



DAAC - Histoires de Préhistoire

PATRIMOINE

Objectifs pédagogiques :

- Appréhender l'Histoire de la Préhistoire à travers des documents iconographiques afin de la replacer dans l'Histoire des Sciences et des Idées.
- Découvrir l'histoire de la préhistoire à travers la Bande Dessinée et plus particulièrement grâce à l'exposition "Rahan".
- Utiliser un outil numérique afin de valoriser un patrimoine iconographique numérisé.
- Concevoir un support informatique afin de diffuser des documents.

Descriptif de l'action :

A partir d'un fonds d'images libres de droit datant du XIX^e siècle, relatif à des scènes de la vie préhistorique ou des vues paysagères anciennes, apprendre à exercer un regard critique, à démêler le vrai du faux et/ou à analyser l'évolution d'un paysage.

Ce fonds permet plusieurs entrées thématiques, et l'action peut ainsi être portée par une équipe enseignante pluridisciplinaire (Histoire, Géographie, Sciences, Arts, Lettres, Documentation...).

Différentes étapes de l'action :

Temps de préparation pour l'équipe enseignante :

Formation à distance via un MOOC, puis 1/2 journée de formation et de définition du projet avec l'équipe du Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (Pôle).

Temps de sensibilisation :

Présentation et contextualisation du fonds par l'équipe du Pôle qui peut se déplacer dans les classes. Visite de l'exposition BD "Rahan".

Découverte éventuelle d'un site patrimonial de proximité.

Temps de pratique et de rencontres :

Imaginer une production imagée, dessinée, écrite, orale ou numérique à partir des images retenues dans le fonds. Un travail de détournement peut aussi être envisagé (BD). Le Pôle accompagne techniquement cette création et aide à démêler les idées reçues que l'Homme se fait ou a pu se faire sur la Préhistoire au cours du temps.

Temps de restitution :

Mise en ligne des créations sur le site du Pôle et/ou de l'établissement scolaire.



Niveaux concernés : Collège (à partir de la classe de troisième) - Lycée.

Financements : Le Pôle prend en charge les ateliers pédagogiques qu'il propose et ses éventuels déplacements au sein de l'établissement scolaire.

Financements propres de l'établissement : Déplacements et visites des sites patrimoniaux.

Action et piliers de l'EAC :

Connaître :

Appréhender l'Histoire de la Préhistoire

Pratiquer :

Mettre en œuvre un processus de création, par le biais d'une confrontation entre des documents patrimoniaux, une visite in situ, et la réalité d'aujourd'hui, sur support numérique.

Rencontrer :

Echanger avec des professionnels du monde de la Culture, de la Recherche et de la Médiation.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Nathalie CHEVALIER, professeur relais Patrimoine

Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

Claire PEYRE, responsable documentation au Pôle,

claire.peyre@pole-prehistoire.com

Opérateur culturel :

Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (Pôle))

Partenaires culturels :

En fonction du projet

Partenaires institutionnels :

DAAC du Rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine