

Préinscriptions actions académiques 2017-18

Q1 * **Nom et adresse de l'établissement**

Q2 * **RNE de l'établissement**

attention à bien vérifier le RNE 7 chiffres+1 lettre (servira pour générer les notifications)

Q3 * **Porteur de projet**

nom et discipline

Q4 * **adresse mel porteur de projet**

vérifier la validité - envoi d'un accusé de réception

Q5 **autres enseignants impliqués**

Q6 * **Nom de l'action académique souhaitée**

- 1917, les Américains à Bordeaux
- 78 minutes avec l'Orchestre Symphonique de Gironde
- A la decouverte des musiques actuelles
- A la decouverte des musées
- A la découverte des arts de la scene danse
- A la découverte des arts de la scene musique
- A la découverte des arts de la scène arts du cirque
- A la rencontre de l'Opéra National de Bordeaux
- A la rencontre de la création contemporaine
- Astro et navigation
- Ateliers de traduction littéraire
- Autour de la chanson, des mots et des rythmes
- Biodiversité dans mon établissement
- Bougeons Sans Bouger : L'égalité filles garçons à travers les arts et la culture
- Cartes postales Chorégraphiques

et 35 autre(s)

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

Q7 **Précisez votre choix de festival**

(Q6 est = "Festivals et rencontres cinéma")

- Festival Biarritz Amériques latines
- Festival international du film indépendant de Bordeaux
- Festival international du film de Sarlat
- Festival International du Film d'Histoire de Pessac
- Les Nuits magiques, Bègles
- FIPA, Biarritz
- Les passagers du réel, Bordeaux
- Rencontre du cinéma latino-américain, Pessac
- Rencontres sur les docks, Bayonne
- Festival version originale, Gujan Mestras

Q8 **Précisez votre choix d'auteur**

vous pouvez choisir plusieurs actions

(Q6 est = "Itinéraires d'auteurs : Montaigne, Montesquieu, Mauriac")

- Mauriac
- Montesquieu
- Montaigne

Q9 Précisez votre choix d'action

vous pouvez choisir plusieurs actions

(Q6 est = "A la rencontre de l'Opéra National de Bordeaux")

- A la rencontre de l'opéra
- A la rencontre de la danse
- A la rencontre de l'orchestre
- A la rencontre de Claude Debussy
- A la rencontre de Maria Callas

Q10 Précisez votre choix d'action

vous pouvez choisir plusieurs actions

(Q6 est = "P@TRINUM")

- Les voies d'Aliénor
- Vivre la culture basque ou occitane
- Construire le Roman
- Mémoire de l'immigration
- Mauriac en ligne
- Manuscrits médiévaux
- Voir le monde en 3D
- Traite, abolition, esclavages
- Mémoires de guerres 1936-39-45
- Focus Préhistoire

Q11 * Niveau de classes impliquées

Q12 * nombre d'élèves impliqués

Q13 * Avez-vous déjà participé à ce projet ?

- oui
- non

Q14 remarques

* Réponse obligatoire

.....

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire.