

## CONTACTS

Délégation  
académique à  
l'action culturelle  
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps  
78017 Versailles cedex  
Tel : 01 30 83 45 61

Courriel :  
[ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr)

## LIENS

Rubrique  
« action culturelle »  
du site académique

### La vie dans l'espace

« La vie dans l'espace », séminaire académique construit en partenariat avec l'association **S[Cu-be]**, se tiendra à l'opéra de Massy le **17 novembre 2017**. Il permettra d'aborder, en partenariat avec **le monde de la recherche française et internationale de Paris-Saclay**, une thématique transversale susceptible d'impulser des projets interdisciplinaires en appui sur le domaine de la culture scientifique technique. La question de la vie dans l'espace sera explorée par le croisement des approches scientifiques, philosophiques, historiques et artistiques, aux côtés de chercheurs, universitaires, journalistes et artistes.

[Inscription par gaiarespo](#)  
17A0252112



*Les arts de l'Islam, une autre vision de la culture universelle*

Le séminaire  
**« Les arts de l'Islam, une autre vision de la culture universelle »** construit en partenariat avec le musée du Louvre se tiendra au sein du Département des Arts de l'Islam (DAI) les 21 et 22 novembre 2017. Les regards croisés des scientifiques du Louvre, mais également d'historiens, de politologues, de sociologues et d'artistes permettront d'interroger notre rapport à l'Islam et esquisseront une approche à la fois savante et sensible des richesses des collections du Département des Arts de l'Islam.

[Inscription par gaiarespo](#)  
17A0252196

## ACTUALITÉ EAC

Grâce à l'action conjointe du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture, une attention toute particulière est portée au **développement des projets lecture-écriture** des écoles, collèges et lycées.

En s'appuyant sur les bibliothèques et les lieux de littérature, la démarche de projets, les grands rendez-vous annuels (Prix littéraires, Semaine de la langue française, Printemps des poètes...) il s'agit de favoriser toute initiative en faveur du développement de la culture de l'écrit et de ses valeurs.

La DAAC vous accompagne dans le développement des projets lecture / écriture.

Contact:  
[Patrick Souchon](#)

*Livre et lecture : la DAAC vous accompagne*



# L'AGENDA DE LA DAAC

## APPEL À CANDIDATURES

### APPRENTIS CHERCHEURS : IMMERSION DE COLLÉGIENS ET LYCÉENS EN LABORATOIRE.

Depuis 2004 le dispositif Apprentis Chercheurs, développé par l'association l'Arbre des Connaissances (AdC), permet à des collégiens et lycéens volontaires d'être accueillis 7 à 10 mercredis après-midis dans des laboratoires de recherche de leur quartier. Associés en binôme 3e-1reS, les élèves sont encadrés par un professionnel de la recherche bénévole avec qui ils mènent un projet de recherche, s'initient à la démarche scientifique et découvrent l'écosystème de la recherche vu de l'intérieur. En fin d'année, à la manière des chercheurs, chaque binôme présente ses travaux lors des congrès des Apprentis Chercheurs organisés dans les centres de recherche partenaires. Le dispositif national Apprentis Chercheurs s'ouvre aux laboratoires du centre Thales Systèmes Aéroportés (TSA) d'Elancourt et recherche un collège et un lycée situés à proximité pour s'impliquer dans l'action.

[En savoir plus](#)

### FLASH COLLECTION AVEC LE FRAC IDF

Le FRAC IDF (Fonds régional d'art contemporain d'Île de France) recherche des partenaires (enseignants-es) dans les lycées franciliens qui seraient à même d'accueillir l'exposition itinérante d'œuvres de la collection du FRAC "Flash Collection 2" et sa présentation par des médiateurs-trices du frac île-de-france.

Ce dispositif se décompose en une (voire deux) journée (s) de médiations sur les nouvelles œuvres choisies pour l'année scolaire prochaine, sur le temps d'une heure de cours et auprès de 6 classes maximum, l'exposition d'une œuvre vidéo dans l'établissement, la visite guidée d'une exposition au Plateau, et éventuellement, l'intervention d'un-e artiste au lycée. [En savoir plus](#)

### CONCOURS PROGRAMME « ECRIRE LE TRAVAIL »

Dans le cadre de la mobilisation pour le livre et la lecture, l'académie de Versailles et le réseau de chercheurs GESTES organisent un concours d'écriture créative intitulé « Ecrire le travail », concours programme susceptible de favoriser la créativité des élèves et l'entrée dans la culture de l'écrit.

Ce concours programme tend à renforcer la dimension artistique et créative de l'écriture à partir d'une thématique transversale, le travail. Des rencontres avec les enseignants chercheurs du réseau GESTES mais aussi des écrivains pourront avoir lieu en relation avec la Maison des écrivains et de la littérature et une bibliothèque municipale partenaire. Renseignements : [Patrick Souchon](#)

### A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, les classes de 4ème et 3ème des académies de Paris, Créteil et Versailles sont conviées au programme « À la découverte des métiers d'art » la semaine du 15 au 19 janvier 2018. Pilotés depuis plusieurs années par les Arts Décoratifs et l'Institut national des métiers d'art, et soutenus par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, ces parcours s'appuient sur les collections et ressources des Arts décoratifs et du Centre des Monuments Nationaux, du Château de Versailles, de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, de la Comédie française, du Mobilier national, de l'Opéra de Paris, de Sèvres-Cité de la céramique... Avec les artisans d'ateliers, de maisons, ou de manufactures prestigieuses, les élèves sont invités à découvrir matières et techniques, à identifier métiers et formations, à s'initier aux gestes dans les domaines du bois, de la pierre, du cuir, de la céramique, de la joaillerie, du papier, de la tapisserie, du costume....

Inscription avant le 20 octobre 2017 [En savoir plus](#)

## ATELIERS ET RENCONTRES

### MUSÉE DE L'HOMME : Exposition temporaire «NOUS ET LES AUTRES, Des préjugés au racisme»

jusqu'au 8 janvier 2018

Eclairage pluridisciplinaire au croisement de l'anthropologie, de la biologie, de la sociologie et de l'histoire, qui contribue à décrypter pourquoi et comment se mettent en place les comportements racistes et les préjugés dans des sociétés, à un certain moment de leur histoire.

Le Musée de l'Homme réaffirme son identité, celle d'un lieu de débats, d'échanges et de transmission des savoirs. Cette exposition invite le visiteur, grâce à une scénographie immersive originale, à comprendre les mécanismes individuels et collectifs qui conduisent au rejet des autres et à prendre conscience des discriminations dans la société française aujourd'hui.

<http://nousestlesautres.museedelhomme.fr/>

Une rencontre au Musée de l'Homme, réservée aux enseignants, autour de cette exposition temporaire aura lieu le 11 octobre 2017. [S'inscrire](#)

# L'AGENDA DE LA DAAC

## LA FÊTE DE LA SCIENCE

Manifestation nationale lancée en 1991 par le Ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science repose sur l'engagement des acteurs désireux de faire partager leur passion pour la science avec les citoyens, soucieux d'en comprendre les enjeux. La communauté scientifique, les entreprises, la communauté éducative, les musées et Centres de Culture Scientifique Technique et Industrielle, les collectivités territoriales, les fondations et les associations... se mobilisent pour accueillir chaque année plus de 150.000 visiteurs sur le territoire francilien. En Île-de-France, le thème des métiers a été retenu (scientifiques, techniques, industriels, gestion de la recherche et du développement), dans toutes les disciplines (sciences exactes, sciences expérimentales, sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation) et pour tous les types de parcours professionnels (courts ou long). Consulter le document [«Jeux des métiers»](#)

## MUSÉE D'ORSAY - FORMATIONS DU MERCREDI

Ces formations s'inspirent du caractère pluridisciplinaire du musée d'Orsay qui couvre la création artistique de la période 1848 à 1914 dans toutes ses composantes. Les formations sont centrées sur une approche thématique adaptée à un niveau d'enseignement. Elles prennent la forme d'une visite conduite par un conférencier des musées nationaux et d'une présentation des ressources en ligne.

[Pré-inscription](#) [En savoir +](#)

## CENTRE POMPIDOU

« Focus Lumière » : formation et ateliers. Dans le cadre de la rétrospective de Nalini Malani. Formation gratuite pour les enseignants. Mercredi 18 octobre 2017 de 14h à 17h autour d'événements ou d'expositions, les focus proposent des ateliers pour les scolaires accompagnés de formations gratuites en amont pour les enseignants. Le premier focus de cette année a pour thématique la lumière, en lien avec la rétrospective de Nalini Malani, La Rébellion des Morts, à découvrir du 18 octobre 2017 au 8 janvier 2018. Des ateliers spécifiques sont proposés aux maternelles et aux élémentaires pour jouer avec la lumière : transparences et opacités, graphismes et matériaux qui modifient l'espace, celui de l'œuvre, de l'installation, de notre perception. Les enseignants sont invités à venir tester l'atelier, découvrir l'exposition et échanger autour de pistes de séquences pédagogiques pour travailler la lumière en classe. Inscription à la formation (gratuite), par mail : [action-educative@centrepompidou.fr](mailto:action-educative@centrepompidou.fr)

## RADIO FRANCE

Visite découverte de Radio France

Afin de préparer la venue des élèves et de découvrir l'offre pédagogique pour cibler vos choix, Radio France accueille les professeurs le vendredi 13 octobre de 13h30 à 16h00! Au programme visite de la Maison Ronde et répétition de l'orchestre philharmonique de Radio France. Inscriptions : [jean-remy.haselvander@radiofrance.com](mailto:jean-remy.haselvander@radiofrance.com)

## RENCONTRES PÉDAGOGIQUES À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Des rencontres s'adressant aux enseignants et aux relais du jeune public sont régulièrement organisées. Permettant de découvrir les espaces, les collections ou les expositions, elles seront proposées tout au long de l'année scolaire 2017-2018. Des rencontres pédagogiques, sur des thématiques très diversifiées, sont mises en place chaque année à la Cité de l'architecture & du patrimoine. Elles s'adressent à des enseignants de tous niveaux et certaines sont également destinées à ceux qui accueillent des élèves en situation de handicap.

Fondées sur l'approche des différentes œuvres des collections (éléments d'architecture à échelle 1, maquettes, peintures murales monumentales...), ces rencontres sont aussi l'occasion de réfléchir, d'expérimenter et de mettre en place des dispositifs applicables en classe. Pour connaître le détail du programme et faire une réservation : consulter le site [www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr) (rubrique « visiter la Cité/Enseignants/Rencontres pédagogiques – cliquer sur « En savoir plus »)

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS DE SEINE

Exposition « Zone B : Nanterre et La Défense (1950-1980) »

La Défense ne se limite pas au seul quartier d'affaires. Les Archives départementales des Hauts-de-Seine retracent, du 18 septembre 2017 au 29 juin 2018, la naissance du secteur de Nanterre dit « zone B » selon le « plan de la région de La Défense » de 1956. Maquettes, plans et photographies évoquent le passé industriel du lieu, les importants bidonvilles présents sur place et l'urbanisation dans le prolongement du quartier d'affaires.

Cette exposition traite des projets prestigieux dont l'annexe de la Sorbonne, le musée du XXe siècle et ses quatre écoles d'art, la préfecture des Hauts-de-Seine, le ministère de l'Éducation nationale ou la tour cybernétique. Si tous ne voient pas le jour, architectes et urbanistes multiplient les propositions entre la fin des années 1960 et les années 1970 pour imaginer cette banlieue. Nombre de constructions sont alors bâties autour du parc André Malraux : les tours Aillaud, le Foyer des jeunes musiciens, le théâtre des Amandiers... [En savoir plus](#)