation DNL espagnol		Module	75187
<p>Public Candidats inscrits aux épreuves de l'examen de certification complémentaire en espagnol.</p> <p>Objectifs Préparer les candidats aux épreuves de l'examen de l'habilitation DNL espagnol + remise à niveau linguistique.</p> <p>Contenu Immersion, mise en situation, simulation d'oraux. Jeux de rôles. S'entraîner à la prise de parole en continu et en interaction. Révision de points grammaticaux. Activités lexicales.</p> <p>Orientation Etre accompagné dans son évolution professionnelle</p> <p>Modalités 2 journées en présentiel et 1h à distance sur M@gistère.</p>		<p>Durée 13 h</p> <p>Modalité Hybride</p> <p>Type Obligatoire</p>	<p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>
			<p>Priorité académique RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES ETRANGERES</p>
Préparation à l'habilitation DNL espagnol		Module	75390
<p>Public Candidats inscrits aux épreuves de l'examen de certification complémentaire en espagnol.</p> <p>Objectifs Préparer les candidats aux épreuves de l'examen de l'habilitation DNL espagnol + remise à niveau linguistique.</p> <p>Contenu Entraînement à la compréhension orale. Accès aux ressources.</p> <p>Orientation Etre accompagné dans son évolution professionnelle</p> <p>Modalités 1h à distance.</p>		<p>Durée 1 h</p> <p>Modalité À distance</p> <p>Type Obligatoire</p>	<p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>
			<p>Priorité académique RENFORCER LES COMPETENCES EN LANGUES ETRANGERES</p>

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)**Immersion linguistique en espagnol****Identifiant** 20A0090673**Immersion linguistique en espagnol****Module** 75190**Public**

Professeurs des écoles, certifiés, agrégés, de DNL ou envisageant dans un avenir plus ou moins proche de préparer la certification.

Objectifs

Entraînement linguistique. Travailler les cinq compétences langagières pour une plus grande aisance en classe.

Contenu

Entraînement à la compréhension auditive (écoute d'émissions de radio et de télévision), à l'expression orale (jeux de rôles, à la compréhension de l'écrit (lecture d'articles de presse), expression écrite (rédaction d'un fait divers), à l'interaction.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

2 journées en présentiel

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

RENFORCER LES
COMPETENCES EN
LANGUES
ETRANGERES

EBEP - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

**@ACCUEILLIR LES PERSONNELS NOUVELLEMENT
NOMMES SUR POSTE SPÉCIALISE.**

Identifiant 20A0090475

**@FORMATION DES ENSEIGNANTS NOUVELLEMENT NOMMES SUR POSTE
ASH.**

Module 74747

Public

Enseignants nouvellement nommés sur poste spécialisé non titulaire du CAPPEI.

Objectifs

Découvrir, appréhender les démarches et pratiques propres à l'enseignement sur poste spécialisé.

Contenu

Appréhender les spécificités de l'exercice en structures et dispositifs relevant de l'ASH; construire des outils pour évaluer, concevoir et mettre en oeuvre un projet scolaire, social et professionnel pour chaque élève.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Alternance de journée de regroupement, de visites de structures et de travail personnel.

Durée

12 h

Modalité

Hybride

Type

Facultatif

InscriptionNon ouvert à
l'inscription, Public
désigné**Priorité académique**DEVELOPPER ET
RENFORCER L'ECOLE
INCLUSIVE

EBEP - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

LE RESEAU DES FORMATEURS DE L'ECOLE INCLUSIVE.

Identifiant 20A0090483

EBEP10.A - CONSTRUIRE UN PARCOURS MAGISTERE	Module 74759
<p>Public FONCTION D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Objectifs Construction de modules de parcours pour permettre une hybridation des formations EBEP.</p> <p>Contenu Prise en main technique de magistère. Création de parcours.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Journées ou demi-journées</p>	<p>Durée 18 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique DEVELOPPER ET RENFORCER L'ECOLE INCLUSIVE</p>
EBEP10.B - FORMATION DE FORMATEURS ASH	Module 74760
<p>Public FONCTION D'ENSEIGNEMENT</p> <p>Objectifs Développer les réseau de formateurs ASH. Actualiser les connaissances des formateurs ASH. Réfléchir sur les pratiques et la formation.</p> <p>Contenu Apports de connaissances. Analyses de contenus.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 2 jours non consécutifs</p>	<p>Durée 24 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique DEVELOPPER ET RENFORCER L'ECOLE INCLUSIVE</p>

EBEP - ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS**PRÉPARATION AU DDEEAS****Identifiant 20A0090506****STAGE EN ÉTABLISSEMENTS SPECIALISES.****Module 74818****Public**

Candidats au concours DDEEAS et en formation.

Objectifs

Découvrir des structures spécialisés et piloter.

Contenu

Formation en établissements spécialisés.

Orientation

Être accompagné dans son évolution professionnelle

Modalités

Sur le terrain.

Durée

36 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

InscriptionNon ouvert à
l'inscription, Public
désigné**Priorité académique**DEVELOPPER ET
RENFORCER L'ECOLE
INCLUSIVE

EMI_ - EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION**Concevoir et mettre en œuvre un parcours d'éducation aux médias dans le bassin 3**

Identifiant 20A0090442

Concevoir et mettre en œuvre un parcours d'éducation aux médias dans le bassin 3

Module 74684

Public

Les professeurs de toutes disciplines et niveau (Premier et Second Degré) souhaitant développer un projet EMI dans le bassin 3.

Objectifs

Apports de connaissances sur les finalités, enjeux et modalités de l'EMI. Concevoir des situations d'apprentissages mettant des élèves en situation de producteurs d'information. Travailler à l'EMI avec des professionnels (journalistes, structures).

Contenu

Apports scientifiques et didactiques sur les enjeux de l'EMI en lien avec les nouvelles pratiques médiatiques contemporaines. Comment mettre en œuvre une pédagogie du « faire » en mettant les élèves en situation de producteurs d'informations (webradio, médias scolaires, classe média)? Concevoir des modules d'EMI (serious game, enquêtes). Concevoir et mener un projet avec des professionnels des médias : quotidien papier, web radio, labo 148, Ecole Supérieure de Journalisme, journaliste en résidence. Connaître les ressources du territoire pour mener un projet d'EMI sur un cycle.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Cette formation se déroulera entièrement ou pour partie pendant les périodes de vacances scolaires, selon le calendrier prévisionnel suivant :

- première semaine des vacances d'automne 2020(6 h)

Les conditions et modalités d'attribution de l'allocation de formation correspondante sont précisées sur les catalogues et le site académique.

Une journée de formation pour 1 groupe de 40 stagiaires

Durée

6 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

ESP_ - ESPAGNOL

Espagnol: Perfectionnement linguistique

Identifiant 20A0090805

Perfectionnement linguistique en espagnol

Module 75495

Public

Professeurs contractuels ou titulaires d'espagnol ressentant le besoin de pratiquer la langue + professeurs de DNL ou professeurs souhaitant se présenter à la Certification à plus ou moins long terme.

Objectifs

Perfectionner sa pratique orale pour une plus grande aisance en classe.

Contenu

Immersion totale par ateliers de pratique orale en présence d'hispanophones avec des mises en situation, des débats, des entretiens. Actualisation des connaissances, renforcement phonologique à base d'activités transférables dans le cadre de la classe.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Cette formation se déroulera entièrement ou pour partie pendant les périodes de vacances scolaires, selon le calendrier prévisionnel suivant: jeudi 4 et vendredi 5 mars 2021 (12h). Les conditions et modalités d'attribution de l'allocation de formation correspondante sont précisées sur les catalogues et le site académique.

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

RENFORCER LES
COMPETENCES EN
LANGUES
ETRANGERES

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

Développer les enseignements aéronautiques

Identifiant 20A0090534

Histoire et culture de l'aéronautique et spatiale		Module	74865
<p>Public Interdisciplinaire - Public désigné - Formateurs BIA et CAEA titulaires du CAEA des académies de Lille et d'Amiens</p> <p>Objectifs Des précurseurs aux pionniers - Etude des aéronefs et des engins spatiaux</p> <p>Contenu Visite de l'aéroport d'Albert, des Avions Anciens d'Albert, du musée de l'Epopée et de l'industrie aéronautique d'Albert.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>		
Les enjeux économiques et les évolutions de l'aéronautique et spatiale		Module	74866
<p>Public Interdisciplinaire - Public désigné - Formateurs BIA et CAEA titulaires du CAEA</p> <p>Objectifs Découverte de la mécanique des fluides dans le cadre de l'optimisation des transports et des coûts énergétiques</p> <p>Contenu Bilan BIA et CAEA session 2019 ; Accueil des nouveaux titulaires du CAEA ; Visite de l'ONERA (Office National d'Etudes et de Recherches Aérospatiales) à Lille - Conférence de Franklin DEVAUX sur la mission faite avec le Catalina qui a servi dès octobre 95 de régie volante et d'appareil d'exploration en Afrique à la fameuse émission de télévision animé par Nicolas Hulot Opération Okavango .</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>		

INNO - INNOVATION - SEPIA

Innovation pédagogique et inclusion

Identifiant 20A0090400

Innovation pédagogique et inclusion	Module 74612
<p>Public Enseignants du 2nd degré de toutes les disciplines et directeurs d'école menant des projets suivis par le SEPIA et visant à mieux prendre en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers.</p> <p>Objectifs A partir de l'analyse de projets innovants suivis par le SEPIA, faire émerger les démarches favorisant l'inclusion et les progrès des élèves à besoins éducatifs particuliers, ainsi que l'évolution des pratiques pédagogiques. Identifier des réponses possibles aux besoins à partir d'études de situations. S'interroger sur les conditions de transférabilité de ces démarches et produire des ressources à diffuser, sur lesquelles d'autres équipes pourront s'appuyer.</p> <p>Contenu Après avoir mis en évidence, à travers l'analyse de projets suivis par le SEPIA, les liens entre innovation pédagogique et inclusion, des échanges, mutualisations et analyses de pratiques amèneront les enseignants à faire émerger des pratiques et activités innovantes afin de répondre au mieux aux besoins de leurs élèves. Cette formation permettra d'identifier des ressources et partenaires sur lesquels prendre appui pour faciliter l'inclusion, mais aussi de produire des ressources à destination d'autres équipes.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique DEVELOPPER ET RENFORCER L'ECOLE INCLUSIVE</p>

Innover pour développer des compétences orales

Identifiant 20A0090402

Innover pour développer des compétences orales	Module 74614
<p>Public Enseignants du second degré (collèges et lycées) de toutes disciplines, et directeurs d'école, impliqués dans la mise en œuvre de projets innovants suivis par le SEPIA.</p> <p>Objectifs A travers l'échange de pratiques, faire émerger les activités innovantes proposées par les équipes afin d'améliorer la maîtrise des compétences orales et la capacité d'éloquence des élèves. Production de ressources pour le portail SEPIA du site académique.</p> <p>Contenu En prenant appui sur une analyse de projets validés par le SEPIA faire émerger les activités innovantes proposées en école et en établissement pour favoriser le développement des compétences orales et la capacité d'éloquence des élèves, les participants seront invités à produire des ressources dont d'autres équipes pourront s'emparer. Une attention particulière sera accordée aux démarches innovantes mises en œuvre pour préparer progressivement les épreuves orales des examens (oral du DNB, « grand oral » du baccalauréat, présentations orales liées au chef d'œuvre).</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV**Débuter en UPE2A****Identifiant** 20A0090696

Débuter en UPE2A	Module 75241
<p>Public Enseignant-e-s qui débutent en UPE2A</p> <p>Objectifs Être capable d'organiser un dispositif souple d'inclusion en fonction des différents profils d'élèves allophones: accueillir, évaluer et inclure.</p> <p>Contenu Définition du public. Introduction en Français Langue Seconde (FLS) et Français de scolarisation (FLSco). Langue orale et écrite. Construction de séquences et séances. Programmation et évaluation.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 1 jour: 6h; 2 jours consécutifs: 12h; 2 jours consécutifs: 12h; 1 jour: 6h</p>	<p>Durée 36 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV

Habilitation DELF

Identifiant 20A0090697

Habilitation des examinateurs correcteurs du DELF scolaire		Module	75243
<p>Public Enseignant-e-s en UPE2A qui peuvent candidater, public désigné</p> <p>Objectifs Etre capable de certifier des compétences langagières en référence au Cadre Européen Commun de Référence aux Langues(CECRL), du niveau A1 au B1.</p> <p>Contenu Etudes des différents niveaux du CECRL. Présentation du DELF A1, A2 et B1, analyse des descripteurs et des grilles d'évaluation. Etude et correction d'épreuves. Réflexion sur le comportement de l'examineur-correcteur. Modalités d'organisation du DELF.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 3 jours de 6h</p>	<p>Durée 18 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>		
Réhabilitation DELF		Module	75244
<p>Public Enseignant-e-s habilité-e-s qui doivent renouveler leur habilitation.</p> <p>Objectifs Renouvellement de l'habilitation d'examineur - correcteur du DELF scolaire (A1 à B1)</p> <p>Contenu Mise à jour des connaissances sur le CRCRL et sur les compétences évaluées par le DELF scolaire (A1 à B1).</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 1 x 6h</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>		

Scolariser les EANA en dispositifs spécifiques

Identifiant 20A0090698

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV

Enseigner la lecture écriture à des élèves allophones non scolarisés antérieurement (NSA)		Module	75245
<p>Public Public désigné. Public interdegré. Enseignant-e-s en charge de dispositifs spécifiques. UPE2A</p> <p>Objectifs Développer de nouvelles compétences professionnelles en lien avec l'enseignement/apprentissage de la lecture-écriture auprès d'élèves allophones de niveau scolaire équivalent ou inférieur à celui du cycle 2.</p> <p>Contenu Principes théoriques de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Spécificités de la lecture et de l'écriture en Français Langue Seconde (FLS). Stratégies de remédiation en production d'écrits, utilisation des TICE, méthodes et outils pour la classe ordinaire. Présentation de l'outil Entrer dans la lecture .</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 2 jours de stage de 6h</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>		
Travailler le lexique en UPE2A		Module	75246
<p>Public Enseignant-e-s en UPE2A. Public interdegré. Public désigné.</p> <p>Objectifs Apprendre à construire un apprentissage cohérent du lexique. Développer les stratégies d'apprentissage du lexique en UPE2A.</p> <p>Contenu Choix didactiques: le critère de la fréquence, l'organisation en réseaux, la catégorisation. Élaboration de séances de classe.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 1 jour /6h</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>		

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV

Enseigner les Mathématiques les élèves allophones non ou peu scolarisés antérieurement (NSA ou PSA).		Module 75247
Public Enseignants d'UPE2A. Public désigné, interdegré	Durée 6 h	Modalité Présentiel
Objectifs Développer de nouvelles compétences professionnelles en lien avec l'apprentissage des Mathématiques auprès d'élèves allophones dont le niveau est équivalent ou inférieur à celui attendu en cycle 2.	Type Facultatif	Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné
Contenu Etude de différentes évaluations en mathématiques permettant de mieux cerner les compétences à développer pour les EANA, NSA ou PSA. Approfondir les connaissances sur les compétences à développer en mathématiques au cycle 2 notamment pour la construction du nombre. Place de la manipulation et du jeu pour l'apprentissage des Mathématiques. Le lexique en Maths, spécificité pour les EANA. Présentations d'activités et d'outils.	Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS	
Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro		
Modalités 1 jour/6h		
Enseigner la grammaire à l'oral et à l'écrit en UPE2A		Module 75248
Public Enseignants d' UPE2A. Public désigné. Interdegré	Durée 6 h	Modalité Présentiel
Objectifs Identifier les principales caractéristiques et difficultés des structures de la langue française. Être capable de proposer une progression grammaticale qui tienne compte des objectifs de communication. Mettre en place les activités qui permettent d'observer, de comprendre et de pratiquer la langue et ses structures, à l'oral comme à l'écrit.	Type Facultatif	Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné
Contenu Les structures de la langue française, en comparaison avec la grammaire d'autres langues. Situations de communication, actes de langage et grammaire. Activités de classe : grammaire de l'oral et de l'écrit.	Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS	
Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro		
Modalités 6h		

INT_ - INTEGRATION DES ENFANTS MIGRANTS CASNAV

Enseigner la littérature en UPE2A		Module	75249
<p>Public Enseignants d'UPE2A. Public désigné. Interdegré</p> <p>Objectifs Renforcer ses connaissances en littérature jeunesse pour travailler la littérature en UPE2A. Être capable de choisir des supports littéraires adaptés pour créer des séances d'apprentissage à partir de ces supports.</p> <p>Contenu Présentation de supports pour enseigner la littérature en UPE2A en fonction des profils d'élève. Présentation de séances à partir de la littérature jeunesse. Élaboration de séquences.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 1 jour de stage</p>		<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p>	<p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>
		<p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>	

Séminaire CASNAV

Identifiant 20A0090706

Séminaire CASNAV		Module	75268
<p>Public Enseignant-e-s d'UPE2A de l'académie. Public désigné. Interdegré</p> <p>Objectifs Harmoniser la prise en charge des EANA</p> <p>Contenu Réflexions autour du plurilinguisme et l'interculturel.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 3h de conférences et 3h d'ateliers</p>		<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p>	<p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>
		<p>Priorité académique RENFORCER L'ENSEIGNEMENT DES FONDAMENTAUX FRANCAIS</p>	

NUME - NUMERIQUE EDUCATIF

Concevoir et administrer un site wordpress

Identifiant 20A0090277

Concevoir et administrer un site wordpress

Module 74286

Public

tout personnel du 1er ou 2nd degré webmestre (ou nouveau webmestre) d'un site wordpress hébergé sur les serveurs académiques.

Objectifs

être capable de mettre en oeuvre, d'administrer et d'utiliser wordpress (système de gestion de contenu permettant de créer et de publier des documents en ligne) pour créer un journal de classe, un site d'établissement ou un site de circonscription.

Contenu

créer des articles et des pages. gérer les menus. utiliser les widgets et les thèmes. choisir et utiliser les extensions. personnaliser l'apparence de son site wordpress.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

18 heures en présentiel - 1 heure en distanciel synchrone (VIA)

Durée

19 h

Modalité

Hybride

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

Créer des livres, des cahiers numériques (ebook..)

Identifiant 20A0090280

Créer des livres, des cahiers et des numériques (ebook..)

Module 74291

Public

tout enseignant du second degré souhaitant utiliser un support numérique pour valoriser ses contenus pédagogiques.

Objectifs

réfléchir sur la manière d'articuler l'outil numérique ebook pendant ou après la classe pour faciliter l'apprentissage et la compréhension de l'élève.

Contenu

apprendre à créer des livres numériques simples ou enrichis (audio – vidéo – qcm). utilisation des livres numériques selon les supports (ordinateur - ent – tablettes – téléphones intelligents), et leur potentiel en classe. implique

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

12h en présentiel - 1h synchrones à distance

Durée

13 h

Modalité

Hybride

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription, Public volontaire

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

Formation personne ressource numérique - Formation Hybride

Identifiant 20A0090213

NUME - NUMERIQUE EDUCATIF

Formation personne ressource numérique - Module optionnel (Niveau 1)	Module 74122
<p>Public personne en charge du réseau pédagogique de l'établissement</p> <p>Objectifs assurer une information/formation des personnes ressources num (prnume) permettant la connaissance et la compréhension de l'infrastructure du réseau informatique pédagogique</p> <p>Contenu structure et composants du réseau pédagogique. les systèmes d'exploitation.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 12h en présentiel</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Hybride</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>
Formation personne ressource numérique - Module optionnel à distance (magistere)	Module 74123
<p>Public Personnes ressources NUME</p> <p>Objectifs Rendre autonome la PRNUME dans ses activités de gestion du réseau informatique pédagogique de son établissement.</p> <p>Contenu A l'issue de la formation, La PRNUM sera capable d'assurer les diverses tâches de gestion du réseau informatique pédagogique : intégration des postes WIN 10 et tablettes Android. Il pourra assurer des opérations de maintenance sur le serveur et les postes de son réseau.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 6h en présentiel en salle de formation équipée en poste informatique windows 10, avec Accès serveurs KWARTZ / Serveurs et Tablettes Android à disposition des formations</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>
@ formation personne ressource numérique - Module obligatoire	Module 74124
<p>Public Personnes ressources NUME (PRNUME) désignées par les chefs d'établissement</p> <p>Objectifs Assurer une gestion efficace et optimisée du réseau informatique pédagogique. Utilisation des fonctionnalités avancées et sécurisation.</p> <p>Contenu @ FORMATION PERSONNE RESSOURCE NUM. - Module obligatoire (niveau 2)</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités 12h en présentiel</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

NUME - NUMERIQUE EDUCATIF

Formation personne ressource numérique - Module optionnel à distance (magistère)

Module 74125

Public

..

Objectifs

Parcours M@gistère dédié aux stagiaires nécessitant une remise à niveau avant de poursuivre les autres modules de cette formation, mais aussi aux autres stagiaires désirant disposer des ressources utilisées en présentiel.

Contenu

Structure et composants du réseau. Notions de base.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

3h à distance asynchrone

Durée

3 h

Modalité

À distance

Type

Obligatoire

Inscription

Non ouvert à l'inscription, Public désigné

Priorité académique

HORS PRIORITES
ACADEMIQUES

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

Euroscol 2020-2021

Identifiant 20A0090652

Euroscol 2020-2021	Module 75144
<p>Public Personnels d'écoles ou d'établissements scolaires labellisés Euroscol</p> <p>Objectifs Valorisation et diffusion des résultats Erasmus+ entre écoles et établissements scolaires labellisés Euroscol.</p> <p>Contenu Bonnes pratiques d'ouverture et d'attractivité européennes et internationales dès l'école et jusqu'au BTS.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Obligatoire</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique HORS PRIORITES ACADEMIQUES</p>

Erasmus +

Identifiant 20A0090662

Information sur la mobilité Erasmus+	Module 75171
<p>Public Tandem cadre-professeur ou professeurs venant d'une école ou d'un EPLE qui dépose un premier projet Erasmus + en 2021.</p> <p>Objectifs Organiser, adapter et mieux diversifier les parcours des élèves en fédérant l'équipe éducative autour d'un projet commun transversal et européen qui implique l'usage collaboratif du numérique et une adaptation des pratiques pédagogiques.</p> <p>Contenu Le stage se construira sur le bilan partagé d'expériences diverses de projets européens chez les stagiaires et sur le développement européen plus ou moins avancé de leur établissement. Il comportera une formation à la programmation européenne Erasmus +, à ses spécificités, à ses opportunités et à ses risques.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

Information sur le partenariat stratégique Erasmus+	Module 75172
<p>Public Binômes de cadre-professeur ou professeurs programmant le dépôt d'un projet de partenariat Erasmus + en 2021.</p> <p>Objectifs Apprendre à bien concevoir un partenariat stratégique Erasmus+ pour bien le mettre en oeuvre.</p> <p>Contenu Apprendre à développer la pertinence d'un projet de partenariat, la qualité de sa conception et de sa mise en œuvre, la coopération entre partenaires, l'impact et la diffusion du projet stratégique d'échanges de bonnes pratiques ou de développement d'innovations.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>
Information sur la charte Erasmus+ (formation et accompagnement)	Module 75173
<p>Public Enseignants en STS et personnels de direction</p> <p>Objectifs Encourager à l'élaboration du dossier de demande de charte ERASMUS+ pour les établissements avec STS.</p> <p>Contenu Formation et accompagnement des équipes en charge des STS à la rédaction Erasmus+ pour l'enseignement supérieur (ECHE), préalable et obligatoire à la participation aux actions du programme Erasmus+: Action clé 1: mobilité des individus à des fins d'apprentissage pour les étudiants et les personnels / Action clé 2: coopération pour l'innovation et les bonnes pratiques.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>
Candidature à la mobilité Erasmus+	Module 75174
<p>Public Tandems cadre-professeur ou professeurs venant d'une école ou d'un EPLE, qui dépose un premier projet Erasmus + en 2021.</p> <p>Objectifs Organiser, adapter et mieux diversifier les parcours des élèves en fédérant l'équipe éducative autour d'un projet commun transversal et européen qui implique l'usage collaboratif du numérique et une adaptation des pratiques pédagogiques.</p> <p>Contenu Le stage se construira sur le bilan partage de d'expériences diverses de projets européens chez les stagiaires et sur le développement européen plus ou moins avancé de leur établissement. Il comportera une formation à la programmation européenne Erasmus+, à ses spécificités, à ses opportunités et à ses risques.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>

OEEI - OUVERTURE EUROPEENNE ET INTERNATIONALE

Candidature au partenariat stratégique Erasmus+	Module 75175
<p>Public Binômes de cadre-professeur ou de professeurs programmant le dépôt d'un projet de partenariat Erasmus + en 2021.</p> <p>Objectifs Apprendre à bien concevoir un partenariat stratégique Erasmus+ pour bien le mettre en oeuvre.</p> <p>Contenu Apprendre à développer la pertinence d'un projet de partenariat, la qualité de sa conception et sa mise en œuvre, la coopération entre partenaires, l'impact et la diffusion du projet stratégique d'échanges de bonnes pratiques ou de développement d'innovations.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>
Candidature à la charte Erasmus+	Module 75176
<p>Public Enseignants en STS et personnels de direction</p> <p>Objectifs Faciliter l'écriture du dossier de demande de charte ERASMUS+ pour les établissements avec STS.</p> <p>Contenu Formation des équipes intéressées en charge des STS à la conception de la charte Erasmus + pour l'enseignement supérieur (ECHE), préalable et obligatoire à la participation aux actions du programme Erasmus + : Action clé 1 : Mobilité des individus à des fins d'apprentissage pour les étudiants et les personnels. Action clé 2 : Coopération pour l'innovation et les bonnes pratiques.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Stage de 3h en présentiel</p>	<p>Durée 3 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS PROFESSIONNELLES</p>

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

Prendre en charge les enfants en difficulté.

Identifiant 20A0090403

LES ENFANTS A HAUT POTENTIEL

Module 74615

Public

Psychologues Education Nationale EDA/EDO

Objectifs

Approfondir et mettre à jour ses connaissances sur les enfants à Haut potentiel intellectuel. Les accompagner ainsi que leurs familles et leurs enseignants.

Contenu

Les participants bénéficieront d'une formation théorique et d'études de cas concrets afin d'approcher la diversité des profils et la paradoxalement de ces enfants (aptitudes remarquables et échecs scolaires).

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

un groupe de 20 stagiaires sur deux jours consécutifs

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

DEVELOPPER ET
RENFORCER L'ECOLE
INCLUSIVE

CRISES PSYCHOSOCIALES ET VIOLENCES

Module 74616

Public

Psychologues Education Nationale EDA/EDO

Objectifs

Apporter un éclairage théorique et proposer des pistes d'actions concrètes au psychologue afin d'anticiper des situations de crises psychosociales et de violence pour lesquelles il est souvent interpellé en tant que personne ressource.

Contenu

Qu'entend-on par crise psycho sociale en établissement scolaire? Différences avec la crise psychotraumatique et la crise psychopathologique. Elaboration in situ de grilles techniques et d'un protocole d'action permettant d'évaluer correctement la situation puis d'agir efficacement quand le psychologue est confronté à ce type de crise. Cas concrets avec mises en situation et retour sur la pratique lors de la séance en différé.

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Deux psychologues intervenant sur 3 jours: deux journées consécutives et une journée différée dans l'année scolaire. Les 3 journées étant à planifier entre janvier et juin 2021.

Durée

18 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

PROMOUVOIR LA
QUALITE DU CLIMAT
SCOLAIRE

APPROCHE CLINIQUE ET DÉONTOLOGIQUE DU WISC V

Module 74617

Public

Psychologues Education Nationale EDA/EDO

Objectifs

Envisager le WISC V dans la perspective globale du bilan psychologique mené avec l'enfant. Le WISC V dans et hors des neuro sciences. Construction d'analyses comparatives.

Contenu

Articulation entre apports théoriques, dernières études et recherches concernant le WISC V et son utilisation dans la pratique du bilan mené par le Psychologue de l'Education Nationale avec l'enfant. Réflexions quant à la posture professionnelle et éléments d'analyse et d'interprétation. Utilisation et apports de l'outil dans le cadre de profils d'enfants à besoins éducatifs particuliers (EHPI notamment)

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

2 journées consécutives de 6h chacune. Groupe de 20 à 25 Psychologues de l'éducation Nationale maximum, volontaires, inscrit dans le cadre du Plan Académique de formation

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

DEVELOPPER ET
RENFORCER L'ECOLE
INCLUSIVE

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

LES FAMILLES A FONCTIONNEMENT PATHOLOGIQUE	Module 74618
<p>Public Psychologues Education Nationale EDA/EDO</p> <p>Objectifs Apports théoriques, repérage des signes évocateurs, études de cas.</p> <p>Contenu Les participants bénéficieront d'une formation théorique et de temps d'analyse des pratiques sur la conduite à tenir et les mots à poser face aux familles à fonctionnement pathologique en général, mais aussi face à la violence dans la famille, violence conjugale et face aux familles incestueuses. Sous l'angle des types de relations que les membres de la famille entretiennent entre eux et à l'extérieur et comment travailler avec ces familles.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Groupe de 20 personnes</p>	<p>Durée 18 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique PROMOUVOIR LA QUALITE DU CLIMAT SCOLAIRE</p>
L'ENTRETIEN FAMILLE	Module 74619
<p>Public Psychologues Education Nationale EDA/EDO</p> <p>Objectifs Apport théoriques, réflexion collective et étude de cas.</p> <p>Contenu Les participants bénéficieront d'une formation théorique et de temps d'analyse des pratiques sur l'entretien clinique. Les entretiens avec la famille font partie intégrante du bilan psychologique de l'enfant. Il sera question du cadre déontologique et clinique de l'entretien réalisé avec la famille dans la situation particulière de l'Education Nationale. Des analyses de cas permettront aux participants de réfléchir en groupe à leurs pratiques. Le but est d'apporter de nouveaux outils aux stagiaires, consolider leurs bases de travail afin d'apporter une aide la plus adaptée possible à l'enfant/ado.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Groupe de 20 personnes</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique PROMOUVOIR LA QUALITE DU CLIMAT SCOLAIRE</p>
WPPSI IV : METHODOLOGIE ET PRATIQUE CLINIQUE	Module 74620
<p>Public Psychologues EN/EDA 1er degré exclusivement</p> <p>Objectifs Utilisation de la WIPPSI IV dans la perspective global du bilan psychologique mené avec l'enfant.</p> <p>Contenu Bases théoriques et application de la WIPPSI-IV . Principes de passation et de cotation . Approche clinique . Vignettes cliniques</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Une journée, d'un groupe de 20 personnes</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique DEVELOPPER ET RENFORCER L'ECOLE INCLUSIVE</p>

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

ATTENTION / MOTIVATION	Module 74621
<p>Public Psychologues EN</p> <p>Objectifs Intervention du psychologue dans la problématique attentionnelle et motivationnelle (hors troubles).</p> <p>Contenu Appréhender les actions du psychologue de l'Education Nationale qui permettent d'accompagner les enseignants et de leur apporter des ressources théoriques et des outils pratiques (aménagements...)</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Deux journées</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique PREVENIR LE DECROCHAGE SCOLAIRE</p>
LE SUIVI PSYCHOLOGIQUE A L'ECOLE	Module 74622
<p>Public Psychologues EN</p> <p>Objectifs La place du suivi psychologique à l'école : quand,pourquoi,comment.</p> <p>Contenu Parmi les différents outils du psychologue EN,dans quelles situations faire le choix du suivi psychologique? Comment le mener auprès des enfants et des adolescents? Quelles sont les limites de ce suivi dans le cadre des missions du psy EN?</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Deux journées</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique DEVELOPPER ET RENFORCER L'ECOLE INCLUSIVE</p>
ANALYSE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES	Module 74623
<p>Public Psychologues Education Nationale EDA/EDO</p> <p>Objectifs Bénéficier d'une supervision à partir de situations vécues selon la méthode des groupes de Soutien au Soutien (AGSAS) avec un praticien formé à cette méthode.</p> <p>Contenu Les groupes sont formés de 12 personnes volontaires, acceptant un contrat de solidarité, le principe de non-jugement et de non-conflictualité. Le respect absolu des 4 temps de la méthode, l'élève restitué comme personne dans ses espaces, son histoire et son intériorité. Le Soutien au Soutien est un lieu de parole où peuvent se dire les blessures narcissiques du praticien et de l'élève ; c'est un lieu d'intelligibilité de ce qui alimente les conduites qui font problème : c'est un lieu où chacun peut opérer une conscientisation de son mode de fonctionnement professionnel.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités Quatre journées distanciées de 6h.</p>	<p>Durée 24 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Ouvert à l'inscription, Public volontaire</p> <hr/> <p>Priorité académique PROMOUVOIR LA QUALITE DU CLIMAT SCOLAIRE</p>

PSY_ - PSYCHOLOGUES SCOLAIRES

WISC5 ET REPÉRAGE DES TROUBLES DES APPRENTISSAGES

Module 74624

Public

PSY EN EDA exclusivement

Objectifs

Approfondir son analyse du WISC V par rapport aux troubles des apprentissages et aux pathologies

Contenu

Analyse et interprétation de profils au WISC V en rapport avec des hypothèses de troubles des apprentissages et d'autres pathologies

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

Formation hybride : 1 journée + 1 journée à distance

Durée

12 h

Modalité

Présentiel

Type

Facultatif

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

DEVELOPPER ET
RENFORCER L'ECOLE
INCLUSIVE

REAE - RECONVERSION ET ADAPTATION A L'EMPLOI

Coordination académique de l'accompagnement personnalisé (CAAP)

Identifiant 20A0090917

Groupe d'analyse de pratique professionnelle	Module 75855
<p>Public Professeurs du 1er et du second degré</p> <p>Objectifs Analyser des situations rencontrées en classe ou au sein d'un service administratif et dans l'institution pour appréhender autrement le métier d'enseignant. Analyser les différents temps de la situation personnelle et professionnelle afin d'accompagner le parcours engagé au sein du PACD.</p> <p>Contenu La difficile rencontre avec le réel scolaire produit des effets qui doivent être pris au sérieux. Les enseignants font souvent l'expérience d'un profond malaise et d'un important sentiment de solitude. Ils ont à soutenir la position de responsable, en travaillant au cœur de problématiques complexes : l'adolescence, l'autorité, la famille, la transmission, l'identité, le rapport au groupe, à l'institution... Venir parler de ce qui se passe dans la classe, faire circuler la parole pour entendre ce que d'autres ont à dire et partagent de ce malaise. Faire la part de ce qui relève d'une position subjective et ce qui relève du collectif, mieux comprendre ce qui se passe pour un adolescent aujourd'hui et ce qui se joue pour lui dans le groupe-classe et dans la relation à l'enseignant... autant de pistes que nous nous proposons d'explorer à travers des ateliers d'analyse de pratique.</p> <p>Orientation Etre accompagné dans son évolution professionnelle</p> <p>Modalités Apports théoriques issus de la psychanalyse Ateliers d'analyse de pratique - à partir de supports textuels, documentaires, films - à partir de situations vécues</p> <p>Formatrices : Sophie Dencausse et Virginie Gorin</p>	<p>Durée 12 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p>

REP_ - RESEAU ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE

Prendre appui sur le référentiel de l'éducation Prioritaire pour s'embarquer dans les apprentissages

Identifiant 20A0090409

S'embarquer dans les apprentissages

Module 74633

Public

Enseignants du 1er et du 2nd degré

Objectifs

Comprendre les ressorts de la motivation. Découvrir des dispositifs pour embarquer les élèves dans les apprentissages. Valoriser les acquis. Développer la persévérance scolaire. Prévenir le décrochage dans la classe

Contenu

Mise au travail des élèves à travers différents dispositifs de classe (Travaux de groupe, situations-problèmes, pédagogie de projet) - développement de la persévérance - développement de l'autonomie, valoriser les acquis des élèves (rapport à l'erreur et à l'évaluation).

Orientation

P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

Modalités

.

Durée

18 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

Inscription

Ouvert à l'inscription,
Public volontaire

Priorité académique

ASSURER LA
REUSSITE EN
EDUCATION
PRIORITAIRE

REP_ - RESEAU ENSEIGNEMENT PRIORITAIRE

Lire la ville, un dispositif de réseau REP+

Identifiant 20A0090552

LIRE LA VILLE, ÉCRITURE DE PROJET	Module 74927
<p>Public Personnels des réseaux REP+ du premier et du second degré souhaitant travailler en équipe au sein de leurs établissements et en interdegré, dans ou hors temps scolaire.</p> <p>Objectifs Participer au dispositif Lire la ville, proposé aux réseaux REP+. Construire un projet pluridisciplinaire en éducation artistique et culturelle, en partenariat avec des professionnels des villes, des associations locales, des artistes. Vivre une expérience sensible de découverte de l'environnement d'un collègue en réseau REP+.</p> <p>Contenu Ce dispositif permet de mettre en place des projets très variés, nourris par la découverte sensible de l'environnement proche. Des intervenants extérieurs, souvent artistes, aident les élèves à s'interroger sur cet environnement, à le comprendre et à s'en saisir. Les projets associent obligatoirement des enseignants du premier et du second degré d'un réseau REP+. Ils contribuent à une pédagogie innovante et à la construction des futurs citoyens. La formation aidera à faire émerger des projets et à les bâtir, grâce à la présence de personnes ressources. Appropriation de l'espace collaboratif Tribu, qui sera utilisé tout au long de l'année comme un espace fédérateur</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ASSURER LA REUSSITE EN EDUCATION PRIORITAIRE</p>

lire la ville, bilan et projet	Module 74928
<p>Public Personnels des réseaux REP+ du premier et du second degré ayant travaillé, ou souhaitant travailler en équipe au sein de leurs établissements et en interdegré, dans ou hors temps scolaire.</p> <p>Objectifs Participer au dispositif Lire la ville, proposé aux réseaux REP+. Échanger autour de retours d'expériences de l'année scolaire écoulée. Valoriser le projet mené, grâce à l'espace collaboratif Tribu, qui pourra nourrir ADAGE, dans chaque collège et école engagé durant l'année 2020-2021 dans Lire la ville. Réfléchir à un projet Lire la ville, en partenariat avec des professionnels des villes, des associations locales, des artistes, pour l'année scolaire 2021-2022.</p> <p>Contenu Ce dispositif permet de mettre en place des projets très variés, nourris par la découverte sensible de l'environnement proche. Des intervenants extérieurs, souvent artistes, aident les élèves à s'interroger sur cet environnement, à le comprendre et à s'en saisir. Les projets associent obligatoirement des enseignants du premier et du second degré d'un réseau REP+. Ils contribuent à une pédagogie innovante et à la construction des futurs citoyens. La formation aidera à faire connaître ces projets, grâce à des retours d'expériences mis en forme ce jour-là, en vue de la restitution de fin d'année, et grâce à une utilisation pertinente de l'espace collaboratif Tribu. Ce travail sera ainsi facilement relié à l'ADAGE de chaque établissement engagé.</p> <p>Orientation P2 - se perfectionner et adapter les pratiques pro</p> <p>Modalités .</p>	<p>Durée 6 h</p> <p>Modalité Présentiel</p> <p>Type Facultatif</p> <hr/> <p>Inscription Non ouvert à l'inscription, Public désigné</p> <hr/> <p>Priorité académique ASSURER LA REUSSITE EN EDUCATION PRIORITAIRE</p>

TUTE - FORMATION DES TUTEURS ESPE

Dispositif d'accueil institutionnel des professeurs stagiaires
mi-temps et temps pleins

Identifiant 20A0090845

Accompagnement de l'entrée dans le métier des enseignants du 2nd degré
(socle commun et culture commune)

Module 75614

Public

IEN, IPR, collaborateurs Dafop

Objectifs

Entrer dans le métier et adaptation à l'emploi.

ContenuContinuum FI et FC
Accueil institutionnel des professeurs stagiaires
mi-temps et temps pleins**Orientation**

P1 - se perfectionner et adapter les pratiques pro

ModalitésPrésentiel
Accueil institutionnel août 2020
Dates et lieux non connus à ce jour**Durée**

6 h

Modalité

Présentiel

Type

Obligatoire

InscriptionNon ouvert à
l'inscription, Public
désigné**Priorité académique**ACCOMPAGNER LES
EVOLUTIONS
PROFESSIONNELLES