

La danse : un langage, des écritures

Option B : De l'inscription du geste dans l'espace : un axe de recherche chorégraphique

Bibliographie

Sur la Compagnie et les artistes

<http://www.mi-octobre.com/>

<http://www.faitsdhiver.com/>

Sur *Des Arbres sur la banquise*

Journal *Tara expédition et Damocles* (<http://taraexpeditions.wordpress.com/>).

Essai sur l'apparition, in Phasmes, Georges Didi-Huberman.

La vie dans les plis, Henri Michaux.

Le geste et l'espace

« L'espace autrement dit s'ouvre et se creuse. Il cesse d'être le milieu où les choses se situent, il est leur pulsation continue et de leur surgissement même s'ouvre le regard qui s'y précipite » Pierre Kaufmann

- *Extérieur Danse, essai sur la danse dans l'espace public*, de Sylvie Clidière et Alix de Morant, éd. L'Entretemps.
- *Danser l'espace*, in Stradda n°14, le magazine de la création.
- *La Danse, naissance d'un mouvement de pensée*, Niklas L. (sous la direction de), Paris, Armand Collin, 1989 (articles " Et vogue la danse " de Philippe Le Moal, " Le corps, l'image, l'espace " et " Le corps abstrait " de José Gil).
- *Les yeux qui dansent*, entretien avec Jean-Claude Gallotta, Actes Sud, B. Raffalli.
- *Espace dynamique*, de Rudolf Laban, Niles de danse, numéro 51, éd. Contredanse, 2003.

Le geste et son image

- *Image : entre absence et présence : "image du corps / image virtuelle"*, Caroline Guignard, 1998.
- *Trois journées sur le thème "La danse et l'image" : [tables rondes] du Salon de la danse*, Salon de la danse . [S. l.], 2006.
- *Danse et arts plastiques : au bord des épreuves*, Daniel Dobbels. IN Io. Editions Erès,
- *Devant l'image*, Didi-Huberman Georges, Editions de minuit, Coll. « critique », 1990.
- *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Didi-Huberman Georges, Editions de minuit, Coll. « critique », 1990.

Sur la danse contemporaine

- *La Danse au XXème siècle*, Isabelle Ginot et Marcelle Michel, éd. Bordas, Paris, 1999.
- *Panorama de la danse contemporaine : 100 chorégraphes*, Rosita Boisseau, éd. Textuel, 2008.
- *Poétique de la danse contemporaine*, Laurence Louppe, Contredanse, Paris, 2004.
- *Danse(s) performative(s) : Enjeux et développements dans le champ chorégraphique français (1933-2003)*, Céline Roux, Broché, 2003.
- *Le Corps et la danse*, Daniel Sibony, Poche.
- *La Danse dans tous ses états*, Agnes Izzine, L'Arche, 2002.
- *La Danse, art du XXème siècle*, Payot, Lausanne, 1990.
- *Le Corps enjeu*, Arguel M., PUF, Paris, 1991.
- *La Danse en solo : une figure singulière de la modernité*, ouvrage publ. sous dir. de Claire Rousier. [Pantin] : Centre national de la danse, 2002.
- *Merce Cunningham, un demi siècle de danse*, Melissa Harris (sous la direction de), Paris, Plume, 1997.