

Education artistique et culturelle

Accompagnement éducatif

*Module lecture, écriture*

Les actions visant le développement des pratiques d'écriture et de lecture des élèves pourront s'inscrire dans le cadre d'un module articulant les problématiques propres à la création littéraire, aux pratiques artistiques transversales (écritures cinématographiques, scénographiques, chorégraphique...) ou aux activités des professionnels du livre et de la lecture publique. Ces modules seront organisés chaque fois que possible en relation avec un établissement culturel partenaire. Le travail de l'écrivain, de l'éditeur, du bibliothécaire, celui du critique serviront de référence aux élèves tout autant que les pratiques liées à d'autres arts (théâtre, arts plastiques, architecture, musique...) et leurs croisements avec d'autres mode de représentation du monde (sciences).

Selon les dominantes choisies, le projet pédagogique gagnerait à faire alterner des phases d'imprégnation d'univers culturels spécifiques, des temps de pratiques centrés sur l'approche artistique de la langue et du texte, des moments consacrés au travail critique et à la reformulation étayés par la découverte progressive d'œuvres contemporaines ou plus anciennes.

Les ressources de l'établissement, son environnement culturel ainsi que les ressources propres à l'Internet (sites de la *Bibliothèque nationale de France* par exemple) serviront de support pour des recherches en appui des activités proposées. Les grandes manifestations culturelles nationales (*Lire en fête, Printemps des poètes, Printemps du théâtre, salons du livre...*) et les activités qu'elles génèrent favoriseront chez l'élève une perception plus large de la culture du livre et de l'écrit et des valeurs qui s'y rattachent.