

– Projet pédagogique et éducatif –

Atelier photographique

.....

- Objectifs principaux

1 – Travailler sur le sens des images, en étudiant ce qu’elles renvoient aux jeunes, de manière collective et individuelle.

2 – Faire voir de manière différente l’environnement quotidien des élèves, en leur permettant de prendre du recul par rapport à ce qui a trait à leur vie quotidienne.

3 – Travailler sur un objet courant - la photo, de manière inhabituelle et déconcertante, en leur permettant de créer du début (prise de vue avec un appareil photo de leur propre fabrication), jusqu’à la fin (tirage papier) leurs propres photographies.

4 – Créer une activité abordable et faisable pour des jeunes de collège, leur permettant de trouver une valorisation dans la réussite d’un projet pouvant sembler complexe au premier regard.

5 – Donner une nouvelle image de soi et des autres, en réalisant une activité prenant en compte l’élève au sein du collège, mais aussi dans sa vie habituelle –, extérieure à l’établissement scolaire.

6 – Donner un nouveau sens aux apprentissages, montrer qu’on peut prendre du plaisir à travailler, et que cela peut aboutir à un résultat final valorisant, mettant le jeune dans une véritable position de réussite

● Objectifs secondaires

7 – Apprendre aux jeunes à se responsabiliser dans l'exercice d'une activité demandant de la rigueur, et de la maîtrise, dans les actions à mener

8 – Montrer que chacun des élèves est un maillon nécessaire pour aboutir au résultat final. Et ainsi, les pousser à prendre conscience par eux-mêmes, en individuel et en groupe, de l'importance de chacun de leurs actes.

9 – Montrer l'importance du travail en équipe, et de la confiance réciproque que cela demande.

10 – Amener pour ces derniers à l'école un travail mettant en relation directe leur environnement personnel, le collège, les apprentissages théoriques, et leur mise en œuvre pratique. Donner une nouvelle image d'eux-mêmes, des apprentissages, de l'école, voire des adultes en général.

11 – Montrer le plaisir que l'on peut ressentir lorsqu'un travail a été mené à bien. Mettre les jeunes en position de réussite, et leur montrer que dans le travail il peut y avoir un côté ludique très constructif et plaisant à la fois.

12- La réalisation de ce projet photo sera l'occasion d'aborder des notions d'histoire, de géographie, de sciences physiques et naturelles, et au-delà, de raccrocher les jeunes à l'ensemble des enseignements du collège. Ainsi, toute l'équipe pourra travailler autour d'eux à partir de ce fil directeur commun.

● Moyens mis en œuvre

- Création d'un « sténopé » – « caméra obscura », afin de prendre des photos de « manière artisanale », et de faire construire par les élèves eux-mêmes leur propre appareil photo.
- Prises de vues à l'intérieur et à l'extérieur de l'établissement scolaire, en fonction de consignes prédéfinies.
- Création d'un laboratoire photographique, pour permettre aux jeunes de tirer eux-mêmes sur papier leur propres photos.
- Mise en place d'une exposition finale et d'un vernissage dans le collège, voire en dehors, afin de valoriser leurs productions.
- Eventuelle participation à un concours de photos.

- Personne à contacter

- Olivier Weil-Wolff (Educateur – classe relais)