

A partir de textes anciens, produire des documents numériques. à partir de livre : Le Feuilleton d'Hermès : La mythologie grecque en cent épisodes (Broché) de Murielle Szac (Auteur), Jean-Manuel Duvivier (Auteur)

# Hercule

Durée 50 minutes environ par séance

Définir le mot héros : Qu'est ce qu'un héros ? S'appuyer sur les textes fondateurs

**Séance 1** : Épisode 1 : la naissance d'Hercule

**Séance 2** : Épisode 2 : Pourquoi Hercule est condamné aux 12 travaux ?

Jalousie d'Era les serpents

La mort de sa famille

Choix des travaux :

**Séance 3** : Lire les 12 travaux lecture plaisir (3 épisodes puis distribution des autres épisodes)

**Séance 4** : en choisir un et rédiger des mots croisés avec EclipseCrossword

**Séance 5 et 6** :

Définir ce qu'est un roman photo partir de la BD revoir le lexique

Cartouche pour le récit, les bulles, la planche, vignette

Choisir un autre travail d'Hercule et le transposer en roman photo

**Séance 7** :

Est-ce qu'il existe encore des héros ? Qui ?

Qu'est ce qu'un héros ? quelles sont les qualités des héros ?

Quelles sont les qualités d'un héros du quotidien ?

Parmi ces qualités, lesquelles disposez-vous ?

**Vocabulaire mélioratif**

Établir une liste de vocabulaire positif (jeunes, collégiens, ados)

(encenser, valoriser, admirer)

Assiduité, régularité, bienveillance, politesse, courage, persévérance, curiosité, entraide, gentillesse,

**Séance 8** : écrire un article au passé sur un événement qui leur adviendra dans le futur...

Dans ce projet seront évaluées les connaissances et capacités ci-dessous extraites du socle commun

## Le socle commun des connaissances et des compétences :

### La maîtrise de la langue française

#### CONNAISSANCES

01. un vocabulaire juste et précis pour désigner des sensations, des émotions,

#### CAPACITÉS

02. reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers ;

03. rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : un article de journal.

04. prendre la parole en public

05. prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue

06. d'utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée

07. lire des oeuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture.

08. dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ;

## 4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

### CAPACITÉS

01. s'approprier un environnement informatique de travail

02. créer, produire, traiter, exploiter des données ;

## 5. La culture humaniste

### CONNAISSANCES

avoir des repères historiques :

01. par une connaissance des textes majeurs de l'Antiquité (l'Illiade et l'Odyssée, récits de la fondation de Rome, la Bible) ;

### CAPACITÉS

Les élèves doivent être capables :

02. • de lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'oeuvres d'art, photographies, images de synthèse)

## 6. Les compétences sociales et civiques

### A. VIVRE EN SOCIÉTÉ

#### CAPACITÉS

03. de communiquer et de travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter,

04. d'évaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive ;

#### ATTITUDES

le respect de soi ;

## 7. L'autonomie et l'initiative

### ■ ATTITUDES

La motivation, la confiance en soi, le désir de réussir et de progresser sont des attitudes fondamentales. Chacun doit avoir :

- la volonté de se prendre en charge personnellement ;
- d'exploiter ses facultés intellectuelles et physiques ;
- conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre ;
- conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix ;