



Créer un environnement et un climat propices à l'apprentissage des langues étrangères et ouvrir aux cultures et à la dimension internationale

Architecture de la ressource	Lien avec la philosophie des nouveaux programmes
<p><u>1. Développer le goût d'apprendre des langues étrangères et régionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes Mettre en confiance et en action en stimulant intellectuellement les élèves Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches sensibles, multi-sensorielles et coopératives 	<p>Projet de l'élève Approche actionnelle Déclencheurs d'expression Évaluation positive Pédagogie de projet Pédagogie de la coopération Différenciation pédagogique</p>
<p><u>2. Renforcer l'exposition aux langues et aux cultures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Aménager l'espace classe en langues vivantes Intégrer les outils numériques pour servir les objectifs spécifiques aux langues Faire rayonner les langues au sein de l'école ou de l'établissement 	<p>Déclencheurs d'expression Interdisciplinarité Démarche spiralaire Rôle de l'aménagement de l'espace sur les apprentissages</p>
<p><u>3. Ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Construire une lecture du monde par la sensibilisation aux langues : s'ouvrir à la langue et à la culture de l'autre Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde 	<p>CECRL Pédagogie de projet Démarche actionnelle</p>

1. Développer le goût d'apprendre des langues étrangères et régionales

	Contenus	Ressources et situations de classe
<p>Susciter le plaisir et l'envie d'apprendre des langues vivantes</p>	<p>En ... jouant, cherchant, réfléchissant, faisant appel à ses souvenirs</p> <p>Situations d'apprentissage non-cloisonnées, ouvertes sur le monde et les autres domaines, reposant sur des objectifs linguistiques et culturels bien identifiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cycle 2 : écoute et mise en voix de comptines, chansons, boîtes de collection, marionnettes à doigts ; pratiques telles que compter, mimer, allier le dire au faire - Cycle 3 : poèmes, proverbes, jeux de société, énigmes, enquêtes, activités créatives 	 <p><i>Utiliser des marionnettes à doigts pour susciter l'envie et le plaisir (vidéo de pratiques de classe)</i></p>  <p><i>Le personnage de Simon : quand l'enseignant se met en scène ... (vidéo de pratiques de classe)</i></p>

Mettre en confiance et en action en stimulant intellectuellement les élèves

- Favoriser, encourager, valoriser la prise de parole
- Création de situations ludiques favorisant les échanges
- Questions ouvertes

La posture de l'enseignant

- Attitude bienveillante et constructive : encourage, félicite, valorise, rassure, respecte
- Enseignement explicite : est transparent dans ses attentes et les exprime clairement ; fixe des objectifs accessibles
- S'appuie sur les partenaires : parents, équipe éducative, collectivités, ... : associe les parents dès que possible (jeux, créations, événements, ...)
- Attention portée à la « biographie linguistique » de chacun : valorise le patrimoine linguistique et culturel des élèves

Le statut de l'erreur

- L'élève doit s'autoriser à tâtonner, à prendre des risques.
- Nécessaire observation par l'enseignant des élèves pour prendre en compte les erreurs, mieux connaître leur façon d'apprendre, s'appuyer sur la réussite de certains pour faire progresser le groupe.
- Nécessité de faire comprendre à l'élève ce qu'il doit corriger :
 - Accompagner les élèves dans l'analyse, la compréhension et la résolution de leurs erreurs
 - Nécessité pour l'enseignant de comprendre (mémorisation défaillante ou erronée, sur-généralisation, confusion ou analogie erronée avec une autre langue, ...)
 - Développer le « sentiment de compétence » ou « sentiment d'auto-efficacité »

La question de l'affectif ...

« Sentiment de sécurité psychologique » (Edmondsson) : il est possible de faire des erreurs sans être pénalisé par le groupe, de demander de l'aide, des informations ou des feedbacks.

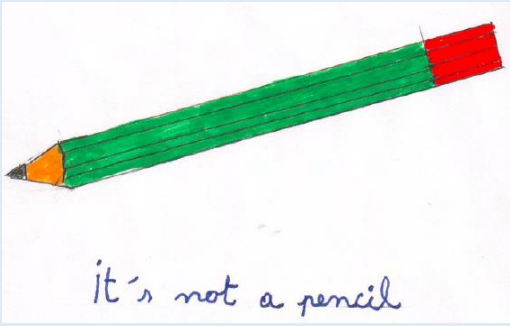
Des rituels adaptés aux situations d'apprentissage

- Intégrés à la séance d'apprentissage
- Répondent à des objectifs pédagogiques.
- Evoluent en fonction de l'âge, des compétences, des enjeux
- Se développent exclusivement dans la langue cible.
- 2 types de rituels :
 - . en lien avec les apprentissages sociaux
 - . en lien avec les apprentissages cognitifs ou langagiers



[Qu'est-ce qu'un enseignement explicite ?](#)



Les boîtes à histoires (vidéos de pratiques de classe)


<p>Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches sensibles, multi sensorielles et coopératives</p>	<p>- Réflexion sur la différenciation pédagogique au regard de la théorie des intelligences multiples</p> <p>- Approches possibles :</p> <p>1. <i>Approche sensible et multi-sensorielle</i> : Recours à la kinesthésie pour intégrer les émotions à l'apprentissage et renforcer la mémorisation / Rapprochements possibles entre musique, arts de la scène et didactique des LVER favorables à l'installation d'un cadre d'apprentissage favorable</p> <p>2. <i>Approche coopérative</i> : Pédagogie de la coopération : ouverture à l'autre, mise en place de projets partagés, multiplication des transactions langagières, possibilités de différenciation, engagement actif des élèves dans un projet (enquêtes de classe, projets collaboratifs, défis de groupe, jeux de société, simulations globales, réalisations concrètes collectives, ...)</p>	<p>Séquences complètes autour du théâtre (français / allemand)</p> <p>Pratique théâtrale : se former autrement à l'enseignement des langues (pistes pédagogiques)</p>  <p>A partir d'une œuvre de Magritte (interdisciplinarité)</p> <p>Une séquence qui allie sport et langue</p> <p>Exemples de situations coopératives (académie de Strasbourg)</p>
---	--	--

2. Renforcer l'exposition aux langues et aux cultures

	Contenus	Ressources et situations de classe
<p>Aménager l'espace classe en langues vivantes</p>	<p>Créer un environnement (espace et décoration) sonore, visuel, spatial, voire tactile, vivant et accueillant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affichages culturels, imagiers, albums, objets caractéristiques, coin-écoute - Disposition de la classe en îlots, en U, en chevrons pour permettre la différenciation, les projections, les exposés, les interactions - Création d'un coin-langue avec accessoires et objets transitionnels (marionnettes, personnages, baguettes magiques, objets vestimentaires, chansons, visuels, rituels, ...) 	<p>Penser les affichages de classe</p>  <p>Une carte mentale qui donne des pistes pour l'organisation et le contenu des affichages selon les objectifs visés (cliquer sur l'image)</p>
<p>Intégrer les outils numériques pour servir les objectifs spécifiques aux langues</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baladodiffusion - Vidéo-projection associée à la diffusion du son - Tablettes numériques - Internet - Travaux collaboratifs (ENT, eTwinning, ...) 	<p>La plateforme eTwinning permet d'avoir accès à l'ensemble des projets en cours, ainsi qu'aux projets réalisés précédemment.</p>  <p>50 applications pour devenir un reporter en langue vivante étrangère (cliquer sur l'image)</p>

Faire rayonner les langues au sein de l'école ou de l'établissement	<ul style="list-style-type: none"> - En BCD : livres bilingues, enregistrements audios et vidéos, jeux de société ou vidéo en langue étrangère - A la cantine : Repas thématiques - Expositions dans le hall de l'école, dans des salles spécifiques - Sur le temps périscolaire - Sur le site de l'école - Evénements particuliers en lien avec les langues (semaine des langues, journée européenne, ...) 	<p>La Semaine des langues</p> <p>La journée européenne des langues</p>
--	---	--

3. Ouvrir aux autres cultures et à la dimension internationale

	Contenus	Ressources et situations de classe
Construire une lecture du monde par la sensibilisation aux langues : s'ouvrir à la langue et à la culture de l'autre	<p>Les objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre à tous les élèves de prendre conscience de cette diversité - Tirer profit des expériences de rencontres avec des formes d'altérité - Expliquer aux parents le sens de cette ouverture linguistique <p>Les travaux du Conseil de l'Europe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soulignent la contribution de tous les savoir-faire, des connaissances et des expériences de chaque élève à une compétence personnelle globale, appelée <i>profil linguistique individuel</i> - recommandent qu'une attention particulière soit accordée pour que chaque élève développe une réelle <i>compétence plurilingue et interculturelle</i> <p>Deux enjeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encourager la mobilisation dans chaque enseignement pour développer des compétences transversales ; - Favoriser la prise de conscience par l'élève des liens existant entre les langues qu'il connaît ou apprend 	 <p><i>Les boîtes à histoires (vidéos)</i></p> <p>Les démarches d'éveil à la diversité linguistique et culturelle dans l'enseignement primaire</p>
Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde	<ul style="list-style-type: none"> - DAREIC - Erasmus + - eTwinning - Correspondance électronique - Mobilité individuelle et collective des enseignants - Partenariat avec le British Council - OFAJ 	<p>Exemple de projet avec le British Council</p>