



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

Compatible
2S 2C

Éducation artistique et culturelle PATRIMOINE & MUSÉES

DAAC - Vivre la culture OCCITANE

traditionnelles occitanes et observation de leur évolution contemporaine, de leur modernité - Approche de documents patrimoniaux - Découverte du patrimoine aquitain numérisé en langue française ou occitane - Rencontre envisageable avec des professionnels des arts et de la culture

Descriptif de l'action :

Chaque partenaire de l'offre sensibilise les élèves au très riche patrimoine matériel et immatériel (PCI), relatif à la culture occitane. Il s'agit de mesurer comment cette culture tire sa grande richesse en conciliant de fortes traditions ancestrales et des formes artistiques contemporaines.

Chacun des projets achevés intègre la base de données [Daquidoc](http://www.daquidoc.org).

Offres proposées :

- 2 projets vidéos avec le partenaire OC Télé
- Des projets en liens avec le patrimoine écrit tirés des fonds documentaires du CIRDOC - Institut Occitan de Cultura
- La possibilité de rattraper les projets en cours sur l'année 2019/2020 mis en suspend ou à l'arrêt pour cause de Covid-19
- L'accompagnement de tout projet dont la restitution aura pour format un support numérique (Podcast, vidéo, site web, etc...). Attention l'offre est limitée à l'inscription de 10 projets.

Différentes étapes de l'action :

Temps de formation : Une journée est proposée aux enseignants afin de découvrir les différents partenaires, le patrimoine culturel immatériel et ses outils : <http://www.daquidoc.org>. Créer son parcours, son projet en conciliant offre pédagogique patrimoniale matérielle et immatérielle.

Temps de pratique et le Temps de restitution seront déterminés suivant le projet choisi et doivent avoir une restitution numérique (TICE) afin d'intégrer la base Daquidoc



Niveaux concernés : Tous niveaux, écoles, collèges, lycées

Financements : Prise en charge par le pôle de médiation culturelle sur subvention DRAC de la formation des équipes éducatives au niveau local et cofinancement de l'intervention de spécialistes ou artistes.

Financements propres de l'établissement : L'établissement doit voter en CA une participation sur fonds propres.

Des demandes d'aides peuvent être adressées aux collectivités territoriales via leurs appels à projet. Les collèges du département 64 sont invités à s'inscrire au [PAED](http://www.paed.fr) afin d'obtenir une aide supplémentaire.

Action et piliers de l'EAC

Connaître

Les élèves peuvent découvrir plusieurs thématiques : danse traditionnelle et contemporaine, musique, chant, fêtes patronales ou calendaires, pastorale (pièce de théâtre chantée et dansée), écrivains, textes médiévaux, troubadours, quilles...

Rencontrer

Les élèves seront confrontés au monde du spectacle et du patrimoine : techniciens audio/vidéo, musiciens, conteurs, danseurs, archivistes, médiateurs patrimoniaux ...

Pratiquer

Les élèves sont amenés à suivre des visites organisées par les partenaires, des ateliers de pratiques artistiques ou sportives, ainsi qu'une exploitation pédagogique en classe de ressources immatérielles.

Inscriptions : sur l'application ADAGE
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Professeure-relais DAAC ethnopôle occitan :

Maude Puech, maude.puech@ac-bordeaux.fr

Marie-Tatiana Martin, Responsable EAC médiation numérique du PCI,
mt.martin@oc-cultura.eu

Partenaires culturels : CIRDOC – institut Occitan de Cultura
<https://www.oc-cultura.eu>
<http://www.daquidoc.org>

Partenaires institutionnels : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine
DAAC Académie de Bordeaux