

Projets d'Education Artistique et Culturelle

**Les parcours inter-musées
du Musée de la musique**



**PHILHARMONIE
DE PARIS**

Saison 14/15

Les parcours inter-musées explorent les correspondances entre la musique et les autres arts, l'histoire et la science, autour d'une thématique choisie.

Le Musée de la musique propose des parcours inter-musées qui sensibilisent les jeunes à une culture commune grâce à des projets interdisciplinaires. Ces rencontres entre établissements culturels permettent de créer de nouvelles passerelles et d'initier des démarches créatives pour les classes. Ces parcours leur offrent ainsi qu'à leurs enseignants la possibilité de collaborer sur le long terme autour d'une thématique artistique, historique, culturelle et sociétale.

Ces projets s'inscrivent dans une démarche pédagogique active où la musique joue un rôle prépondérant et unificateur. La découverte des instruments et de leur histoire, des genres musicaux et de leur diversité, permet de développer un regard, une écoute sensible, éveiller un sens critique et également de faire un lien avec son histoire personnelle.

Trois grands objectifs sous-tendent ces parcours. Ils sont :

- éducatifs : donner des clés de compréhension, expliquer, créer des liens, ouvrir les horizons, poser des repères historiques...
- sensibles : constituer une expérience festive, éveiller la curiosité, susciter l'envie de pratiquer et d'écouter la musique, exprimer son ressenti, ses émotions...
- citoyens : favoriser l'écoute mutuelle, partager une expérience de visite, éduquer au comportement dans un musée, mettre en avant les valeurs véhiculées par la musique, donner envie d'aller au Musée...

Préparation et post-visite

Les dossiers pédagogiques, le site Internet de la Philharmonie de Paris et le portail « histoire des arts » permettront aux enseignants un travail pédagogique sur le long terme pour préparer leurs parcours.

Sept parcours inter-musées sont proposés pour la saison 14/15.

Chaque visite au Musée de la musique, qu'elle soit découverte ou suivie d'un atelier, est ponctuée d'un mini-concert dans le Musée. Ces activités prennent pour appui principal la collection du Musée, essentiellement constituée d'instruments de musique. Elles s'inscrivent dans une démarche de médiation active effectuée par des conférenciers, musicologues, ethnomusicologues, historiens... et tous musiciens.

DE L'ARBRE À LA MUSIQUE Avec le Parc de la Villette (EPPGHV) Du CE1 à la 6 ^e	p.4
L'ART DE VIVRE AU TEMPS DES LUMIÈRES Avec le Musée Cognacq-Jay Du CM1 à la 3 ^e	p.5
LA MUSIQUE AU TEMPS DE CATHERINE DE MÉDICIS Avec le Musée national de la Renaissance d'Écouen Du CM1 à la 2 nd e	p.6
DE MONET À DEBUSSY Avec le Musée d'Orsay Du CM1 à la 2 nd e	p.7
RÉSONANCES CHINOISES Avec le Musée Cernuschi Du CM1 à la 2 nd e	p.8
À LA COUR DE VERSAILLES Avec le Château de Versailles De la 6 ^e à la 3 ^e	p.9
MUSIQUE ET BEAUX-ARTS Avec le Musée du Louvre De la 5 ^e à la Terminale	p.10

Ces parcours auront lieu entre janvier et juin 2015. Les réservations se feront à partir du mois d'octobre 2014. Ils s'adressent aux écoles du primaire et du secondaire et se font soit sur deux demi-journées distinctes soit le même jour.

Renseignements : 01 44 84 44 84

www.philharmoniedeparis.fr

DE L'ARBRE À LA MUSIQUE

Avec le Parc de la Villette (EPPGHV)

Au Musée de la musique :

Un atelier pour construire un instrument de musique, une visite pour découvrir l'immense variété des ressources que la nature offre pour fabriquer les instruments de musique, de la peau d'antilope au cocon d'araignée, de l'épicéa au bois d'ébène.

Au Parc de la Villette :

Une visite-enquête dans le parc pour retrouver les essences de bois qui servent à fabriquer les instruments.

Musée de la musique :

visite-atelier de 2 heures

Parc de la Villette :

visite de 1 heure 30

Du CE1 à la 6^e

Réservation au 01 44 84 44 84



Tambour à fente "garamut", anonyme, Sepik, Papouasie-Nouvelle Guinée
Fin 19ème ou début 20ème, E.2005.1.1 © JM Anglès

L'ART DE VIVRE AU TEMPS DES LUMIÈRES Avec le Musée Cognacq-Jay

Au Musée Cognacq-Jay:

Visite de l'hôtel particulier à travers l'exposition « Carte blanche à Christian Lacroix » qui met en regard les costumes du styliste avec les œuvres du Musée évoquant l'art de vivre au siècle des Lumières. Un atelier autour du portrait ou une lecture de textes « sur les pas de Candide... » avec une comédienne complètera cette visite.

Au Musée de la musique :

Mozart et Haydn servent de guides dans cette découverte de la musique classique. Ces compositeurs illustrent la richesse de cette liberté créative qui a rejailli sur l'Europe. En atelier, les jeunes forment un orchestre classique autour d'une de leurs œuvres.

Musée Cognacq-Jay

visite-atelier ou visite-lecture de 2 heures (1 heure de visite suivie d'1 heure d'atelier pour les CM1-CM2 ou 1 heure de lecture pour les collègues)

Musée de la musique

visite-atelier de 2 heures

Du CM1 à la 3e

Période : Janvier – 19 avril 2015

Réservation au 01 44 84 44 84



Musée de la musique - Plateau XVIIIe siècle © Nicolas Borel

LA MUSIQUE AU TEMPS DE CATHERINE DE MÉDICIS **Avec le Musée national de la Renaissance d'Écouen**

Au Château d'Écouen :

Découverte de la vie de cour à la Renaissance à travers l'architecture, le décor, les collections d'arts décoratifs et leur symbolique musicale.

Au Musée de la musique :

Présentation de la musique du XVI^e siècle, période féconde pour la facture comme pour les répertoires instrumentaux et vocaux, autour des collections du Musée.

Musée d'Écouen

visite de 1 heure 30

Musée de la musique

visite-découverte de 1 heure 30

Du CM1 à la 2^{nde}

Réservation au 01 44 84 44 84



Clavicorde lié dit de "Lepante", anonyme, Italie, 16e, E.2111 © JM Anglès

DE MONET À DEBUSSY **Avec le Musée d'Orsay**

Dans les deux musées :

Au XIX^e siècle, peintres et musiciens se rencontrent, s'influencent et puisent aux mêmes sources d'inspiration, de Monet à Debussy, des cabarets de Toulouse-Lautrec à Satie, de l'opéra aux danseuses de Degas.

Musée d'Orsay

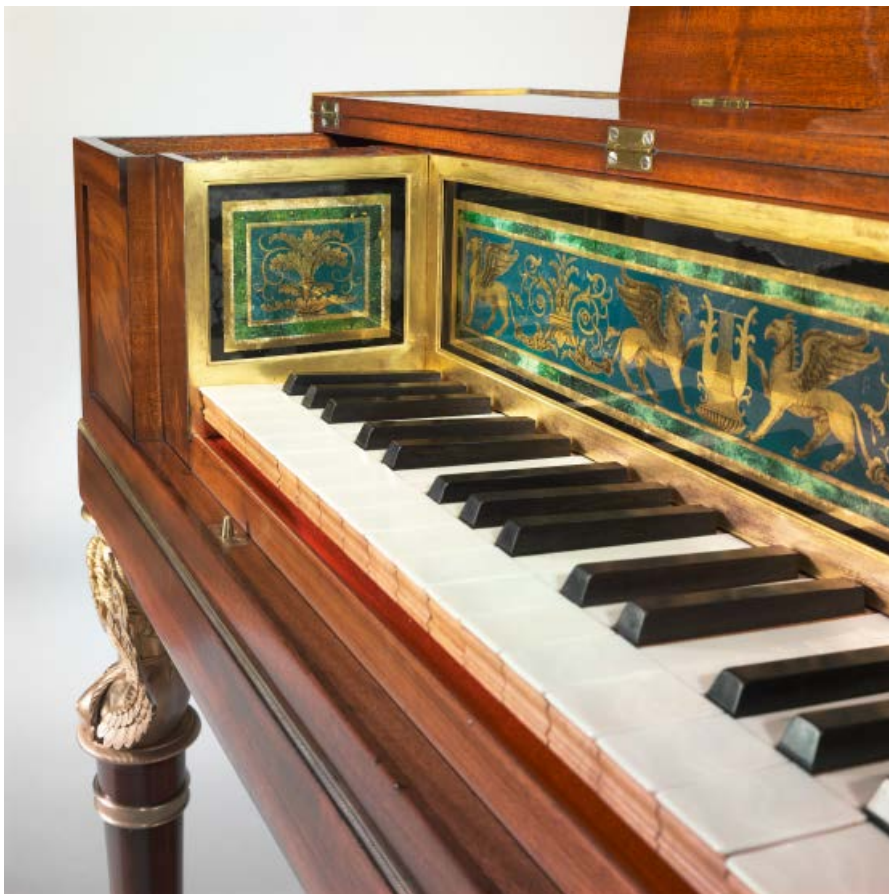
visite de 1 heure 30

Musée de la musique

visite-découverte de 1 heure 30

Du CM1 à la 2^{nde}

Inscription au 01 40 49 47 95



Piano carré, Erard frères, Paris, 1809, E.2001.5.1 © JM Anglès

RÉSONANCES CHINOISES

Avec le Musée Cernuschi

Cette journée s'articule en deux visites :

Au Musée Cernuschi :

Une découverte de la civilisation chinoise et de la place qu'y tient la musique.

Au Musée de la musique :

Une exploration des liens entre Asie et Occident, par le biais de la collection d'instruments.

Musée Cernuschi

visite de 1 heure 30

Musée de la musique

visite de 1 heure 30

Du CM1 à la 2nde

Réservation au 01 44 84 44 84



Pierre sonore "Qing", Anonyme, Chine, E.13 © JM Anglès

À LA COUR DE VERSAILLES Avec le Château de Versailles

Au Château de Versailles : visite des lieux dédiés à la musique ; audition d'orgue à la Chapelle royale.

Au Musée de la musique :

Panorama de la musique à Versailles où les musiciens tels que Lully, Couperin et Delalande rythmaient la vie de la cour.

Château de Versailles

visite de 2 heures (1 heure de visite ; 1 heure de musique)

Musée de la musique

visite-découverte de 1 heure 30

De la 6^e à la 3^e

Réservation au 01 44 84 44 84



Musée de la musique, plateau XVII^e, Maquette de la cour de marbre du château de Versailles © Nicolas Borel

MUSIQUE ET BEAUX-ARTS Avec le Musée du Louvre

Dans les deux musées :

Une exploration des liens entre musique et peinture à différentes époques, pour découvrir ce que les portraits de musiciens, les natures mortes aux instruments, les scènes mythologiques ornant les clavecins nous apprennent sur la place de la musique dans la société.

Musée du Louvre

visite de 1 heure 30

Musée de la musique

visite-découverte de 1 heure 30

De la 5^e à la Terminale

Réservation au 01 44 84 44 84



Clavecin, Ruckers (Andreas II), Anvers, 1646, ravalé par Taskin (Pascal-Joseph), Paris, 1780, E.979.2.1
© Albert Giordan