

Bibliographie

Sur Pierre Rigal et la compagnie Dernière Minute

<http://www.pierrerigal.net/>

http://crdp.ac-reims.fr/poletheatre/service_educatif/rigal.pdf

Autour d'Asphalte

La Jetée, film de Chris Marker, 1962.

"Le cinéaste Chris Marker et plus particulièrement le film *La Jetée*. Il s'agit d'un film de science-fiction de 1963 qui évoque le destin de l'humanité à travers un voyage trouble dans le futur et le passé. Il évoque avec lyrisme et émotion les mutations qui attendent les hommes. Dans ce contexte universel, nous suivons le parcours d'un homme auquel nous nous identifions et qui est ballotté d'un temps à un autre. Au cours de divers dysfonctionnements temporels, il se verra, enfant, assister à sa propre mort, d'adulte. Cette image et cette histoire m'ont beaucoup marqué. Dans mon travail, la notion de futur est toujours présente avec les mystères qu'il entraîne." P.Rigal

Sur les danses urbaines

Rize, film de David LaChapelle, 2006.

Can't Stop Won't Stop : Une histoire de la génération hip-hop, de Jeff Chang, DJ Kool Herc, et Héloïse Esquié, éd. Allia, 2006.

The New Beats : Musique, culture et attitudes du hip-hop, de S-H Junior Fernando, éd. De l'Eclat, 2008.

Le mouvement, la contrainte, le jeu

Exercices fondamentaux de Bartenieff : une approche par la notation Laban, d'Angela Loureiro et Jacqueline Challet-Haas, éd. Ressouvenances, 2008.

Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction : With an Introduction to New Dance, de Thomas Kaltenbrummer, éd. Meyer & Meyer, 2003.

De la pratique du jeu à la maîtrise du geste de Nathalie Schulmann ; *in Marsyas* - revue de pédagogie musicale et chorégraphique. Paris : IPMC, 1995.

Psychologie des activités corporelles : le motif et l'action de Pierre Vayer et Charles Roncin, Paris, L'Harmattan, 1999.

La danse : une première approche de l'art par le jeu, Paris : Mango jeunesse , 2000.

L'anthropologie du geste de Marcel Jousse, Paris, 1969.

Sur la danse contemporaine

La Danse au XXème siècle, Isabelle Ginot et Marcelle Michel, éd. Bordas, Paris, 1999.

Panorama de la danse contemporaine : 100 chorégraphes, Rosita Boisseau, éd. Textuel, 2008.

Poétique de la danse contemporaine, Laurence Louppe, Contredanse, Paris, 2004.

Danse(s) performative(s) : Enjeux et développements dans le champ chorégraphique français (1933-2003), Céline Roux, Broché, 2003.

Le Corps et la danse, Philippe Noisette, Editions de la Martinière, Coll. Musique-Cinéma, 2005.

Le Corps et la danse, Daniel Sibony, Poche.

La Danse dans tous ses états, Agnes Izrine, L'Arche, 2002.

La Danse, art du XXème siècle, Payot, Lausanne, 1990.

Le Corps enjeu, Arguel M., PUF, Paris, 1991.