

# Recueil d'actions illustratives à diffuser dans l'académie de Lille

## Sommaire

Avant-propos .....	3
Nomenclature des mots-clés .....	4
<b>1 - Citoyenneté - Valeurs de la République .....</b>	<b>6</b>
ACTION : AU CŒUR DE LA JUSTICE : DES ÉLÈVES ACTEURS D'UNE DÉMARCHE JUDICIAIRE .....	6
ACTION : BRISONS LA LOI DU SILENCE. « SE TAIRE, C'EST NE RIEN FAIRE. » .....	7
ACTION : VIVRE ENSEMBLE POUR APPRENDRE ENSEMBLE ; APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE .....	9
<b>2 - Mémoire - Citoyenneté.....</b>	<b>11</b>
ACTION : ORCHIES, VILLE MARTYRE.....	11
ACTION : MÉMORIAL GEORGES GUYNEMER, 1917-2017.....	12
ACTION : LES ARCHIVES : DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE LOCALES À L'HISTOIRE ET À LA MÉMOIRE NATIONALES .....	14
<b>3 - Développement durable .....</b>	<b>15</b>
ACTION : LABELLISATION E3D NIVEAU 3 .....	15
ACTION : 6 <sup>ème</sup> OPTION DÉVELOPPEMENT DURABLE.....	16
<b>4 - Arts et Culture .....</b>	<b>18</b>
ACTION : VOYAGE AU CENTRE DE LA RÉPUBLIQUE : LE TOUR DU QUARTIER EN 180 JOURS .....	18
ACTION : À VOS LIVRES... DANSEZ !.....	20
ACTION : INTROSPECTION ET TECHNOLOGIES AUTOUR D'ŒUVRES D'ART .....	21
ACTION : UN JOURNAL NUMÉRIQUE MULTILINGUE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE .....	23
<b>5 - Bien-être des élèves : Santé et Sport .....</b>	<b>25</b>
ACTION : MOUV'OLYMPIADES .....	25
ACTION : PREMIERS SECOURS, TOUS CONCERNÉS .....	26
<b>6 - Réussite scolaire .....</b>	<b>28</b>
ACTION : JOIE DE VIVRE AU LYCÉE : LE DIRE, L'ÉCRIRE ET LE PARTAGER.....	28

ACTION : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES INTELLIGENCES MULTIPLES : L'EXEMPLE DU FABLAB, CATALYSEUR D'ESPACES COLLABORATIFS .....	30
ACTION : QUAND LES PARENTS NOUS CONTENT UNE HISTOIRE .....	32
ACTION : FUSION : REPENSER LES ESPACES ET LES MÉTHODES D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES DANS ET HORS LA CLASSE.....	34
<b>7 - Égalité Filles/Garçons .....</b>	<b>36</b>
ACTION : LUTTER CONTRE LES STÉRÉOTYPES SEXUÉS AU LYCÉE .....	36
<b>8 - Sciences.....</b>	<b>38</b>
ACTION : COUPE ROBOTIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES (CREP) : DE LA ROBOTIQUE À L'ÉCOLE ... À LA ROBOTIQUE À BAC +5 .....	38
ACTION : <i>SURVIVE ON MARS</i> .....	40
ACTION : PARCOURS DU CŒUR SCOLAIRE.....	41
ACTION : MATHÉMORPHOSES VI.....	42

## Avant-propos

L'académie de Lille est riche de nombreux atouts. Elle est caractérisée par sa taille importante, sa jeunesse et son réseau développé d'établissements scolaires, supérieurs et de recherche. Néanmoins, elle est également marquée par un contexte social complexe qui peut freiner la réussite scolaire. Le rôle qui incombe à l'École est d'offrir à chaque élève un parcours scolaire ambitieux qui lui permette de construire son avenir. Les actions multiples et variées que vos équipes et vous portez dans vos établissements, dans le cadre de différents dispositifs, s'y inscrivent parfaitement.

Les pilotes académiques des dossiers ont identifié, de manière non exhaustive, quelques actions illustratives par thématique, afin d'établir le présent recueil. Il se présente sous la forme de fiches toutes construites sur un modèle unique. La communication dudit recueil a pour ambition d'inspirer l'ensemble des établissements de l'académie, en leur présentant des projets divers et riches conduits par les équipes éducatives et pédagogiques, en particulier à l'occasion d'événements du calendrier académique et ministériel. Il s'agit toutefois d'exemples qui ne doivent pas être pris pour la norme. Ces actions s'appuient généralement sur l'implication, voire la prise d'initiatives, d'élèves, ce qui est indispensable pour favoriser la réussite scolaire.

Les projets identifiés ont été recensés au sein des dispositifs et des appels à projets gérés par le Service Commun d'Appui aux Politiques Pédagogiques et Éducatives (SCAPPE) de l'académie de Lille, en lien donc avec les correspondants académiques des dossiers pédagogiques et éducatifs. Dans un souci de lisibilité face à la diversité des actions identifiées, différentes thématiques ont été retenues. Sans être restrictives, elles ont avant tout vocation à servir de point de repère. Les mots-clés relatifs à chaque action sont également indiqués et rassemblés dans une nomenclature pour faciliter la lecture de ce recueil.

En outre, les actions illustratives sont diffusées sur une page dédiée du site académique, insérée dans la rubrique *action éducative*. L'objectif est d'améliorer la visibilité des projets portés par les équipes pédagogiques, qui se mobilisent quotidiennement pour la réussite des élèves. Cette bibliothèque d'actions a vocation à être pérenne. Elle sera alimentée chaque année par de nouvelles fiches élaborées par vos équipes sur la base du modèle, dans un but de simplicité. A l'avenir, l'une des actions portées par votre établissement pourrait donc être publiée sur le site académique.

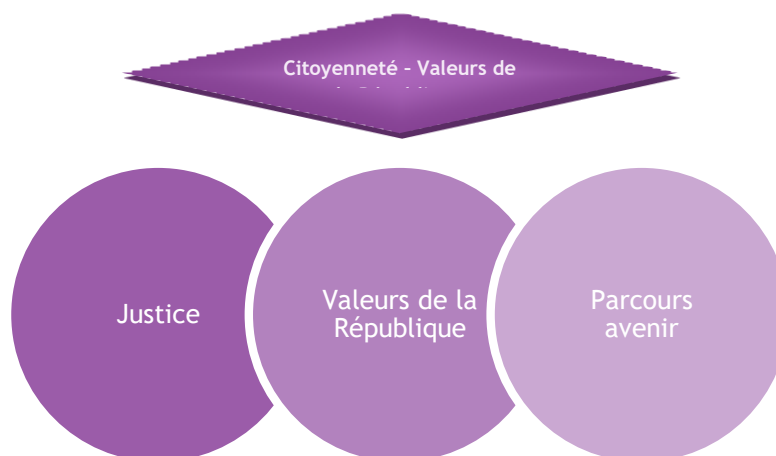
Cette démarche de communication et de diffusion d'actions mises en œuvre par les établissements de l'académie répond aux orientations ministérielles fortes qui reposent notamment sur l'esprit d'initiative et de liberté laissé aux équipes pédagogiques et éducatives des établissements.

## Nomenclature des mots-clés

Thématique	Action	Mots-clés
<b><u>Citoyenneté - Valeurs de la République</u></b>	AU CŒUR DE LA JUSTICE : DES ÉLÈVES ACTEURS D'UNE DÉMARCHE JUDICIAIRE	Justice Valeurs de la république Parcours avenir
	BRISONS LA LOI DU SILENCE. « SE TAIRE, C'EST NE RIEN FAIRE. »	Lutte contre le harcèlement Climat scolaire Éducation prioritaire Liaison inter degrés
	VIVRE ENSEMBLE POUR APPRENDRE ENSEMBLE ; APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE	Scolarisation en maternelle Climat scolaire Réussite scolaire Éducation prioritaire
<b><u>Mémoire - Citoyenneté</u></b>	ORCHIES, VILLE MARTYRE	Centenaire 14-18 Orientation Découverte de l'histoire locale
	MÉMORIAL GEORGES GUYNEMER, 1917-2017	Centenaire 14-18 Valeurs de la République Orientation
	LES ARCHIVES : DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE LOCALES À L'HISTOIRE ET À LA MÉMOIRE NATIONALES	Découverte de l'histoire locale Liaison inter degrés Centenaire 14-18 Éducation prioritaire
<b><u>Développement durable</u></b>	LABELLISATION E3D NIVEAU 3	Actualités nationales et internationales Bien-être Vie lycéenne
	6ème OPTION DÉVELOPPEMENT DURABLE	Partenariat scientifique Parcours avenir Culture scientifique et technologique Éducation prioritaire
<b><u>Arts et Culture</u></b>	VOYAGE AU CENTRE DE LA RÉPUBLIQUE : LE TOUR DU QUARTIER EN 180 JOURS	Lecture-écriture Éducation prioritaire Liaison inter degrés Citoyenneté Numérique
	À VOS LIVRES... DANSEZ !	Éducation prioritaire Lecture Danse
	INTROSPECTION ET TECHNOLOGIES AUTOUR D'ŒUVRES D'ART	Parcours avenir Orientation Arts et culture scientifique et technologique Partenariats
	UN JOURNAL NUMÉRIQUE MULTILINGUE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE	Éducation aux médias Numérique Langues
<b><u>Bien-être : Santé et Sport</u></b>	MOUV'OLYMPIADES	Sports Santé Liaison inter degrés
	PREMIERS SECOURS, TOUS CONCERNÉS	Santé Liaison inter degrés Premiers secours

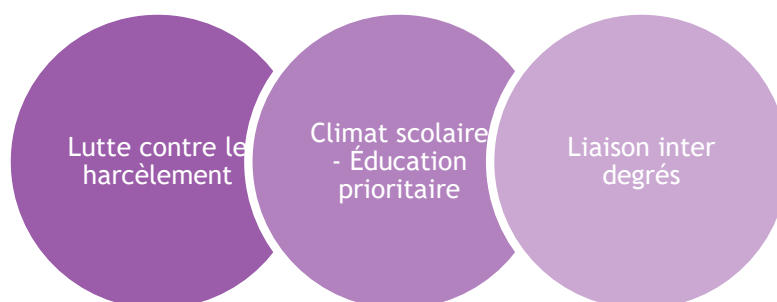
<b><u>Réussite scolaire</u></b>	JOIE DE VIVRE AU LYCÉE : LE DIRE, L'ÉCRIRE ET LE PARTAGER	Climat scolaire Décrochage scolaire Arts et culture
	LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES INTELLIGENCES MULTIPLES : L'EXEMPLE DU FABLAB, CATALYSEUR D'ESPACES COLLABORATIFS	Éducation prioritaire Persévérance scolaire Numérique
	QUAND LES PARENTS NOUS CONTENT UNE HISTOIRE	Climat scolaire Parentalité Inter cycles
	FUSION : REPENSER LES ESPACES ET LES MÉTHODES D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES DANS ET HORS LA CLASSE	Climat scolaire Accompagnement scolaire Éducation prioritaire
<b><u>Égalité Filles/Garçons</u></b>	LUTTER CONTRE LES STÉRÉOTYPES AU LYCÉE	Valeurs de la République Citoyenneté Climat scolaire Recherche
<b><u>Sciences</u></b>	COUPE ROBOTIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES (CREP) : DE LA ROBOTIQUE À L'ÉCOLE... À LA ROBOTIQUE À BAC+5	Orientation Égalité filles/garçons Numérique Robotique Liaison inter degrés
	<i>SURVIVE ON MARS</i>	Liaison inter degrés Orientation Énigmes
	PARCOURS DU CŒUR SCOLAIRE	Éducation prioritaire Santé Interdisciplinarité
	MATHÉMORPHOSES VI	Éducation prioritaire Arts Numérique Aménagement

# 1 - Citoyenneté - Valeurs de la République



## ACTION : AU CŒUR DE LA JUSTICE : DES ÉLÈVES ACTEURS D'UNE DÉMARCHE JUDICIAIRE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée Edgar Morin, Douai // <a href="mailto:ce.0596892w@ac-lille.fr">ce.0596892w@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Cette action consiste à placer les élèves dans des situations concrètes et au contact des acteurs du système judiciaire, notamment par leur participation à une audience des Assises et au délibéré ou la réalisation d'une audience fictive. Le but est qu'ils construisent leur culture d'êtres humains et de citoyens. Ce projet a également pour objectif de faire prendre conscience aux élèves du rôle de la justice dans la société et de son action au service de l'intérêt général. Il a permis de rendre accessible les problématiques de la justice pénale.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveau concerné :</b> 2 <sup>nde</sup> (20 à 40 élèves) <b>Disciplines impliquées :</b> EMC, histoire-géographie, théâtre, français, mathématiques, sciences physiques, SVT et histoire des arts <b>Dispositif :</b> SEPIA / <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Le projet est mis en œuvre sous des modalités différentes tous les ans. Les enseignants s'appuient tout d'abord sur les connaissances et préjugés des élèves en matière de justice. Ces derniers acquièrent ensuite un socle de connaissances relatif au fonctionnement de la justice et aux grands principes sur lesquels elle se fonde. Des visites au Palais de justice de Douai sont organisées. Les lycéens peuvent ainsi se familiariser avec l'environnement des tribunaux. À ces occasions, ils échangent avec des professionnels de la justice, au sens large (magistrats, greffiers, avocats, ingénieurs de la police scientifique ...), ils assistent à une audience, réalisent une délibération fictive, des vidéos et des travaux écrits. À travers un projet interdisciplinaire, ils reconstituent un procès avec l'intervention des professionnels de la justice et de journalistes. Chaque lycéen joue un rôle. Un professionnel de la police scientifique est aussi intervenu au lycée pour encadrer des expériences préparées par les enseignants de Sciences Physiques et de Mathématiques.
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer le travail en autonomie et en groupe ;</li> <li>▪ Développer les capacités d'expression orale, de rédaction, d'argumentation, d'éloquence et d'improvisation des élèves</li> <li>▪ Éduquer à la citoyenneté ;</li> <li>▪ Développer les connaissances sur le rôle de la justice et ses métiers.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Site du lycée : <a href="http://lycee-excellence-morin.fr/projet-justice/">http://lycee-excellence-morin.fr/projet-justice/</a> Éduscol : <a href="http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8758">http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8758</a>

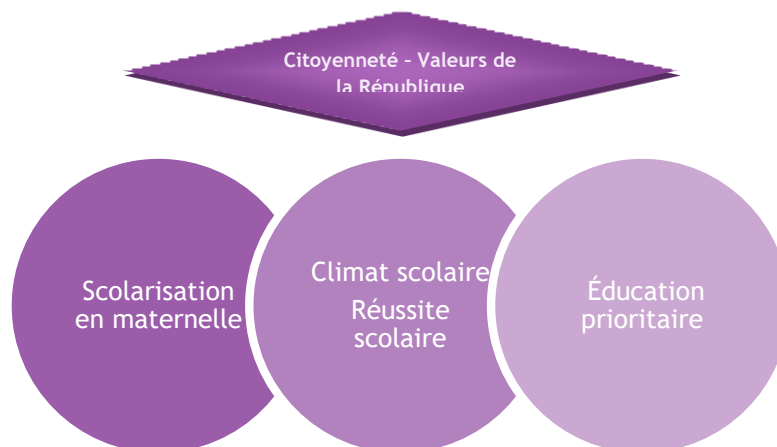


**ACTION : BRISONS LA LOI DU SILENCE. « SE TAIRE, C'EST NE RIEN FAIRE. »**

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	École Henri Wallon, Avion // <a href="mailto:ce.0622448z@ac-lille.fr">ce.0622448z@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Participation d'une classe de CE2/CM1 au concours <i>Non au harcèlement</i> depuis l'année scolaire 2013-2014. L'action est reconduite chaque année, sous des modalités différentes.</p> <p>Lors de l'année scolaire 2014-2015, la classe de CM2 a réalisé une vidéo sur ce thème. Elle a remporté le prix académique 2015 dans la catégorie vidéo. Elle a ensuite été primée au niveau national, dans le cadre du concours <i>Mobilisons-nous contre le harcèlement</i>.</p> <p>Cette vidéo traite avec humour et gravité des questions du harcèlement et du vivre-ensemble. Les élèves de CM2, ainsi que les 5 élèves volontaires de 6<sup>ème</sup>, se sont inspirés de reportages télévisés. Par ailleurs, ils se sont basés sur des faits réels qui se sont produits au sein même de l'établissement.</p> <p>Pour leur entrée en 6<sup>ème</sup>, en septembre 2015, les anciens élèves de CM2 ont poursuivi leur action de sensibilisation au sein du collège Paul Langevin, où ils sont scolarisés.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés</b> : CE2, CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup> (quelques élèves du collège Paul Langevin).</p> <p><b>Dispositif</b> : Concours <i>Non au harcèlement</i> // <a href="mailto:ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr">ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p><b>Année scolaire 2013/2014</b> : débats autour de faits réels, écriture de saynètes, tournage de vidéos, réactions après projection à d'autres classes de l'école, débats.</p> <p><b>Année scolaire 2014/2015</b> : projet vidéo dans le cadre de la liaison CM2/6<sup>ème</sup> : participation au concours <i>Mobilisons-nous contre le harcèlement</i> - 2<sup>ème</sup> édition). Prix remporté dans la catégorie <i>Vidéo</i>.</p> <p><b>Année scolaire 2015/2016</b> : les élèves de CM2 ayant remporté le prix l'année précédente poursuivent l'action en devenant médiateurs au sein du collège Paul Langevin où ils sont désormais scolarisés.</p> <p>Au sein de l'école Wallon, les élèves de cycle 3 (CE2/CM1) approfondissent leur réflexion sur l'importance des témoins et de leurs interventions dans le cas de situations de harcèlement en milieu scolaire :</p> <p><b>Étape 1</b> : réalisation de supports pédagogiques (écriture de scénarios, mise en scène et tournage de courts métrages et réalisation d'affiches et de slogans).</p> <p><b>Étape 2</b> : formation d'ambassadeurs.</p> <p><b>Étape 3</b> : intervention des ambassadeurs dans les autres écoles du réseau REP+, en utilisant et transmettant les supports pédagogiques créés.</p> <p><b>Année scolaire 2016/2017</b> : la même cohorte d'élèves poursuit son action en l'étendant aux autres écoles de la circonscription hors réseau REP+.</p> <p>Ces élèves se forment également à la médiation par les pairs au sein de l'école Wallon avec l'aide de l'équipe éducative du collège Langevin afin de devenir ensuite médiateurs au sein de ce même collège à leur entrée en 6<sup>ème</sup>.</p> <p><b>Partenaires</b> : médiateur social CITEO, animateur du CAJ, le réseau REP+, la ville d'Avion et le collège Paul Langevin</p>

<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail collaboratif en mode projets ;</li> <li>▪ Liaison inter degrés ;</li> <li>▪ Développement de l'autonomie, des compétences et de l'estime de soi des élèves ;</li> <li>▪ Prise de conscience de l'importance de lutter contre le harcèlement en milieu scolaire ;</li> <li>▪ Forte dynamique de réseau ;</li> <li>▪ Promouvoir l'établissement au niveau local et national.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Site de la ville d'Avion :  <a href="http://www.ville-avion.fr/spip.php?article4703">http://www.ville-avion.fr/spip.php?article4703</a></p> <p>Site académique :  <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid86764/laureats-academiques-pour-le-prix-mobilisons-nous-contre-le-harcelement-scolaire.html">http://www1.ac-lille.fr/cid86764/laureats-academiques-pour-le-prix-mobilisons-nous-contre-le-harcelement-scolaire.html</a>  <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid87643/prix-mobilisons-nous-contre-le-harcelement-scolaire.html">http://www1.ac-lille.fr/cid87643/prix-mobilisons-nous-contre-le-harcelement-scolaire.html</a></p> <p>Site du ministère de l'Éducation nationale :  <a href="https://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/ressources/prix-non-au-harcelement-projet-regards-denfants/">https://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/ressources/prix-non-au-harcelement-projet-regards-denfants/</a></p> <p>Site Dailymotion :  <a href="http://www.dailymotion.com/video/x2lkakq">http://www.dailymotion.com/video/x2lkakq</a></p>





## ACTION : VIVRE ENSEMBLE POUR APPRENDRE ENSEMBLE ; APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	École maternelle Maurice Thorez, Wavrechain-sous-Denain (2015-2016) // <a href="mailto:ce.0592556h@ac-lille.fr">ce.0592556h@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Ouvrir les classes afin de prendre en compte le développement de l'enfant dans la perspective d'un objectif commun lié à une première scolarisation. Le projet s'appuie sur le principe que tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. En ouvrant les classes, les élèves ont la possibilité d'être pleinement au cœur de leurs savoirs. Ils évoluent à leur rythme, expérimentent, entrent dans les apprentissages en cheminant dans un parcours qu'ils ont choisi. Ils se rassurent et s'exercent en ayant l'opportunité de répéter plusieurs fois la même tâche.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés :</b> Très petite section et petite section (54 élèves) <b>Dispositif :</b> SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvrir les classes pour donner la possibilité aux enfants d'explorer le monde dans toutes ses dimensions ;</li> <li>▪ Proposer des activités riches et variées permettant l'acquisition progressive de nouvelles compétences ;</li> <li>▪ Utiliser les brevets de compétences pour faire de l'enfant le maître de ses apprentissages.</li> </ul> <p>Les classes sont ouvertes 1 heure par jour chaque matin, voire toute la matinée en fonction de la disponibilité du personnel.</p> <p>Les professeurs des écoles, les conseillers pédagogiques, l'inspecteur de l'Éducation nationale (IEN) et un agent territorial spécialisé des écoles maternelles (ATSEM) sont impliqués et se réunissent 4 heures par semaine pour le suivi et la préparation matérielle. Une préparation pédagogique est également organisée par période (20h par période).</p> <p>Ils autoévaluent les situations mises en place et réajustent les démarches pédagogiques en fonction de la réaction des élèves. Les programmations périodiques permettent de faire évoluer les espaces de jeux en fonction des acquis des élèves.</p> <p><b>Comment :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Phase de découverte : en autonomie ;</li> <li>▪ Atelier supervisé : avec l'ATSEM ;</li> <li>▪ Phase d'investissement et d'évaluation : ateliers dirigés avec l'enseignante.</li> </ul>
<b>PLUS-VALUE</b>	<p><b>Sur les acquis des élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomie, socialisation, autoévaluation par l'utilisation de brevets ;</li> <li>▪ Compétences en mathématiques (catégorisation, maîtrise de la comptine numérique jusque 3) ;</li> <li>▪ Compétences en maîtrise de la langue (développement du lexique, amélioration de la syntaxe, langage plus spontané, développement du questionnement, émission d'hypothèses) ;</li> <li>▪ Maîtrise des règles collectives par les élèves ;</li> <li>▪ Curiosité et habileté motrice (réalisation d'actions et les nommer) ;</li> <li>▪ Acquérir et réinvestir un lexique dans des situations variées ;</li> </ul>

- Explorer le monde du vivant (petit élevage, plantations), les objets (construction) et la matière.

**Sur les pratiques des enseignants :**

- Consolider une posture déjà bienveillante afin de respecter la personnalité de chacun des élèves ;
- Établir des progressions et programmations en tenant compte des élèves en tant qu'individus singuliers et de leurs capacités ;
- Faire évoluer le travail en équipe ;
- Partager les expériences entre collègues.

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

SEPIA :

<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/ecole/fiches-action/wavrechain-sous-denain/vivre-ensemble-pour-apprendre-ensemble/vivre-ensemble-pour-apprendre-ensemble/view>

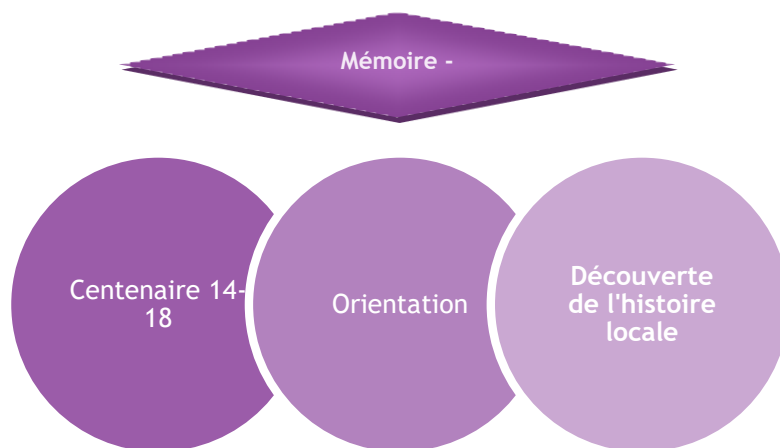
Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12671>

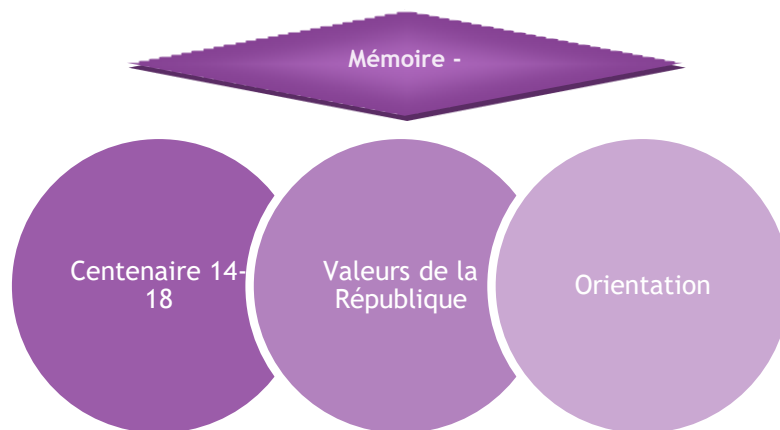
Dailymotion :

<http://www.dailymotion.com/video/x47i0kq>

## 2 - Mémoire - Citoyenneté



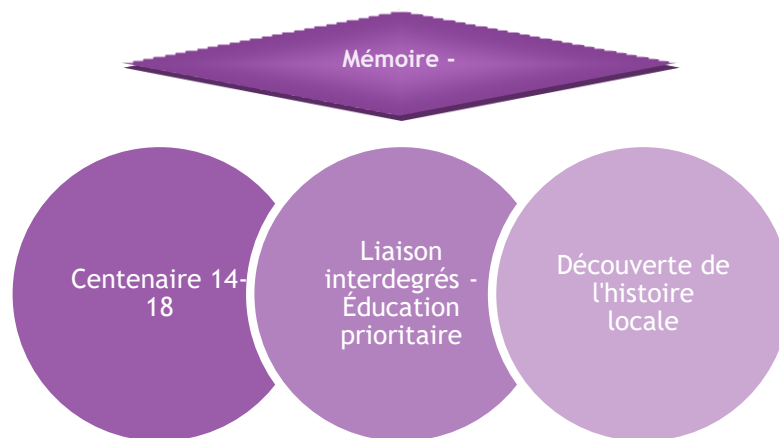
ACTION : ORCHIES, VILLE MARTYRE	
ÉTABLISSEMENT PORTEUR	Collège du Pévèle, Orchies (2016-2017) // <a href="mailto:ce.0590159c@ac-lille.fr">ce.0590159c@ac-lille.fr</a>
RÉSUMÉ	Cette action s'inscrit dans un projet pluriannuel sur le thème <i>Orchies, centenaire 14-18</i>
CONTEXTE	<b>Niveaux concernés</b> : 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> (15 élèves réunis en atelier) <b>Disciplines impliquées</b> : histoire-géographie, EMC <b>Dispositif</b> : appel à projets <i>Centenaire de la Première Guerre Mondiale</i> // <a href="mailto:ce.scappe-b3p@ac-lille.fr">ce.scappe-b3p@ac-lille.fr</a>
DESCRIPTION DE L'ACTION	<p>1h par semaine sur l'ensemble de l'année. Les élèves poursuivent leur étude d'Orchies pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale et s'intéressent plus particulièrement à l'occupation de leur ville à travers de nombreux documents (municipaux et départementaux). Ces travaux ont été présentés sous la forme d'une exposition lors des journées portes ouvertes.</p> <p>Un historien est intervenu pour aider les élèves. Ces derniers ont également pu bénéficier du partenariat des archives départementales et de la société historique du Pays de Pévèle (photographies, manuscrit).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rencontre avec les CM2 lors de la journée portes ouvertes ;</li> <li>▪ Organisation d'une exposition lors des journées portes ouvertes du collège ;</li> <li>▪ Participation à la cérémonie du 11 novembre ;</li> <li>▪ Réalisation d'un diaporama sur Orchies occupée ; Réalisation d'un livret papier avec le projet d'être édité.</li> </ul> <p>Les commémorations du Centenaire s'inscrivent au collège dans le prolongement du travail d'histoire et de mémoire entamé depuis de nombreuses années (participation au <i>Concours national de la Résistance et de la Déportation</i>, sortie pédagogique à Verdun, plaque commémorative en l'honneur des femmes et des enfants déportés au camp de Ravensbrück...).</p>
PLUS-VALUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conforter la logique inter degrés ;</li> <li>▪ Travailler sur des sources, dans la durée, en partenariat avec une collectivité, les archives, un historien.</li> </ul>
POUR ALLER PLUS LOIN	<p>Site du collège : <a href="http://www.college-pevele.fr/spip/spip.php?rubrique132">http://www.college-pevele.fr/spip/spip.php?rubrique132</a></p> <p>Site de l'académie : <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid115700/archives-des-projets.html">http://www1.ac-lille.fr/cid115700/archives-des-projets.html</a></p>



## ACTION : MÉMORIAL GEORGES GUYNEMER, 1917-2017

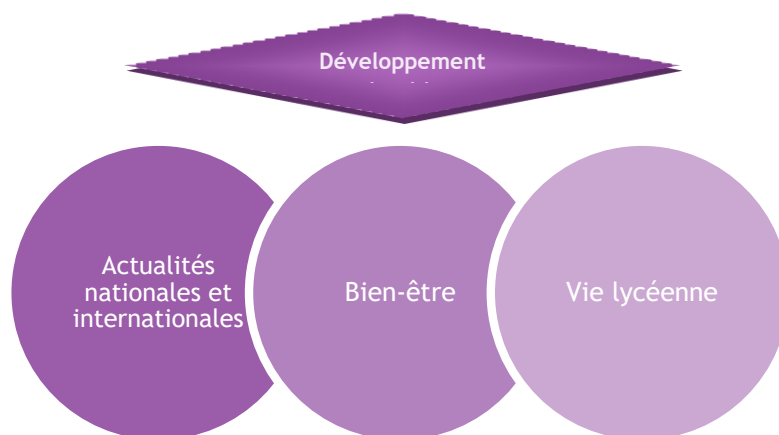
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée professionnel Georges Guynemer, Saint-Pol-sur-Mer (2016-2017) // <a href="mailto:ce.0590198v@ac-lille.fr">ce.0590198v@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Construction d'un monument par les élèves du lycée en mémoire de l'aviateur Georges Guynemer, qui a décollé du terrain d'aviation de Saint-Pol-sur-Mer le 11 septembre 1917 et fut abattu au-dessus de la Belgique.</p> <p>Les matériaux utilisés et les finitions nécessitent les compétences des différentes filières des métiers du bâtiment, ce qui leur permet de travailler ensemble.</p> <p>Au sein de l'escadrille des cigognes, Georges Guynemer a remporté cinquante-trois victoires au combat.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés :</b> (120 élèves au total)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> bac pro des sections technicien bâtiment étude économie, technicien bâtiment gros-œuvre, technicien menuisier agenceur et aménagement finition bâtiment ;</li> <li>▪ 1<sup>ère</sup> année de CAP des sections maçon, couvreur, carreleur et peintre applicateur de revêtement.</li> </ul> <p><b>Disciplines impliquées :</b> histoire-géographie, EMC et les enseignements professionnels des sections listées ci-dessus</p> <p><b>Dispositif :</b> Centenaire de la Première Guerre Mondiale // <a href="mailto:ce.scappe-b3p@ac-lille.fr">ce.scappe-b3p@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le monument construit par les élèves consiste en une stèle posée sur un socle de béton de plus d'une dizaine de mètres carrés à la base. Un mat au dessin élancé s'élève au centre et est couronné d'une cigogne, emblème de l'escadrille Georges Guynemer.</p> <p>La base du monument construit par les élèves du lycée est constituée de trois niveaux en ellipse en béton, teintée dans la masse des trois couleurs du drapeau national, bleu, blanc, rouge. Le corps du monument qui rappelle les ailes de cigognes déployées porte une inscription faite de deux lettres G enlacées et les dates du 11 septembre 1917 et 2017.</p> <p>Au sommet du mat, une cigogne réalisée par les ateliers des sections couverture fait référence à l'escadrille des cigognes dans laquelle Georges Guynemer a remporté ses cinquante-trois victoires au combat.</p> <p>Les matériaux utilisés et les finitions nécessitent les compétences des différentes filières des métiers du bâtiment. La section Étude et économie a été chargée de l'étude technique en amont (plans, évaluations des coûts).</p> <p>Des textes explicatifs rédigés par les élèves figurent sur le monument.</p> <p>Les élèves ont été également sensibilisés par les enseignants de lettres-histoire aux valeurs véhiculées pendant la Grande Guerre telles que le sens de l'engagement, en lien avec la devise de Georges Guynemer : « faire face ».</p> <p>Une cérémonie d'inauguration a été organisée et complétée par des conférences et expositions sur la Grande Guerre, sur Georges Guynemer et sur la place de l'aviation durant ce premier conflit mondial.</p>

	<p>Pour clôturer le projet, un voyage pédagogique à Paris est prévu pour l'année scolaire 2017-2018 afin de visiter le musée de l'air et de l'espace du Bourget, le Panthéon et les Invalides.</p> <p><b>Partenaires</b> : ville de Saint-Pol-sur-Mer, communauté urbaine de Dunkerque et base aérienne 102 de Dijon</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construction d'un monument en lien avec l'histoire de la ville et du 1<sup>er</sup> conflit mondial ;</li> <li>▪ Valorisation des élèves du lycée ;</li> <li>▪ Travail en équipe et entre les filières des métiers du bâtiment ainsi que de l'enseignement général ;</li> <li>▪ Sensibilisation aux valeurs de la République.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Site du collège :  <a href="http://georges-guynemer-saint-pol-sur-mer.savoirsnumeriques5962.fr/actualites/memorial-georges-guynemer-2017/">http://georges-guynemer-saint-pol-sur-mer.savoirsnumeriques5962.fr/actualites/memorial-georges-guynemer-2017/</a>  Lien Dailymotion :  <a href="http://www.dailymotion.com/video/x60k9zu">http://www.dailymotion.com/video/x60k9zu</a></p>



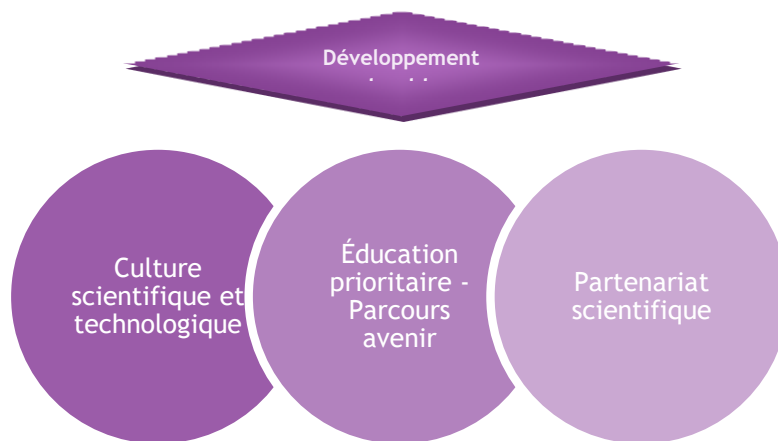
ACTION : LES ARCHIVES : DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE LOCALES À L'HISTOIRE ET À LA MÉMOIRE NATIONALES	
<b>ÉTABLISSEMENTS PORTEURS</b>	École du Vieux Moulin, Ames (2015-2016) // <a href="mailto:0623824v@ac-lille.fr">0623824v@ac-lille.fr</a> École Jacques Prévert, Lillers // <a href="mailto:ce.0621019w@ac-lille.fr">ce.0621019w@ac-lille.fr</a> Collège Léo Lagrange, Lillers // <a href="mailto:ce.0622799f@ac-lille.fr">ce.0622799f@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	En lien avec les commémorations du centenaire de la Bataille de Verdun et les batailles de l'année 1916, les élèves, encadrés par leurs enseignants, des professeurs missionnés de l'académie et les médiateurs des services pédagogiques, partent du monument aux morts de leurs communes et retracent, à partir des archives et de façon pluridisciplinaire dans le cadre de la liaison école-collège, le parcours de soldats de leur commune morts en 1916. Ils choisissent des noms de soldats inscrits sur le monument, afin d'effectuer des recherches sur eux aux archives départementales. Sur la base de ces recherches, ils participent à des ateliers pédagogiques interdisciplinaires.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : CM2 et 3 <sup>ème</sup> (1 classe de CM2 par école et des élèves « tuteurs » de 3 <sup>ème</sup> ) <b>Disciplines impliquées</b> : Histoire-géographie, EMC, français et arts plastiques <b>Dispositif</b> : Journée académique de mémoire // <a href="mailto:ce.scappe-b3p@ac-lille.fr">ce.scappe-b3p@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<b>En amont</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ découverte du monument aux morts par les deux classes ;</li> <li>▪ choix des noms de soldats sur lesquels les élèves feront des recherches aux archives.</li> </ul> <b>Programme des ateliers pédagogiques de la journée</b> : 9h30-11h30 : <u>Archives départementales</u> de Dainville : « les documents d'archives » sur les fiches matricules ; « les objets de la Grande Guerre » présentés par un collectionneur 14h00-16h30 : <u>au collège, avec des enseignants de l'établissement</u> , en utilisant le travail du matin (fiches matricules et objets présentés) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- un atelier écriture (rédiger un mini-récit ou des lettres)</li> <li>- un atelier cartographie numérique (retracer le parcours des soldats) ;</li> <li>- un atelier arts plastiques (imaginer le soldat)</li> </ul> Les élèves sont également « tutorés » par des élèves de 3 <sup>ème</sup> volontaires du collège (les 5 élèves lauréats du concours de la Résistance 2016) et les élèves dont le projet d'orientation est lié à l'enseignement.
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impulser une logique inter degrés ;</li> <li>▪ Conforter le fonctionnement du réseau d'éducation prioritaire (REP) ;</li> <li>▪ Favoriser l'interdisciplinarité et la mise en activité des élèves.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Site de l'académie : <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid108247/parcours-de-soldats-de-la-grande-guerre-aux-archives-departementales-du-pas-de-calais.html">http://www1.ac-lille.fr/cid108247/parcours-de-soldats-de-la-grande-guerre-aux-archives-departementales-du-pas-de-calais.html</a>

## 3 - Développement durable



### ACTION : LABELLISATION E3D NIVEAU 3

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée Eugène Woillez, Montreuil-sur-mer (2015-2016) // <a href="mailto:ce.0620140r@ac-lille.fr">ce.0620140r@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Le niveau 3 de labellisation correspond au déploiement de la démarche. Elle couvre ici 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'entrée d'origine <i>Alimentation et bio</i> s'est amplement développée (généralisation à toutes les classes de seconde). Elle repose aussi sur une gestion de la restauration scolaire volontariste sur les filières courtes et le bio.</li> <li>▪ Les <i>courses contre la faim</i> : 10 ans de participation, 50000 euros de dons au total - aucun essoufflement ni de la part de l'équipe éducative, ni des élèves (chaque année est une année record de dons).</li> <li>▪ <i>Préservation des ressources et réchauffement climatique</i> : nombreux projets (conférence Junium, COP21, eau, sable, énergies,...).</li> </ul>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés</b> : l'ensemble du lycée  <b>Dispositif</b> : Label E3D // <a href="mailto:ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr">ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le développement durable est un projet à long terme, inscrit au projet d'établissement. Il devient un élément décisif en termes de priorités budgétaires, éducatives et pédagogiques. Une IMP est dédiée à l'animation et à la coordination des actions.</p> <p>Les classes sont porteuses de projets. Ces derniers sont ancrés dans les enseignements (enseignements d'exploration, heures projet professionnel, accompagnement personnalisé, cours, TPE).</p> <p>Toutes les actions engagées sont porteuses des questions environnementales, sociales et économiques. Elles s'appuient sur l'actualité nationale et internationale (COP 21, journée mondiale de l'eau, SERD...) et le plus souvent sur des partenariats.</p> <p><b>Communication sur la démarche</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La démarche est mise en valeur sur le site internet du lycée (un onglet dédié) tout au long de l'année.</li> <li>▪ Espace dédié aux journées portes ouvertes.</li> <li>▪ Articles dans la presse locale et médiatisation sur le site du conseil régional.</li> </ul>
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développement du travail en mode projets ;</li> <li>▪ Accroissement des connaissances des élèves sur le développement durable.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Site du lycée : <a href="http://lyceewoillez.fr/index.php">http://lyceewoillez.fr/index.php</a>



ACTION : 6 <sup>ème</sup> OPTION DÉVELOPPEMENT DURABLE	
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Paul Verlaine, Béthune (2015-2016) // <a href="mailto:ce.0622425z@ac-lille.fr">ce.0622425z@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Sensibiliser les élèves aux différentes sources d'énergies renouvelables et au développement durable, leur faire pratiquer la démarche scientifique et les mettre en phase de recherche.</p> <p>À partir des constats réalisés, ils doivent aussi trouver des explications à l'échelle mondiale sur les causes et les risques de catastrophes, ainsi que sur les moyens mis en place pour pallier aux conséquences sur l'environnement et sur l'homme.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveau concerné :</b> 6<sup>ème</sup> (1 classe de 28 élèves, dont 4 ULIS)</p> <p><b>Disciplines impliquées :</b> physiques-chimie et technologie</p> <p><b>Dispositif :</b> SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Dans un premier temps, il s'agit de préparer les élèves à la notion d'empreinte écologique et aux énergies renouvelables en vue de l'animation de la fête de la science.</p> <p>Dans un second temps, le travail est centré sur la définition des énergies utilisées en France et des problèmes environnementaux qui en découlent. Les élèves doivent émettre des propositions de solutions pour la réalisation d'une nouvelle source d'énergie pérenne. La mise en œuvre se fait en ateliers animés par deux enseignants (physique chimie - technologie).</p> <p>Ensuite, une phase de recherche est prévue sur la fabrication d'un objet à petite échelle.</p> <p><b>Temporalité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1h/semaine en classe entière répartie en deux groupes avec deux enseignants (physique-chimie, technologie) ;</li> <li>▪ 1h/semaine en groupe avec un enseignant (physique-chimie) ;</li> <li>▪ Sorties et interventions extérieures :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervention d'un « ambassadeur » du tri d'Artoiscomm' ;</li> <li>- Visite du musée de la mine à Auchel ;</li> <li>- Visite de la centrale nucléaire de Gravelines ;</li> <li>- Visite de la maison des énergies à Fauquembergues ;</li> </ul> </li> </ul> <p>Appui d'enseignants et de professionnels de la consommation d'énergies, notamment avec la faculté de sciences appliquées de Béthune.</p> <p><b>Partenaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fondation <i>La main à la pâte</i> : questions aux experts sur les énergies et la faisabilité / transposition d'une source d'énergie sur une maquette.</li> <li>▪ Maison pour la science de Lille : inscription à l'action <i>L'eau, une ressource énergétique</i>.</li> <li>▪ Faculté des sciences appliquées de Béthune : test de matériaux et de la maquette dans les laboratoires de la faculté.</li> <li>▪ Appui d'enseignants et de professionnels de la consommation d'énergies, notamment avec la faculté de sciences appliquées de Béthune.</li> </ul>
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favoriser l'autonomie des élèves ;</li> </ul>



- Pratiquer la démarche scientifique ;
- Permettre aux élèves de construire leur savoir d'une autre façon ;
- Donner aux élèves le goût des sciences ;
- Échanges fréquents de pratiques et de compétences entre les enseignants.

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

Site du collège :

[http://verlaine-bethune.savoirsnumeriques5962.fr/projets-pedagogiques/atelier-scientifique/annee-2015-16-les-dechets-2954.htm?URL\\_BLOG\\_FILTER=%23852](http://verlaine-bethune.savoirsnumeriques5962.fr/projets-pedagogiques/atelier-scientifique/annee-2015-16-les-dechets-2954.htm?URL_BLOG_FILTER=%23852)

Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=11931>

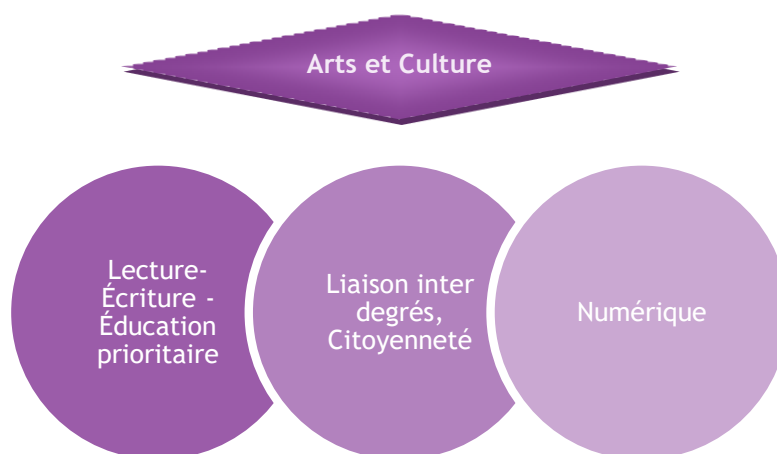
Site du SEPIA :

<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/college/dossier-fiches/bethune-verlaine/6e-option-developpement-durable/projet-6e-option-developpement-durable/view>

Site de l'académie :

<http://www1.ac-lille.fr/cid103036/le-college-paul-verlaine-de-bethune-remporte-le-1er-prix-developpement-durable-au-concours-faites-de-la-sciences.html>

## 4 - Arts et Culture

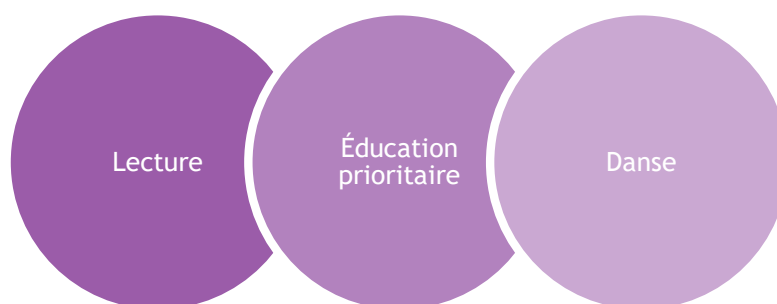


### ACTION : VOYAGE AU CENTRE DE LA RÉPUBLIQUE : LE TOUR DU QUARTIER EN 180 JOURS

<b>ÉTABLISSEMENTS PORTEURS</b>	Collège Paul Langevin, Avion (2015-2016) // <a href="mailto:ce.0622420u@ac-lille.fr">ce.0622420u@ac-lille.fr</a> École Wallon, Avion
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Les élèves lisent des textes de Jules Verne et écrivent autour de la notion de voyage imaginaire et de cité idéale. Ils créent ensuite des carnets et des cartes à partir de leur travail préalable de découverte de leur quartier, en complément de leurs lectures. Les travaux de recherche et de réalisation sont effectués avec des plasticiens.</p> <p>La visite de la maison de l'auteur à Amiens permet une découverte complémentaire et directe de l'univers d'un écrivain. Les élèves conservent les traces à la fois de leurs productions matérielles et virtuelles, ainsi que celles du cheminement de leur démarche et du déroulé du projet. L'outil numérique FOLIOS permet de s'atteler à la production de ces traces individuelles pour chaque élève.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés :</b> CM2 et 6<sup>ème</sup> (24 élèves de CM2 et 19 de 6<sup>ème</sup>)</p> <p><b>Disciplines impliquées :</b> CM2 : français, géographie, arts plastiques. 6<sup>ème</sup> : géographie, EMC, arts plastiques, français, B2I</p> <p><b>Dispositif :</b> <i>Lire la ville</i> // <a href="mailto:ce.scappe-b3p@ac-lille.fr">ce.scappe-b3p@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Ce projet s'inscrit dans la partie « Acquisition, évaluation et validation du socle » du projet d'établissement.</p> <p>Se construire un « portefeuille » de compétences (Brevet Informatique et Internet, validation du socle commun de compétences, de connaissances et de culture), autant d'outils essentiels pour s'insérer dans le monde professionnel et la société.</p> <p><b>Temporalité :</b> deux heures tous les 15 jours, en réunissant les élèves ensemble pendant les heures de cours à l'extérieur ou en salle polyvalente du collège ou de l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Novembre : exercices pour faciliter les premières rencontres entre les élèves, puis sorties de repérage dans le quartier.</li> <li>▪ Décembre : travail avec les artistes et les enseignants en cours dans le cadre d'ateliers et de travaux de groupe.</li> <li>▪ Janvier : début de la conception et de la réalisation des cartes plastiques et des cartes virtuelles autour de l'appréhension du quartier par les élèves.</li> <li>▪ Écriture de textes à distribuer dans le quartier pour créer des échanges avec les habitants.</li> <li>▪ Réalisation de carnets d'écriture et de textes autour des voyages, des lieux et des cartes imaginaires de Jules Verne ; mise en perspective avec le travail d'imagination de cartes subjectives sur le quartier.</li> </ul>

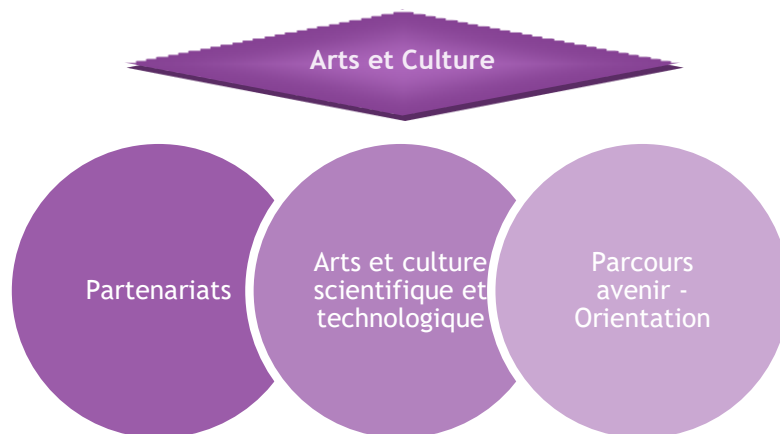
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Février : visite de la maison de Jules Verne à Amiens et participation sur place à des ateliers d'écriture sur les cités imaginaires.</li> <li>▪ De mars à mai : finalisation des réalisations autour du projet en partenariat avec les artistes : poursuite des travaux d'écriture autour des voyages imaginaires et des cités idéales élaborées dans le cadre du travail sur le quartier, fin des réalisations plastiques et de la mise en ligne des cartes subjectives des élèves.</li> </ul> <p>Finalisation des échanges avec les habitants autour des textes poétiques imaginés par les élèves.</p> <p>En classe de CM2, ce projet devient le fil conducteur de celui de la classe. Lectures, constitution de carnets, écritures de textes et réalisations plastiques s'articulent autour des réalisations propres au projet et effectuées en partenariat avec les artistes de l'association <i>Dans la boîte</i>.</p> <p>Parallèlement aux créations plastiques des cartes, les élèves de CM2 et de 6<sup>ème</sup> produisent des textes de création poétique ou narrative, des commentaires et des écrits de synthèse rendant compte du déroulement du projet.</p>
<p><b>PLUS-VALUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sécuriser les parcours des élèves, en particulier la liaison CM2 - 6<sup>ème</sup> ;</li> <li>▪ Améliorer l'image de l'établissement à travers l'organisation de temps forts ;</li> <li>▪ Amener les élèves à porter un regard nouveau sur leur environnement proche ;</li> <li>▪ Liens avec les programmes scolaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• En CM2, le projet sert de point d'ancrage des enseignements de français, de littérature, de géographie et d'arts plastiques ;</li> <li>• En 6<sup>ème</sup>, le programme de géographie s'attache à présenter l'espace proche, celui d'EMC traite de « l'habitant » ;</li> </ul> </li> <li>▪ Découverte de l'environnement local pour les élèves ;</li> <li>▪ Améliorer la maîtrise de la langue française ;</li> <li>▪ Développer des compétences (observation de l'espace, analyses de plans) ;</li> <li>▪ Développer les capacités et l'imagination littéraires des élèves ;</li> <li>▪ Développer la maîtrise des outils numériques (ENT, Google Map).</li> </ul>
<p><b>POUR ALLER PLUS LOIN</b></p>	<p>Site du collège : <a href="http://paul-langevin-avion.savoirsnumeriques5962.fr/espace-pedagogique/francais/lire-la-ville-582.htm">http://paul-langevin-avion.savoirsnumeriques5962.fr/espace-pedagogique/francais/lire-la-ville-582.htm</a></p> <p>Site de la DAAC : <a href="http://daac.ac-lille.fr/dispositifs/lire-la-ville/LLV_poursite.pdf/view">http://daac.ac-lille.fr/dispositifs/lire-la-ville/LLV_poursite.pdf/view</a></p>

## Arts et Culture



### ACTION : À VOS LIVRES... DANSEZ !

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Madame de Sévigné, Roubaix (2016-2017) // <a href="mailto:ce.@0590183dac-lille.fr">ce.@0590183dac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Proposer à tout un niveau de classe et à l'ensemble des enseignants, un projet autour de la danse, de la lecture et de l'objet livre. Accueillir une chorégraphe dans l'établissement pendant deux semaines. Partager les expériences des élèves avec un public (parents, autres élèves de sixième et primaires).
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveau concerné :</b> 6 <sup>ème</sup> <b>Disciplines impliquées :</b> Lettres, documentation, arts plastiques <b>Dispositif :</b> atelier artistique de forme renouvelée
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le projet a été imaginé par un groupe d'enseignants (lettres, arts plastiques et professeur documentaliste), le Centre de Développement Chorégraphique National <i>Le Gymnase</i> et l'artiste Nathalie Baldo. Un atelier de danse a été proposé à tous les sixièmes volontaires (2h par jour pendant 15 jours). Une séquence d'arts-plastiques dans toutes les classes a été consacrée à la création de sculptures de livres. Les enseignants de lettres et la documentaliste, dans le cadre de leur programme ou sur des temps d'aide personnalisée, ont travaillé l'oral (lecture à voix haute pour les élèves timides, lecture d'albums à des classes de maternelles pour les élèves en grandes difficultés, travail d'interview dans l'établissement et pendant le festival) et ont amené chaque classe à vivre une expérience de spectateurs. Après le temps de performance et d'exposition, les élèves ont pu revenir sur ces pratiques et ces rencontres grâce à un débat animé par l'association <i>Philambule</i> sur la place de l'art à l'école.</p> <p><b>Temporalité :</b> d'octobre à février, dont deux semaines de présence artistique. <b>Productions finales :</b> Une exposition de sculptures de livres et une performance dansée programmée au festival <i>Les Petits Pas</i>. <b>Partenaires :</b> La DAAC, la DRAC, le Gymnase/CDCN, Nathalie Baldo, l'association Lis-avec moi (La Sauvegarde), l'association <i>Recyclivres</i>, l'association <i>Philambule</i>.</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	Pour leur dernière année du cycle 3, les élèves de l'établissement ont pu vivre un projet fait de rencontres (avec des œuvres littéraires et chorégraphiques, avec des artistes, avec des professionnels de la culture, avec des lieux de création et de diffusion, avec d'autres élèves), de pratiques (la lecture, la danse, la performance, l'interview, les arts visuels) et de connaissances. Cette expérience s'intègre pleinement dans leur parcours d'éducation artistique et culturelle. Ils ont également travaillé des compétences liées à la formation de la personne et du citoyen (estime de soi). Ce projet enfin a permis de consolider des liens entre les enseignants et de favoriser les projets d'équipe.
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Site de la DAAC : <a href="http://daac.ac-lille.fr/les-domaines/danse/dossier-ateliers/a-vos-livres-dansez/a-vos-livres-dansez">http://daac.ac-lille.fr/les-domaines/danse/dossier-ateliers/a-vos-livres-dansez/a-vos-livres-dansez</a>



ACTION : INTROSPECTION ET TECHNOLOGIES AUTOUR D'ŒUVRES D'ART	
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée technologique privé Saint-Martin, Roubaix (2015-2016) // <a href="mailto:administratif@lycee-saintmartin59.com">administratif@lycee-saintmartin59.com</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Découvrir le monde professionnel par la réalisation d'un projet original, culturel et technologique, et partenarial qui s'enrichit de la différence entre les élèves (2 <sup>nde</sup> et 1 <sup>ère</sup> STL) et de l'apport des ressources professionnelles (musées, restaurateurs, scientifiques) pour renforcer la créativité et l'apprentissage technologique.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : 2 <sup>nde</sup> et 1 <sup>ère</sup> STL (15 élèves volontaires) <b>Disciplines impliquées</b> : arts plastiques et physiques-chimie <b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Les élèves effectuent une visite technique du musée des Flandres de Cassel pour prendre conscience du panel existant de techniques d'introspection d'une œuvre d'art. Ils complètent leur documentation pour choisir ensemble quelques techniques à explorer. Une restauratrice intervient et fait visiter son atelier. Ainsi, les élèves disposent de données professionnelles concrètes qui leur permettent d'élaborer des expérimentations.</p> <p>Ils réalisent ensuite leurs propositions en lien avec un développement photographique argentique, élément commun d'échange de leurs résultats. Enfin, ils participent au montage d'une présentation alliant création artistique, démonstration des techniques étudiées et de leurs résultats et réalités du monde professionnel s'y rapportant. Projet mené en accompagnement personnalisé.</p> <p><b>Partenaires</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musée de Cassel (accueil des élèves pour une visite technique au sujet des analyses scientifiques des œuvres autour des UV, IR et fluorescence des matériaux) ;</li> <li>▪ Florence Douxami, restauratrice (rencontre de professionnels et visite de son atelier de restauration) ;</li> <li>▪ Daniel Hennequin, physicien, chercheur CNRS au Laboratoire de Physique des Lasers, Atomes et Molécules (Université de Lille et CNRS), Prix Jean Perrin 2013 (rencontre du scientifique et vulgarisation autour de la lumière et de ses applications dans l'art).</li> <li>▪</li> </ul> <p>Les élèves évaluent eux-mêmes la pertinence des propositions lors du choix des orientations du projet.</p> <p>Ils échangent des courriers avec les professionnels afin de mesurer l'avancement du projet et sa pertinence. L'ENT de l'établissement est utilisé pour collecter les apports des élèves (vidéo, témoignages, documentation,...).</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	<p><b>Sur les acquis des élèves</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meilleure perception des finalités des apprentissages grâce aux contacts avec les professionnels ;</li> <li>▪ Meilleure cohésion entre les élèves d'une même filière ;</li> <li>▪ Émancipation de l'élève autour de sa créativité ;</li> <li>▪ Lutte contre l'échec scolaire via la motivation suscitée par le projet ;</li> </ul>

- Renforcement de la cohérence du choix de l'élève pour sa filière et son orientation future à travers une pédagogie innovante.

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Montrer la capacité d'un établissement scolaire à faire évoluer sa pédagogie et ses relations avec d'autres partenaires que ceux directement concernés par les programmes scolaires.

**Sur l'établissement :**

Possibilité de reconduction les années suivantes autour d'autres techniques que celles choisies par les élèves la première année.

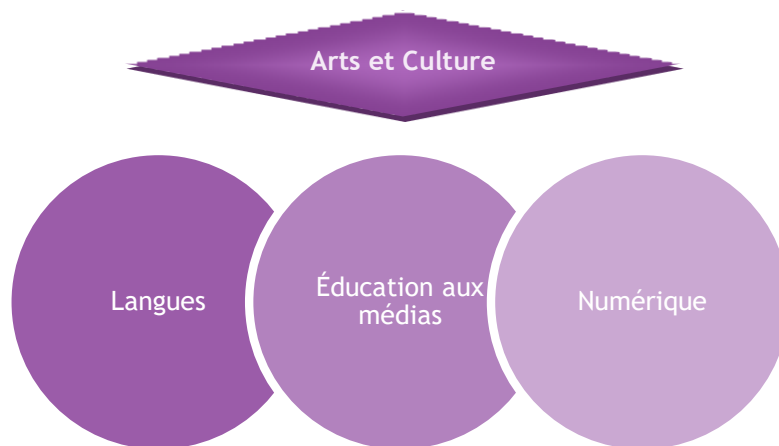
**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13085>

SEPIA :

<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/lycee/fiches-actions/lycee-saint-martin-roubaix/introspection-et-technologies-autour-doeuvres-dart/view?searchterm=introspection+et+technologies>



## ACTION : UN JOURNAL NUMÉRIQUE MULTILINGUE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Jean Moulin, Berck (2016-2017) // <a href="mailto:severine.poc@ac-lille.fr">severine.poc@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>À travers un projet culturel, les élèves rédigent des articles multilingues en français, allemand et anglais publiés dans le journal numérique du collège et du département du Pas-de-Calais. Ils ajoutent de la réalité augmentée aux articles dans le but de rendre la lecture du journal attractive et interactive.</p> <p>Ce projet cherche à voir en quoi l'utilisation de la réalité augmentée peut permettre d'aider les élèves à acquérir une ouverture culturelle, artistique et numérique. Le but est de leur permettre d'acquérir des compétences usuelles et d'en construire de nouvelles.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveau concerné</b> : 2 classes de 3<sup>ème</sup> soit 50 élèves</p> <p><b>Disciplines impliquées</b> : français, anglais, allemand et arts plastiques</p> <p><b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a></p> <p>Action qui s'inscrit à la fois dans le programme EOL (Environnements d'apprentissage Optimisés pour et par les Langues) et dans le projet <i>Jeunes Reporters en Europe</i> proposé par le conseil départemental du Pas-de-Calais.</p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le projet intitulé « Street Art : art ou vandalisme ? » est mené dans deux classes de 3<sup>ème</sup> en anglais, allemand et français ainsi qu'en arts plastiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Thème en français « Vivre en société, agir en société »</li> <li>▪ Thème culturel en anglais et allemand « Langages »</li> </ul> <p><b>Travail sur le Street Art :</b></p> <p>Etude d'œuvres majeures du Street Art en Réalité Augmentée et réflexion autour de la problématique « Street Art, art ou vandalisme ? » Ou comment dénoncer les travers de la société.</p> <p><b>Travail d'investigation journalistique lors des séjours d'échanges avec les partenaires étrangers :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviews des enseignants des établissements anglais et allemand sur les métiers artistiques proposés dans ce lycée spécialisé dans les arts ainsi qu'en Angleterre et en Allemagne ;</li> <li>▪ Interviews des élèves des établissements anglais et allemand sur leur parcours scolaire et artistique et les métiers qu'ils envisagent de faire ;</li> <li>▪ Sondage auprès des familles anglaises et allemandes et en micro-trottoir sur « Que pensez-vous du Street Art ? » ;</li> <li>▪ Photoreportage dans Londres, Brighton, Cologne et Bonn suite à des visites guidées et interview des guides.</li> </ul> <p>Accueil des correspondants anglais et allemands, visites en lien avec le thème. Rencontre avec un journaliste pour découvrir le journalisme et le métier de journaliste. Visite d'une exposition. Création d'un journal numérique à l'aide du logiciel <i>Madmagz</i> : rédaction des articles par les élèves avec intégration de la Réalité Augmentée. Création d'un mur de et sur le Street Art multilingue en Réalité Augmentée.</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développement des connaissances culturelles ;</li> <li>▪ Acquisition de compétences transférables ;</li> </ul>

- Intégration du numérique pour les enseignants et les élèves ;
- Motivation et implication des élèves et des enseignants ;
- Développement des pratiques collaboratives ;
- Enrichissement apporté par les différents partenariats.

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

Site du collège : <http://jean-moulin-berck.savoirsnumeriques5962.fr>

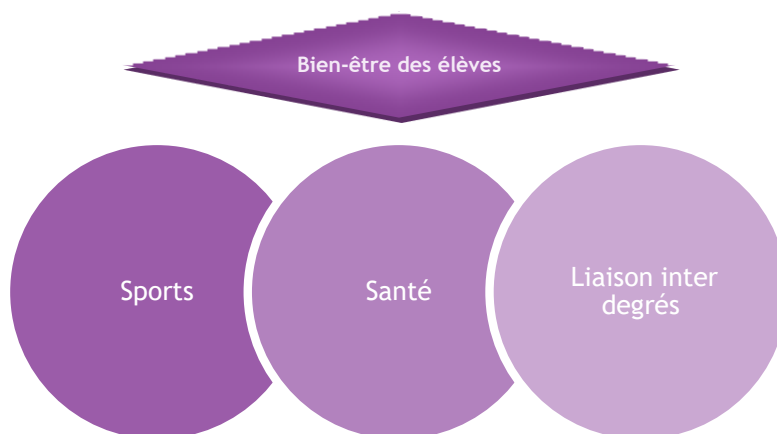
Madmagz : <https://madmagz.com/fr/magazine/961205#>

Éduscol : <http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13803>

SEPIA : <http://sepia.ac-lille.fr/innovation-experimentation/rdv-academiques-de-linnovation/rendez-vous-academique-2017/ateliers/un-journal-numerique-multilingue-en-realite-augmentee?searchterm=journal+nu>

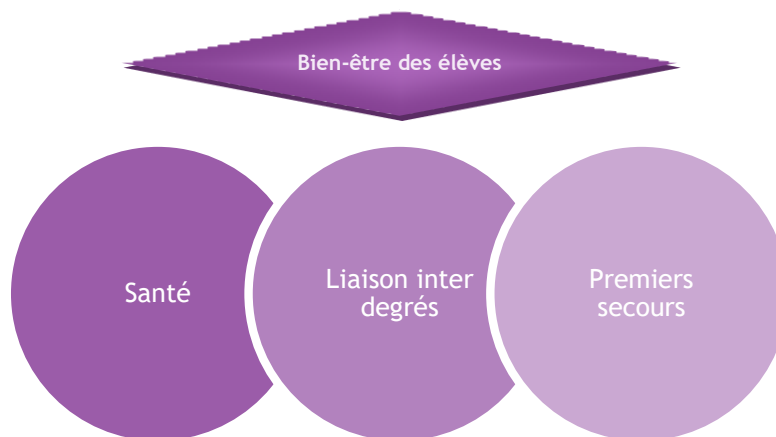


## 5 - Bien-être des élèves : Santé et Sport



### ACTION : MOUV'OLYMPIADES

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Van der Meersch, Mouvaux (2016-2017) // <a href="mailto:ce.0594527a@ac-lille.fr">ce.0594527a@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Organisation d'Olympiades pour les écoliers de CM1 des écoles publiques du secteur par les élèves de 4<sup>ème</sup> de l'option <i>athlé-santé</i> qui, tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ préparent les ateliers et les animent le jour de l'événement ;</li> <li>▪ créent des teasers pour communiquer sur l'événement ;</li> <li>▪ réalisent des vidéos pour expliquer les épreuves aux CM1.</li> </ul> <p>L'événement reproduit le déroulement des Jeux Olympiques, dans la mesure où les élèves de chaque école défilent, participent à des épreuves athlétiques et reçoivent des récompenses en cas de victoire.</p> <p>De plus, les élèves de 4<sup>ème</sup> suivant l'option organisent une « journée santé » (tests physiques, ateliers sur l'hygiène de vie,...) durant l'année à destination des élèves de 6<sup>ème</sup>.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés</b> : 4<sup>ème</sup> et CM1 (21 élèves de 4<sup>ème</sup> suivant l'option <i>athlé-santé</i>)</p> <p><b>Disciplines impliquées</b> : EPS</p> <p><b>Dispositif</b> : Année de l'Olympisme de l'école à l'université</p> <p><a href="mailto:ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr">ce.scappe-bpesc@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>L'action s'inscrit dans le projet d'établissement, dans l'axe « un collège ouvert » et dans l'axe « un collège citoyen ».</p> <p><b>Production finale</b> : organisation d'Olympiades, événement ponctuel conçu et préparé par les élèves de 4<sup>ème</sup> de l'option « athlé-santé » tout au long de l'année.</p> <p><b>Partenaires</b> : ville de Mouvaux (équipements sportifs), Comité du Nord d'Athlétisme (aide matérielle) et Lille Métropole Athlétisme (aide matérielle).</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développement de l'autonomie et du sens des responsabilités des élèves.</li> <li>▪ Valorisation des pratiques sportives, d'une bonne hygiène de vie et des valeurs de l'olympisme au sein du collège.</li> </ul>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<p>Site du collège : <a href="http://www.college-mouvaux.fr/tag/mouv-olympiades/">http://www.college-mouvaux.fr/tag/mouv-olympiades/</a></p> <p>Éduscol : <a href="http://eduscol.education.fr/cid104776/annee-de-l-olympisme-de-l-ecole-a-l-universite.html">http://eduscol.education.fr/cid104776/annee-de-l-olympisme-de-l-ecole-a-l-universite.html</a></p>



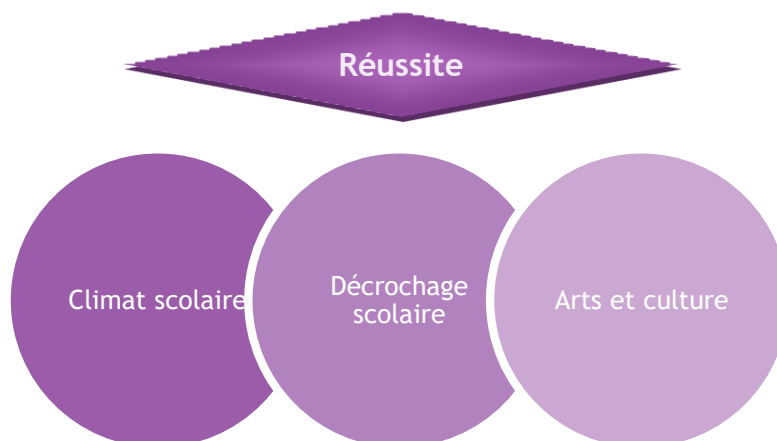
ACTION : PREMIERS SECOURS, TOUS CONCERNÉS	
<b>ÉTABLISSEMENTS PORTEURS</b>	Collège Jacques Prévert, Watten (2015-2016) // <a href="mailto:ce.0594650j@ac-lille.fr">ce.0594650j@ac-lille.fr</a> École maternelle et primaire de Broxeele
<b>RÉSUMÉ</b>	Sensibilisation des élèves d'une classe unique (maternelle et primaire) aux premiers secours par des élèves du collège ayant obtenu le PSC1. Ces derniers, répartis en 3 groupes (1 par cycle), ont proposé des ateliers adaptés à chaque cycle. Un diaporama et un montage vidéo restituant la rencontre ont été réalisés.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : la classe unique de l'école maternelle et primaire (cycle 1 à 3) et des élèves volontaires de 5 <sup>ème</sup> <b>Disciplines impliquées</b> : SVT (certains supports réalisés par les élèves de 5 <sup>ème</sup> sont exploités dans le cadre du cours d'immunologie de 3 <sup>ème</sup> ) <b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a> // appel à projets - Gestes de premiers secours // Service infirmier du rectorat // <a href="mailto:ce.serinf@ac-lille.fr">ce.serinf@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Action mise en place dans le cadre du conseil école-collège. <b>Temporalité</b> : Séances préparatoires réalisées pendant la pause méridienne.  Présentation aux élèves de 5 <sup>ème</sup> ayant obtenu le PSC1 d'un projet permettant de sensibiliser des écoliers aux premiers secours. Les collégiens répartis en trois groupes de travail (un par cycle) sont invités à engager une réflexion autour des activités pouvant être proposées aux élèves du cycle dont il a la charge, tout en mobilisant les acquis du PSC1. Pour le groupe chargé du cycle 1 : fabrication de jeux et réalisation de photographies illustrant des situations d'accidents. Pour le groupe chargé du cycle 2 : conception de saynètes montrant la conduite à tenir dans différentes situations d'accidents (hémorragie, brûlure, traumatisme) et réalisation de photographies illustrant ces conduites. Pour le groupe chargé du cycle 3 : conception d'une saynète montrant la conduite à tenir en cas de perte de connaissance et réalisation d'un film et de photographies illustrant cette conduite. Préparation en amont de la rencontre entre les écoliers et les collégiens. Animation d'ateliers par les collégiens à partir des jeux fabriqués, des photos et des films réalisés.  <b>Productions finales</b> : Diaporama et montage vidéo restituant la rencontre.
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pour les élèves du cycle 1</b> : être capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les risques de l'environnement familial ;</li> <li>- repérer une situation inhabituelle ou de danger pour soi et pour les autres ;</li> <li>- se mettre hors de danger ;</li> <li>- respecter les consignes données pour éviter un suraccident.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Pour les élèves du cycle 2</b> : être capable : <ul style="list-style-type: none"> <li>- de mobiliser les acquis du cycle 1 ;</li> <li>- d'identifier les risques de son environnement familial, puis plus lointain ;</li> <li>- d'anticiper ;</li> <li>- d'éviter un accident.</li> </ul> </li> </ul>

- **Pour les élèves du cycle 3** : être capable :
  - de mobiliser les acquis des cycles 1 et 2 ;
  - d'évaluer pour soi et pour les autres les risques de la vie quotidienne ;
  - de connaître les mesures de prévention à prendre.
- Les compétences des élèves de 5<sup>ème</sup> titulaires du PSC1 ont été valorisées ;
- Amélioration de la liaison inter-degrés avec une école isolée (classe unique) ;
- Meilleure appréhension des enjeux des premiers secours (analyser la situation, protéger, observer la victime, alerter et secourir) par les élèves du premier degré.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

Site du collège : <http://jacques-prevert-watten.savoirsnumeriques5962.fr/>  
 Site de la commune de Watten :  
<http://www.watten.fr/Premiers-secours-tous-concernes>  
 SEPIA :  
<http://sepia.ac-lille.fr/innovation-experimentation/rdv-academiques-de-innovation/rendez-vous-academique-2017/ateliers/premiers-secours-tous-concernes?searchterm=premiers+secours%2C>  
 Éduscol :  
<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13548>  
 Site académique :  
<http://www1.ac-lille.fr/cid103060/le-college-jacques-prevert-de-watten-recoit-le-premier-prix-au-concours-academique-altruisme-et-solidarite-au-college.html>

## 6 - Réussite scolaire



### ACTION : JOIE DE VIVRE AU LYCÉE : LE DIRE, L'ÉCRIRE ET LE PARTAGER

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée professionnel Île de Flandre, Armentières (2015-2016) <a href="mailto:ce.0590257j@ac-lille.fr">ce.0590257j@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Ce projet croisé entre deux sections et deux types d'enseignements (professionnel et général) envisage de donner de la cohérence et de l'intérêt aux enseignements littéraires en s'appuyant sur des compétences communes aux enseignements professionnels. La dimension culturelle est fortement présente et engage des découvertes marquantes et riches dans le parcours de l'élève. Cette pédagogie de projet offre aux élèves de prendre la parole, une liberté de choix et d'action qui cherche à prévenir le décrochage scolaire, à travailler sur l'estime de soi et à valoriser le parcours des élèves de lycée professionnel. Cette action a reçu le prix du public à la <i>journée nationale de l'innovation 2016</i> .
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveau concerné</b> : 1 <sup>ère</sup> bac pro (Restauration et Accompagnement, Soins et Services à la Personne), 2 classes (57 élèves) et d'autres élèves volontaires. <b>Disciplines impliquées</b> : lettres et enseignements professionnels <b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Projet commun à deux classes (Restauration et ASSP). Les deux sections sont brassées afin d'apporter et de mutualiser les compétences et les savoirs de chacun. Le projet est initié d'abord en séance d'AP, il s'organise sur un alignement de deux heures hebdomadaires. Les élèves participent au choix des actions. Parmi elles : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La semaine du bien-être qui intervient en fin d'année scolaire et fait participer entre autres des collégiens et des adultes de l'EPHAD ;</li> <li>▪ La création et la réalisation d'un repas « le goût du bonheur ». Ce repas, est servi lors de la semaine du bien-être et fait partie des enseignements professionnels ;</li> <li>▪ Animation d'une émission de radio mensuelle au lycée, prise en charge par les 5 élèves fondatrices. Elle est diffusée à l'ensemble de la communauté éducative qui participe aux émissions et permet de dépasser le cadre de l'AP et de la classe.</li> </ul> <p>Les deux actions principales font l'objet d'un travail filé toute l'année dans lequel chaque section contribue par son transfert de compétences à la professionnalisation de l'autre partie du groupe.</p> <p>Les élèves construisent au fur et à mesure le projet. Démarche collaborative (échanges, concertations au sein des classes et des groupes), activités coopératives, productions personnelles et collectives (orales et écrites), notion de parcours : les séquences élaborées s'appuient sur le PEAC (parcours du spectateur, atelier de pratique artistique, exposition). La notion d'orientation est intégrée et fait l'objet d'un travail en classe et lors des stages.</p>

**Partenaires** : Asso FL, radio du lycée général voisin (Gustave Eiffel), formatrice ESPE et DAFOP et Vivat d'Armentières (scène conventionnée)

**Sur les acquis des élèves :**

- Amélioration du climat scolaire, de l'autonomie et de l'estime de soi ;
- Moins d'absentéisme pour l'une des deux classes ;
- Amélioration des résultats scolaires en français ;
- Démarche collaborative (échanges entre les classes et les groupes).

**Sur les pratiques des enseignants :**

- Travail en équipe interdisciplinaire ;
- Approche des apprentissages par compétence.

**PLUS-VALUE**

Le projet devient un levier qui permet de développer la connaissance des programmes et des objectifs d'apprentissage de tous les enseignements.

La concertation autour d'un thème et de compétences communes ouvre un système collaboratif dans lequel s'inscrit l'ensemble des acteurs du parcours de l'élève dans un souci de cohérence.

Le projet apporte également de la lisibilité aux enseignements généraux.

Le sentiment d'appartenance à l'établissement se développe. Le regard des élèves et des enseignants se modifie à travers les échanges entre les sections et la valorisation des compétences pluridisciplinaires.

Plus généralement, l'ouverture culturelle de l'établissement, reconnue dans la ville, est renforcée grâce à la création d'une radio au sein de l'établissement. Les filières professionnelles sont mieux reconnues.

**POUR ALLER PLUS LOIN**

Site du lycée :

[http://ile-de-flandre-armentieres.savoirsnumeriques5962.fr/toute-l-actualite/semaine-quot-bien-etre-quot-au-lycee-demandez-le-programme--2233.htm?URL\\_BLOG\\_FILTER=%3FORDRE%3DORDRE\\_DATE\\_MODIFICATION%26FROM%3D15%231029](http://ile-de-flandre-armentieres.savoirsnumeriques5962.fr/toute-l-actualite/semaine-quot-bien-etre-quot-au-lycee-demandez-le-programme--2233.htm?URL_BLOG_FILTER=%3FORDRE%3DORDRE_DATE_MODIFICATION%26FROM%3D15%231029)

SEPIA :

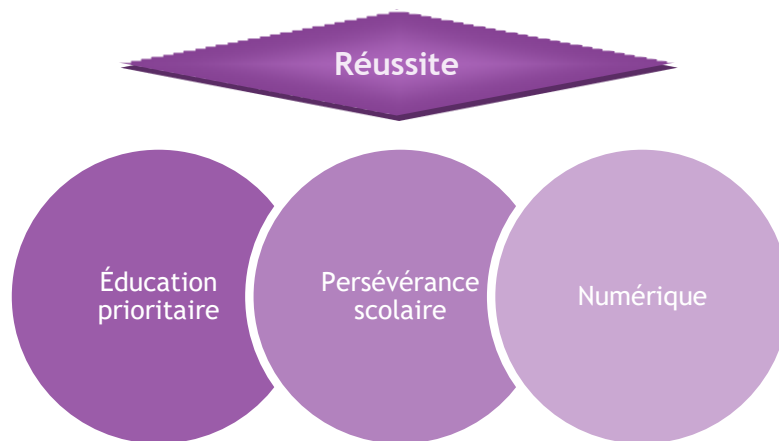
<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/lycee-professionnel/fiches-actions/lp-armentieres-ile-de-flandre/joye-de-vivre-au-lycee-le-dire-lecrire-le-partager/view?searchterm=joye+de>

<http://sepia.ac-lille.fr/innovation-experimentation/rdv-academiques-de-linnovation/rendez-vous-academique-2017/conferences/joye-de-vivre-au-lycee-le-dire-lecrire-le-partager/view?searchterm=joye+de>

<http://sepia.ac-lille.fr/innovation-experimentation/rdv-academiques-de-linnovation/rendez-vous-academique-2017/conferences/joye-de-vivre-au-lycee-le-dire-lecrire-le-partager-1?searchterm=joye+de>

Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12021>



## ACTION : LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES INTELLIGENCES MULTIPLES : L'EXEMPLE DU FABLAB, CATALYSEUR D'ESPACES COLLABORATIFS

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Albert Samain, Roubaix // <a href="mailto:ce.0593667r@ac-lille.fr">ce.0593667r@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Au prisme des Intelligences Multiples, intégrer l'usage du numérique, facilitateur des apprentissages, dans une (re)construction de la relation pédagogique. Un écosystème numérique large a été mis en place au collège Albert Samain. Par l'expression de la créativité des élèves qu'il permet, il facilite et développe les situations d'apprentissage raisonné pour servir la mise en œuvre des programmes des différentes disciplines. La conjonction des outils de cet écosystème numérique s'exprime dans la réalisation d'un FabLab. Cet espace collaboratif permet de modifier les pratiques enseignantes, la conception même des lieux et des temps d'apprentissage.</p> <p>Le projet a été primé lors de la <i>journée nationale de l'innovation 2015</i>.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le Fablab dépasse l'espace qui lui est dédié au sein du collège, par la diffusion dans les classes des pratiques et des outils qui modifient la relation pédagogique. Cette approche et cette mise en œuvre nouvelles du numérique au sein du collège (FabLab, cours, centre de connaissances et de culture) lui confèrent, par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre, le rôle de catalyseur de bonnes pratiques pédagogiques au service de la persévérance scolaire et d'une scolarité responsable et ambitieuse des élèves. Si la fracture numérique ne s'exprime plus en termes d'accès au numérique mais d'usage, l'action tend à vouloir réduire la fracture sociale numérique en termes d'utilisation responsable et raisonnée.</p> <p>Les espaces collaboratifs se développent donc pour tous les élèves de l'établissement dans le cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la prise en charge continue des élèves de 6<sup>ème</sup> ;</li> <li>- des projets de classe et des cours ;</li> <li>- des dispositifs alternatifs ou spécialisés de l'établissement (Classe Relais, UPE2A, ULIS, SEGPA) ;</li> <li>- du réseau des écoles.</li> </ul> <p><b>Partenaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'association <i>Meuh.Lab</i> intervient sur les aspects technologiques ;</li> <li>▪ Le Conseil Général du Nord, avec le Projet Éducatif Global du Département, a financé le matériel (Tablettes, cartes électroniques) ;</li> <li>▪ La mairie de Roubaix favorise la synergie des partenariats avec le projet de territoire (Plaine Images, OVH, Blanche Maille,...).</li> </ul>
<b>PLUS-VALUE</b>	<p><b>Sur les acquis des élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève est rendu acteur de sa formation ;</li> <li>▪ Dynamique de projets (individuels ou collaboratifs) ;</li> <li>▪ Mieux appréhender et construire son projet professionnel ;</li> <li>▪ Développement de l'autonomie et ouverture culturelle favorisée.</li> </ul>

**Sur les pratiques des enseignants :**

- L'écosystème réinterroge les pratiques d'enseignement ;
- L'espace collaboratif : vecteur de diffusion des pratiques initiées au titre du lien entre la théorie des Intelligences Multiples et les cartes heuristiques ;
- Nouvelle compréhension de la diversité des élèves et de leurs motivations.

L'ensemble des actions et dispositifs aboutissent au développement d'un écosystème où le travail collaboratif concerne l'ensemble des acteurs de l'établissement. La différenciation pédagogique et la personnalisation du parcours de l'élève s'inscrit davantage au cœur des relations professionnelles.

L'établissement consolide son attractivité auprès de l'opinion publique. L'éducation prioritaire est valorisée auprès des familles par l'accompagnement des élèves qu'elle apporte et son recours aux pratiques innovantes porteuses de progrès.

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

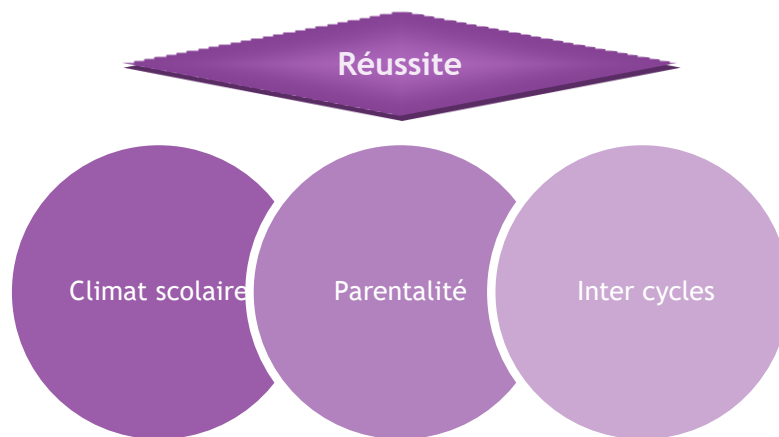
Site du collège : <http://www.samain-roub.etab.ac-lille.fr/?p=427>

Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=11108>

SEPIA :

<http://sepia.ac-lille.fr/innovation-experimentation/rdv-academiques-de-linnovation/rendez-vous-academique-2017/ateliers/le-fablab>



### ACTION : QUAND LES PARENTS NOUS CONTENT UNE HISTOIRE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	École maternelle et primaire Descartes - Montesquieu, Lille (année scolaire 2015-2016) // <a href="mailto:ce.0591574r@ac-lille.fr">ce.0591574r@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Projet qui vise à construire une relation avec les parents, dans un quartier socialement défavorisé, où beaucoup de parents d'élèves ont un douloureux souvenir de l'école. Les parents viennent à l'école lire des histoires aux enfants après la classe, lors de 3 <i>Soirées contes</i>, le vendredi précédant les vacances après la classe.</p> <p>Chaque conte a été préparé dans la classe de son enfant. Les élèves accompagnés de leur famille sont invités à écouter dans chaque classe un conte. La soirée se clôt par un moment convivial.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Niveaux concernés</b> : de la très petite section au CM2, soit 13 classes</p> <p><b>Disciplines impliquées</b> : français et arts plastiques</p> <p><b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p><b>Temporalité</b> : séances de préparation et les 3 <i>Soirées contes</i></p> <p>Selon un thème défini par l'équipe enseignante en début d'année, un conte est préparé, de la TPS au CM2, en classe durant une période. Les familles des élèves de la classe sont invitées à venir participer aux séances de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour lire et comprendre le texte ;</li> <li>- pour participer au projet <i>Arts visuels</i> de la période ayant pour finalité de créer une ambiance poétique dans la classe en lien avec le conte retenu ;</li> <li>- pour participer au projet <i>Chorale</i> de la période.</li> </ul> <p>Les parents sont ensuite invités à lire le conte préparé, lors d'une soirée organisée dans l'école. Chaque classe se transforme en espace de lecture aménagé en fonction du conte lu.</p> <p>L'enseignant de la classe (une classe, un groupe) conduit le groupe de salle en salle en tenant à la main une lanterne. L'accès aux salles est libre, dès lors qu'une lecture n'est pas en cours. Afin d'indiquer aux groupes qu'une lecture est en cours dans une salle de classe, l'enseignant dépose devant la porte la lanterne avant de fermer la porte.</p> <p>La soirée se termine par un moment convivial dans la cantine pour partager les plats que les uns et les autres auront apportés.</p>
<b>PLUS-VALUE</b>	<p><b>Sur les acquis des élèves</b> :</p> <p>Amélioration de l'estime de soi par le biais d'un projet qui amène l'élève à construire des savoirs tout en montrant à ses parents la valeur intrinsèque du travail réalisé. Les élèves voient leurs parents sous un autre angle. Les enfants vivent également un moment de collaboration entre leurs parents et les équipes enseignante et périscolaire. Le climat scolaire se trouve ainsi amélioré.</p> <p><b>Sur les pratiques des enseignants</b> :</p> <p>Lutter contre le fatalisme et le sentiment de désintérêt des familles pour l'école. Permettre aux familles les plus éloignées de l'école d'y entrer en dehors du cadre scolaire journalier, ce qui les rend plus à l'aise.</p>



Amélioration du climat scolaire grâce à la confiance réciproque école/famille. L'image négative de l'école est déconstruite pour lui substituer celle d'une école bienveillante.

Enfin, cette action promeut la lecture et les bienfaits de l'histoire du soir à la maison pour s'endormir. Le livre est découvert comme un lien positif entre l'école et la famille.

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

Site de l'école :

<http://ecole-descartes-montesquieu-lille-fives.overblog.com/2015/06/soiree-contes-a-descartes.html>

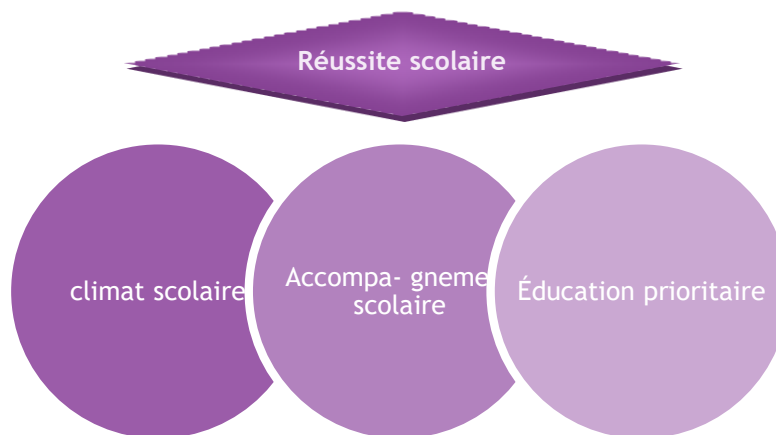
Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12014>

SEPIA :

<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/ecole/fiches-action/lille-montesquieu/soiree-contes-a-lecole-1/quand-les-parents-nous-content-une-histoire/quand-les-parents-nous-content-une-histoire/view?searchterm=quand+les+parents+nous>

<http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/ecole/fiches-action/lille-montesquieu/soiree-contes-a-lecole-1/soiree-contes-a-lecole/view?searchterm=cuisine+e>



## ACTION : FUSION : REPENSER LES ESPACES ET LES MÉTHODES D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES DANS ET HORS LA CLASSE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Pierre Mendès France, Tourcoing (2016-2017) <a href="mailto:principale.0592714e@ac-lille.fr">principale.0592714e@ac-lille.fr</a> / <a href="mailto:ce.0592714e@ac-lille.fr">ce.0592714e@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	L'équipe de vie scolaire, les professeurs et la documentaliste substituent la traditionnelle « salle de permanence » à de nouveaux espaces. Les élèves ont accès lors des travaux de groupe, mais également sur les temps libérés à différents « tiers-lieux » équipés en matériel numérique et un encadrement spécifique, en fonction des choix et des besoins des élèves. Inscrit dans une approche globale des élèves, le projet vise à améliorer leur bien-être en proposant des espaces adaptés et sereins, mais aussi en les accompagnant et les rassurant face aux travaux individuels à effectuer pour susciter l'envie d'apprendre.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : l'ensemble des élèves du collège (y compris ceux relevant des dispositifs SEGPA, ULIS et UPE2A) <b>Disciplines impliquées</b> : l'ensemble de l'équipe pédagogique et de vie scolaire <b>Dispositif</b> : SEPIA // <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Action de développement de tiers lieux permettant aux élèves de bénéficier de plusieurs lieux pédagogiques, d'aide aux devoirs, de recherches, de soutien, de remédiation, d'approfondissement et de travaux de groupes.  Ces espaces peuvent être utilisés dans le cadre des cours, les coordonnateurs disciplinaires sont mobilisés pour faire le lien avec les AP. - le CDI est devenu le CCC (Centre de Connaissances et de Culture) où les élèves peuvent travailler en autonomie ou avec l'aide du professeur documentaliste et de son assistante, lire, faire une recherche documentaire... - le SACCADE (Service d'ACCompagnement et d'Aide aux DEvoirs), sous la responsabilité d'un assistant d'éducation profilé, où les élèves, individuellement ou en petit groupe, peuvent bénéficier de soutien et d'approfondissement dans les disciplines scientifiques. Ces deux premiers tiers lieux sont le socle de l'ouverture prochaine d'un FabLab. - Le CDR (Centre de Ressources), animé par un assistant d'éducation profilé, pour l'accompagnement des élèves dans les disciplines littéraires. - le <i>Co-Working</i> qui vise à favoriser les travaux de groupes. Il est sous la responsabilité d'un assistant d'éducation profilé.
<b>PLUS-VALUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer l'autonomie des élèves dans le travail et rendre l'élève acteur de ses apprentissages ;</li> <li>▪ Faire vivre les différents tiers lieux d'accueil sur et hors le temps scolaire dans un souci d'offrir dans l'établissement des conditions de travail parfois inexistantes à la maison ;</li> <li>▪ Favoriser l'ambition et la mobilité de nos élèves ;</li> <li>▪ Développer les compétences psycho-sociales et citoyennes ;</li> <li>▪ Améliorer le climat scolaire, projet mobilisateur, dynamique, apprécié par les élèves.</li> </ul>

**POUR ALLER  
PLUS LOIN**

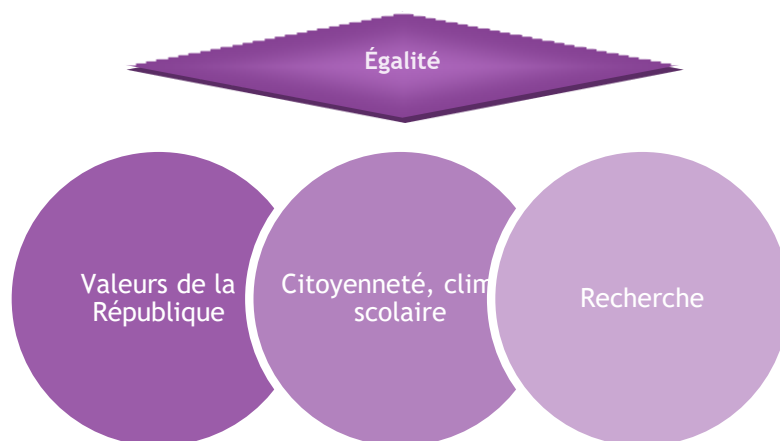
Site du collège :

<http://pierre-mendes-france-tourcoing.savoirsnumeriques5962.fr>

Éduscol :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13793>

## 7 - Égalité Filles/Garçons

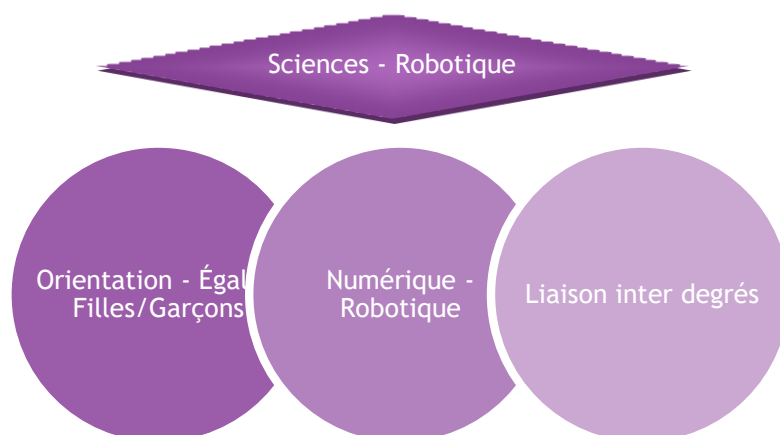


### ACTION : LUTTER CONTRE LES STÉRÉOTYPES SEXUÉS AU LYCÉE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée César Baggio, Lille (2016-2017) // <a href="mailto:ce.0590121l@ac-lille.fr">ce.0590121l@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	<p>Le lycée Baggio est majoritairement composé de garçons. L'égalité Filles-Garçons est l'un des deux axes de son projet d'établissement.</p> <p>L'action a pour but de faire une évaluation de l'impact de la dynamique mise en place au lycée (initiatives et actions en vue de favoriser l'intégration des filles) et d'avoir un regard réflexif sur les pratiques engagées dans l'établissement en termes d'effets sur le climat scolaire notamment. Il s'agit aussi d'évaluer dans quelle mesure l'engagement autour des valeurs sous-tendues par l'égalité favorise l'investissement scolaire.</p> <p>L'adhésion aux stéréotypes sexués des élèves sera évaluée par le biais d'une enquête. Les démarches didactiques et pédagogiques seront questionnées afin d'analyser et d'explicitier les changements qu'impliquent la lutte contre les stéréotypes.</p>
<b>CONTEXTE</b>	<p><b>Dispositif</b> : LéA (lieu d'éducation associé) <i>Égalité Filles/Garçons</i> // SEPIA <a href="mailto:ce.cardie-sepia@ac-lille.fr">ce.cardie-sepia@ac-lille.fr</a></p>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	<p>Le lycée Baggio a fait de l'égalité Filles-Garçons une priorité afin d'améliorer le climat scolaire, de lutter contre le décrochage et de développer l'adhésion aux valeurs républicaines. Il valorise les filières scientifiques auprès des filles, dans la liaison collège-lycée et à travers toutes les formations qu'il propose.</p> <p><b>Temporalité</b> :</p> <p>Depuis 2004, de nombreuses initiatives ont été mises en place au lycée Baggio afin de favoriser l'intégration des filles en partenariat avec des associations (CORIF, Planning familial, Libres Mariannes...).</p> <p>Le calendrier scolaire est organisé autour de trois temps forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Novembre des <i>IndustriELLES</i>, consacré à la place des femmes dans l'industrie, à la lutte contre les stéréotypes dans l'orientation et au harcèlement ;</li> <li>- « Baggio se met sur son 31 » autour de l'élégance ;</li> <li>- « Baggio et JULiette » (mars-avril) autour de ces valeurs dans et hors de la classe.</li> </ul> <p>Un collectif JULES (Jeunes Unis pour L'Égalité entre les Sexes) a été créé dans le but de former des élèves-ressources.</p> <p>Le lycée expérimente ainsi des modes de démocratie participative intégrant autour de l'égalité chaque membre de la communauté éducative dans son développement, à l'exemple des « marches exploratoires ».</p> <p><b>2016-2017</b> : mise en place de l'action : enquête/élèves sur les stéréotypes et constitution de profils-types, recensement des actions engagées, des processus d'orientation et des axes d'évaluation.</p>

	<p><b>2017-2018</b> : Evaluation des actions engagées, des processus d'orientation et des pratiques de classe et réajustement des actions en fonction des résultats des évaluations.</p> <p><b>2018-2019</b> : ajustement des actions en fonction des résultats des évaluations et diffusion des actions.</p> <p>Dans le cadre de ce projet, l'adhésion aux stéréotypes sexués des élèves sera évaluée, dans un premier temps. Le type de menace ressentie par les filles et les garçons concernant les stéréotypes sexués sur les métiers sera aussi identifié. Enfin, l'effet de situations de menace du stéréotype sur l'efficacité scolaire et les intentions d'orientation professionnelle sera étudié. Parallèlement, les démarches didactiques et pédagogiques mises en œuvre dans les différents enseignements et les pratiques de classe seront questionnées.</p> <p><b>Partenaires</b> : Institut Français de l'Éducation (Ifé ENS Lyon), laboratoire PSITEC (Lille 3), ESPE LNF, associations</p>
<p><b>PLUS-VALUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'évaluation des actions menées par un établissement en fonction du type de menace du stéréotype ressentie par les élèves ;</li> <li>▪ L'adaptation des actions au type de menace du stéréotype constaté sur le terrain par l'enquête ;</li> <li>▪ La réflexivité et l'adaptation des pratiques enseignantes pour lutter contre les stéréotypes.</li> </ul>
<p><b>POUR ALLER PLUS LOIN</b></p>	<p>Site du lycée :  <a href="http://cesar-baggio.savoirsnumeriques5962.fr/actualites/2016-2017/egalite-a-baggio-lille/">http://cesar-baggio.savoirsnumeriques5962.fr/actualites/2016-2017/egalite-a-baggio-lille/</a>  Éduscol :  <a href="http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13268">http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=13268</a>  SEPIA :  <a href="http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/lycee/fiches-actions/lycee-baggio-lille-lutter-contre-les-stereotypes/view?searchterm=%C3%A9galit%C3%A9+%C3%A0+baggio">http://sepia.ac-lille.fr/actions-recensees/lycee/fiches-actions/lycee-baggio-lille-lutter-contre-les-stereotypes/view?searchterm=%C3%A9galit%C3%A9+%C3%A0+baggio</a>  Site de l'académie :  <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid84318/egalite-filles-garcons.html">http://www1.ac-lille.fr/cid84318/egalite-filles-garcons.html</a>  Site de l'institut français de l'éducation :  <a href="http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/egalite-a-baggio-lille">http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/egalite-a-baggio-lille</a></p>

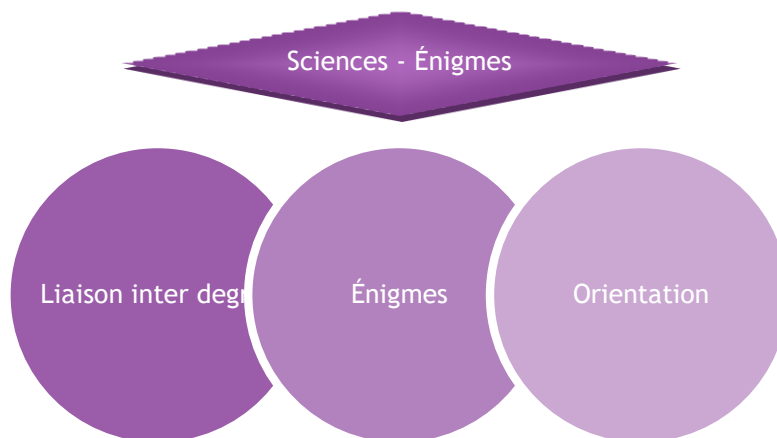
## 8 - Sciences



### ACTION : COUPE ROBOTIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES (CREP) : DE LA ROBOTIQUE À L'ÉCOLE ... À LA ROBOTIQUE À BAC +5

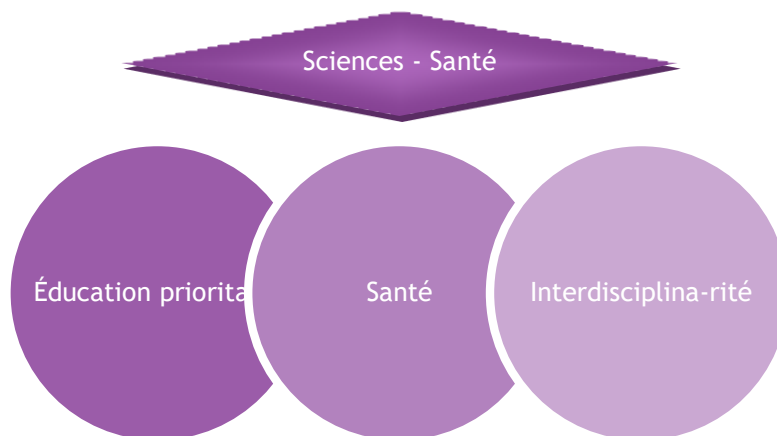
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Circonscription de Lille 1 Lambersart Judith François - IEN CCPD - Lille 1 Lambersart // <a href="mailto:Judith.francois@ac-lille.fr">Judith.francois@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Une coupe de robotique des écoles primaires pour enseigner autrement, apprendre autrement en mobilisant le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, en investissant le numérique, les nouvelles stratégies mathématiques, l'apprentissage du code et la diversité des langages au travers du travail en équipe. L'objectif est de favoriser la continuité des parcours en faveur d'une orientation choisie vers les filières scientifiques dans une égalité Filles/Garçons.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : 1247 élèves de cycle 3 - Nombre d'élèves de cycles 1, 2 et 4 en progression constante : 200 élèves de cycle 1 (MS-GS). <b>Dispositif</b> : La CREP, action innovante, trouve son origine dans l'appel à projet des étudiants de Polytech Lille. L'IEN de Lambersart, Judith François, porte cette action depuis sa création, dans un étroit partenariat avec Mme Pichonat, enseignant-chercheur à Polytech Lille et son équipe d'étudiants.
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Relever un défi (élaboré par Polytech Lille et l'IEN de Lille 1 Lambersart) inscrit dans un cahier des charges à respecter : robotique, mathématiques, diversité des langages et mobilisation des composantes du socle commun. Durant 3 à 5 semaines, selon la planification des enseignements, retenue par l'enseignant, les élèves cherchent à relever le défi découvert dans le cahier des charges. Ils fixent le thème choisi, en étroite relation avec la littérature et la culture artistique, le programme d'histoire et de géographie. La rédaction du scénario peut s'engager, permettant de planter le cadre du déplacement du robot. Puis, ils construisent le robot qu'ils apprennent à programmer. Tout au long du projet, ils consignent leurs recherches et découvertes dans un carnet de bord personnel et intègrent l'écrit de travail aux écrits plus scientifiques ou littéraires. Des débats sont engagés mobilisant des questions de société sur la place des robots et les questions éthiques qui en découlent. Le travail en équipe est privilégié dans toutes les phases du défi, impliquant chacun selon ses compétences. Chaque équipe met ses hypothèses et recherches à l'épreuve, les confronte avec les autres groupes. La démarche employée pour dépasser les obstacles rencontrés fait l'objet d'une présentation numérique diffusée lors de la grande coupe face à un public. Les élèves exposent leurs stratégies et mettent en scène le parcours de leur robot sur le thème choisi. Les enseignants quant à eux, sont invités à mutualiser leur pratique par le biais de la plateforme dédiée, échanger des outils et des stratégies pédagogiques. Ils disent tous avoir changé fait évoluer leur enseignement, avoir appris à observer leurs élèves, à se mettre à distance et à privilégier la médiation et l'accompagnement, dans des démarches incluant la prise en compte des procédures, de l'erreur, dans une évaluation positive.

<b>PLUS-VALUE</b>	La possibilité de développer les intelligences multiples L'élève est acteur de son projet et de ses apprentissages : impact sur la motivation, la réussite ; prévention du décrochage. Les élèves les plus fragiles réussissent et s'affirment. Curiosité et connaissance des métiers par des élèves émerveillés : « j'ai découvert que les robots, c'est des mathématiques ! » et que « les ingénieurs, ils savent s'amuser et inventer ! ».
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Site de la CREP pour consulter les ressources et défis réalisés : <a href="http://crep.etab.ac-lille.fr/">http://crep.etab.ac-lille.fr/</a> Éduscol : <a href="http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12986">http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12986</a>



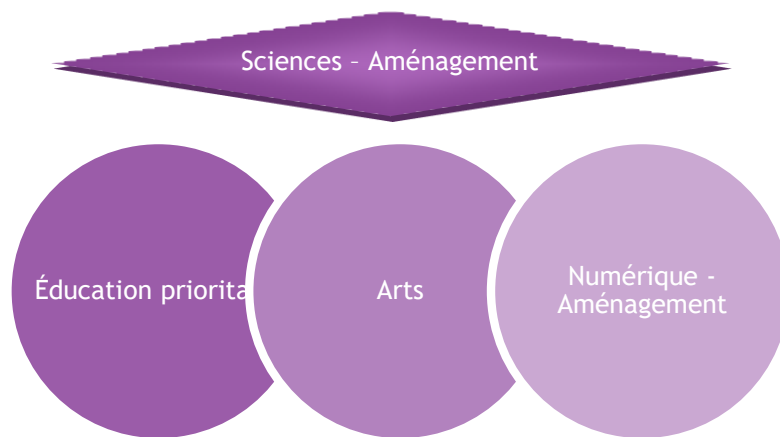
ACTION : <i>SURVIVE ON MARS</i>	
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Lycée général et technologique de l'Escaut Grégory Michnik - enseignant formateur de SVT // <a href="mailto:Gregory.michnik@ac-lille.fr">Gregory.michnik@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Jeu sérieux où les élèves remobilisent connaissances, savoir-faire et attitudes de différentes disciplines (SVT, sciences physiques et chimie, mathématiques, lettres, technologie...) dans un contexte inédit, pour résoudre des missions en incarnant des personnages ayant leurs propres compétences. Ce projet est réalisé en collaboration avec d'autres classes dans l'établissement ou d'établissements différents, proches (renforcement des liens locaux) et éloignés (ouverture sur l'international).
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : Classes de lycée, ainsi que des classes de collège, dans l'académie, dans une autre académie, ou à l'étranger <b>Disciplines</b> : SVT, Physique chimie, mathématiques, technologie, français
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Le jeu met à disposition des professeurs des fiches « mission » fixant de manière originale (vidéo, telex etc) des objectifs à atteindre nécessitant de remobiliser des connaissances et savoir-faire acquis précédemment (tâche complexe). Les élèves ont accès à une base martienne virtuelle contenant toutes les informations (ressources externes) pour résoudre la mission, ainsi que les fiches des personnages impliqués dans la mission. Les élèves incarnent alors ces personnages en équipe et indiquent comment ils feraient pour remplir la mission, en fonction des compétences de chaque personnage. Leur production est récompensée par un « badge » d'un certain niveau. <i>Survive on Mars</i> est bâti sur un univers scénaristique cohérent, proche de la réalité, prenant en compte les données scientifiques du CNES et de la NASA les plus récentes, se passant dans le futur. L'équipe est en partenariat officiel avec le CNES. Une extension permettant de résoudre une enquête policière scientifique a été réalisée pour les modules d'exploration <i>Méthodes et pratiques scientifiques</i> en seconde et des EPI en collège. Un <i>escape game</i> a également été publié. Les professeurs ont aussi à disposition un site permettant d'entrer en contact avec d'autres professeurs utilisant le jeu et ainsi de réaliser des couplages de classes. Cette ouverture de la classe permet de motiver les élèves dans la réalisation de leur production. Le site met également à disposition l'ensemble des ressources nécessaires (fiches personnages, fiches mission etc.)
<b>PLUS-VALUE</b>	La mise en place de jumelages de classes d'établissements se trouvant dans des académies différentes, voire des pays différents.
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<a href="http://escaut.savoirsnumeriques5962.fr">http://escaut.savoirsnumeriques5962.fr</a> <a href="http://surviveonmars.portail-svt.com">http://surviveonmars.portail-svt.com</a> <a href="http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12984">http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=12984</a>





### ACTION : PARCOURS DU CŒUR SCOLAIRE

<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège David Marcelle, Billy-Montigny // Marc Blonde - enseignant formateur de SVT - <a href="mailto:marc.blonde@ac-lille.fr">marc.blonde@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Préparation en classe, par les élèves, de supports variés d'informations, exploitées par l'ensemble des élèves de l'établissement et de CM2 de la commune, lors du <i>Parcours du cœur</i> .
<b>CONTEXTE</b>	L'établissement classé en REP et intégrant une SEGPA organise depuis plusieurs années un <i>Parcours du cœur</i> comme évènement ponctuel dans le cadre d'une action éducative de santé. Afin d'intégrer cet évènement dans un projet éducatif, les élèves de cinquième de collège et de SEGPA ont été associés à sa préparation et à l'animation d'ateliers réalisés pour l'occasion. Leurs productions ont été effectuées, durant les séances de cours de différentes disciplines (SVT, EPS, mathématiques, langues vivantes, arts plastiques), en lien avec les programmes de cycle 4, dans le cadre d'une interdisciplinarité et d'un EPI.
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Dès le début de l'année, les élèves concernés par la réalisation des productions ont été informés de leur utilisation lors du parcours du cœur. Certaines des productions ont pu être utilisées sans modification (microphotographies de poumons de fumeur ou non-fumeur, élaboration d'une feuille de calcul permettant d'établir un équilibre énergétique avec des repas pris dans des pays différents, schématisation ou maquette de la circulation sanguine...). D'autres ont été modifiées ou complétées par quelques élèves lors de séances préparatoires à la journée du <i>Parcours du cœur</i> (réalisation d'un modèle fonctionnel de circulation sanguine, de modèles avec vaisseaux obstrués...). Lors du <i>Parcours du cœur</i> , l'exploitation des productions permet à leurs auteurs, de façon ludique, d'adresser des messages de prévention aux plus jeunes, de les renforcer et d'évaluer les acquis chez les plus âgés. Des ateliers sportifs préparés par les enseignants d'EPS ont permis de montrer les modifications du fonctionnement des systèmes cardiovasculaire et respiratoire dans diverses situations (stress, augmentation de poids...)
<b>PLUS-VALUE</b>	Cette action a permis aux élèves de s'impliquer dans un projet collectif, de valoriser le travail réalisé en classe et de leur permettre de devenir acteurs de leur santé. Elle a permis aux enseignants de diverses disciplines de croiser leur enseignement.
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Le guide pédagogique <i>Les parcours du cœur</i> <a href="https://www.fedecardio.org/les-parcours-du-coeur">https://www.fedecardio.org/les-parcours-du-coeur</a> Site académique : <a href="http://www1.ac-lille.fr/cid121585/ceremonie-de-remise-des-trophees-des-parcours-du-coeur.html">http://www1.ac-lille.fr/cid121585/ceremonie-de-remise-des-trophees-des-parcours-du-coeur.html</a>



ACTION : MATHÉMORPHOSES VI	
<b>ÉTABLISSEMENT PORTEUR</b>	Collège Verlaine, Lille (année scolaire 2017-2018) Contact : François CLER // courriel établissement : <a href="mailto:ce.0590271Z@ac-lille.fr">ce.0590271Z@ac-lille.fr</a>
<b>RÉSUMÉ</b>	Une participation scientifique à un projet d'aménagement artistique des façades des serres du grand Sud à Lille Sud : la construction de motifs floraux géométriques, le choix des matériaux utilisés, la mise en œuvre du projet en tenant compte des particularités de la Serre.
<b>CONTEXTE</b>	<b>Niveaux concernés</b> : Classe de 3 <sup>ème</sup> et de 4 <sup>ème</sup> : 18 élèves. <b>Disciplines</b> : Mathématiques, SVT, technologie, Arts Plastiques. <b>Dispositif</b> : <i>Atelier Scientifique et technologique.</i>
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION</b>	Une fois le problème envisagé (Ici l'aménagement de façades des serres de Lille mais le projet peut s'appliquer à toute autre structure, même au sein de l'établissement), un cadre est fixé en créant des gabarits de panneaux de la serre afin d'effectuer le travail en classe (grandeurs, mesures, lecture de plan, échelle). La modélisation en bois découpé est effectuée au FABLAB de l'école Centrale. Cette modélisation numérique et la simulation informatique des différents motifs (transformations, problèmes de pavage) précèdent le choix des matériaux (travail sur les contraintes et les propriétés des différents types de matériaux). Enfin la création des pièces et la fixation de celles-ci est réalisée. L'action se fait en partenariat avec l'école centrale de Lille, l'ENSAM et l'IMT Lille Douai.
<b>PLUS-VALUE</b>	Les élèves travaillent les programmes de différentes disciplines au travers d'un projet porteur de sens. (le contenu mathématique devient ici d'une utilité évidente). Les relations établies avec les écoles enrichissent le parcours avenir des élèves tout comme leur citoyenneté.
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	Projet en cours de réalisation.