

M atériel pour l'atelier

« développement photos »

- Deux appareils photos,
- six pellicules,
- cuve de développement,
- entonnoirs,
- bidons (pour stocker les solutions : révélateurs et fixateurs),
- éprouvettes graduées (pour doser les solutions), ou une grosse seringue,
- des pinces de fixation (pour suspendre les films durant le séchage),
- des ciseaux (pour couper l'amorce des films),
- un décapsuleur,
- un chronomètre (pour mesurer les différents temps de traitement),
- 4 bassines
- du papier photos
- papier, carton (afin de masquer la bande test).

...Matériel spécifique :

- Une cuve de développement
- Un agrandisseur,
- Un compte pose,
- Un margeur,
- Un scoponet (microscope de mise au point),
- Une lanterne inactinique
- Des pincettes (pour manipuler les épreuves d'un bain à l'autre).

...Du point de vue chimique :

- un révélateur pour négatif,
- un bain d'arrêt,
- un fixateur pour négatif
- un agent mouillant (éventuellement, surtout si l'eau de votre robinet est calcaire).

Note : (les proportions pour les dissolutions de concentrés liquides dans de l'eau sont toujours indiquées de la façon suivante : 1+x, ce qui signifie que pour 1 volume de concentré, il faut ajouter x volumes d'eau du robinet. Par exemple, diluer à 1+4 si l'on veut faire un litre de bain signifie que l'on doit mélanger 200 mL de concentré et 800 mL d'eau.)