

Programme de formation

Nouveau Lycée Général et Technologique (NLGT)

Personnels Enseignants, d'Education, Psy EN

2019/2020

SE FORMER

EN ÉQUIPE

EN INNOVANT

AVEC LE NUMÉRIQUE



TERRITOIRES ACTEURS



La DAFOR
vous accompagne dans votre
DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Le programme académique de formation accompagne les Enseignants, Personnels d'Education et Psychologues de l'Education nationale dans leur développement professionnel tout au long de leur carrière. Il a pour ambition de leur faire acquérir et renforcer progressivement leurs compétences professionnelles en fonction de leurs besoins individuels et collectifs et de leur permettre d'améliorer, d'enrichir et d'actualiser leurs pratiques.

Le programme académique de formation porte une attention particulière aux entrants dans le métier (contractuels, stagiaires, néotitulaires) et à l'accompagnement de la mise en œuvre des priorités nationales et académiques. Les formations relatives à l'Ecole Inclusive (EI), au Nouveau Lycée Général et Technologique (NLGT) et à la Transformation de la Voie Professionnelle (TVP) font l'objet de documents de communication spécifiques (PDF) dans lesquels elles sont regroupées. Tous ces documents sont en ligne sur le site académique, à la rubrique [DAFOR](#).

Ce document liste l'ensemble des formations disciplinaires et interdisciplinaires, en candidature individuelle, en public désigné ou en GAIA RESPO qui accompagnent le Nouveau lycée Général et Technologique (NLGT).

Des Formations à Initiative Locale (F.I.L.) peuvent accompagner les équipes en fonction de leurs besoins, notamment dans les champs transversaux. La liste des dispositifs pré-conçus est consultable à la rubrique [DAFOR](#).



Avec quelles modalités ?

Des modalités variées d'inscription aux formations

Candidature individuelle

Pour répondre aux besoins individuels de formation des personnels de l'académie afin :

- D'acquérir ou développer des compétences professionnelles ;
- D'évoluer dans leur carrière (ex : concours).

Le personnel s'inscrit sur GAIA.

Le supérieur hiérarchique donne un avis sur le ou les vœux.

Public désigné

Pour accompagner la mise en œuvre des priorités nationales et académiques par :

- Des animations pédagogiques (réformes, nouveaux programmes) ;
- La production de ressources par les groupes de travail ;
- La professionnalisation des personnels (ex : formateurs, tuteurs...).

La désignation des publics concernés dépend des corps d'inspection et des chefs d'établissement et de service.

Initiative locale

Pour former au plus près des territoires :

- Au niveau de l'établissement ou d'un regroupement d'établissements ;
- En réponse à un besoin d'équipe ;
- A partir d'une concertation entre les formateurs et les équipes.

Le chef d'établissement ou de service fait une demande de formation à la DAFOR puis, il inscrit les personnels concernés.

GAIA RESPO

Pour répondre à un besoin ponctuel, généralement issu des corps d'inspection.

La DAFOR envoie aux établissements et aux services concernés les informations sur l'ouverture et la mise en œuvre d'une formation.

Le chef d'établissement ou de service inscrit les personnels concernés sur GAIA.



Avec quelle aide ?

- Un réseau de conseillers en ingénierie de formation de bassin
- Une équipe académique de conseillers en ingénierie de formation et de gestionnaires
- Un réseau de formateurs qualifiés
- Des informations actualisées sur l'espace DAFOR
- La possibilité de nous contacter en permanence (voir Missions & Contacts)



Quand et comment ?

QUAND ?

🕒 Du 03 juin au 03 juillet 2019 pour les formations débutant en septembre (préparation concours, Master, DU,...)

🕒 Du 03 juin au 20 septembre pour les autres formations

COMMENT ?

S'inscrire sur **GAIA Bleu**



⇨ Depuis [ARIANE](#), cliquer **ARENA, Gestion des personnels** puis **GAIA Accès individuel**.

Permanence téléphonique : Du 24 juin au 07 juillet 2019 et du 16 au 20 septembre 2019

01.30.83.46.44

COMPETENCES A S'ORIENTER	12
INTERDISCIPLINARITE	13
SCIENCES	14
Mathématiques	14
Numériques et sciences de l'informatique	14
Sciences numériques et technologie	14
Physique chimie	14
Sciences de la Vie et de la Terre	15
Inter-sciences humaines	15
Histoire-géographie	16
Humanités, littérature et philosophie	17
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DONT ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	25
Histoire des Arts	25
Education musicale	26
Cinéma	27
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	28
DOCUMENTATION, CPE, PSYEN	29
CPE	29
STMS	30
STILP/LT	30
Economie gestion LT	32
LANGUES ET OUVERTURE INTERNATIONALE	33
Inter-langues	33
Allemand et allemand lettres	33
Anglais et anglais lettres	34
Espagnol et espagnol lettres	34
Italien	35
Russe	35

NOUVEAU LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

Identifiant	Titre du dispositif	Titre du module	Modalité	Inscription
COMPETENCES A S'ORIENTER				
19A0250758	NLGT CONSTRUCTION DES COMPETENCES A S ORIENTER	CONSTRUCTION DES COMPETENCES A S'ORIENTER	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250759	NLGT GT CONCEPTION D OUTILS D AIDE A L ORIENTATION	GT CONCEPTION D'OUTILS D'AIDE A L'ORIENTATION	PRESENTIEL	Désignée
19A0250764	NLGT CONTINUUM BAC-3 /BAC +3	CONTINUUM BAC-3/BAC+3	PRESENTIEL	Désignée
19A0250767	NLGT FORMATION A L ENTRETIEN D ORIENTATION AU LYCEE	FORMATION A L'ENTRETIEN D'ORIENTATION AU LYCEE.	PRESENTIEL	Désignée
INTERDISCIPLINARITE				
19A0250888	NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG ST2S	NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG ST2S	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0250889	NLGT - COENSEIGNEMENT ETLV STI STD2A STL STHR	NLGT - COENSEIGNEMENT ETLV STI STD2A STL STHR	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250890	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STMG STI - ETLV	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STMG STI - ETLV	PRESENTIEL	Désignée
19A0250891	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STL ST2S STD2A - ETLV	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STL ST2S STD2A - ETLV	PRESENTIEL	Désignée
SCIENCES				
Maths				
19A0250903	NLGT ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES MATHEMATIQUES	ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES DE MATHEMATIQUES	PRESENTIEL	Individuelle
Numérique et sciences de l'informatique				
19A0252150	NLGT DU EIL POUR ENSEIGNEMENT NSI	NLGT DU EIL POUR ENSEIGNEMENT NSI	PRESENTIEL	Désignée
Physique-chimie				
19A0250967	NLGT-NVX PROGRAMMES DE LYCEES PAR L ASTRONOMIE	NLGT-NVX PROGRAMMES DE LYCEES PAR L'ASTRONOMIE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250968	NLGT-MESURE ET INCERTITUDE NOUVEAUX PROGRAMMES	NLGT-MESURE ET INCERTITUDE NOUVEAUX PROGRAMMES	PRESENTIEL	Individuelle
Sciences de la Vie et de la Terre				
19A0250238	NLGT METTRE EN OEUVRE LE NOUVEAU PROGRAMME DE 2ND	NLGT METTRE EN OEUVRE LE NOUVEAU PROGRAMME DE 2ND	HYBRIDE	Individuelle
19A0250239	NLGT GT SVT REFORME LYCEE	NLGT GROUPE DE TRAVAIL SVT REFORME LYCEE	PRESENTIEL	Désignée
19A0250240	NLGT CONFERENCES PEDAGOGIQUES SVT LYCEES	NLGT CONFERENCES PEDAGOGIQUES SVT LYCEES	PRESENTIEL	En cours d'année
Sciences numériques et technologie				

19A0252151	NLGT ENSEIGNEMENT EN SNT	NLGT ENSEIGNEMENT EN SNT	PRESENTIEL	Désignée
LETTRES ET SCIENCES HUMAINES				
Inter-sciences humaines				
19A0251045	NLGT MASCULIN/FEMININ : PENSER LA DIFFERENCE	NLGT MASCULIN/FEMININ : PENSER LA DIFFERENCE	HYBRIDE	Individuelle
Histoire-géographie				
19A0251060	NLGT-ENSEIGNER CHANGEMENTS GLOBAUX ET TRANSITION	NLGT-ENSEIGNER CHANGEMENTS GLOBAUX ET TRANSITION	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251061	NLGT - RECIT PROFESSORAL ET ACTIVITE DES ELEVES	NLGT - RECIT PROFESSORAL ET ACTIVITE DES ELEVES	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251062	NLGT EXPLICITER EN HG: POURQUOI, COMMENT ?	NLGT EXPLICITER EN HG: POURQUOI, COMMENT ?	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251064	NLGT - ENSEIGNER LA MEDITERRANEE AU MOYEN-AGE	NLGT - ENSEIGNER LA MEDITERRANEE AU MOYEN-AGE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251065	NLGT-ANIMATION REFORME BAC, SERIE TECHNOLOGIQUE	NLGT-ANIMATION REFORME BAC, SERIE TECHNOLOGIQUE	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251066	NLGT- ANIMATION REFORME LYCEE HG : TRONC COMMUN	NLGT- ANIMATION REFORME LYCEE HG : TRONC COMMUN	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251067	NLGT - GT: GROUPE DE TRAVAIL HG LYCEE	GROUPE DE TRAVAIL FORMATEURS HG LYCEE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251068	NLGT -GT: PRODUCTION DE RESSOURCES HG TRONC COMMUN	NLGT -GT: PRODUCTION DE RESSOURCES HG TRONC COMMUN	PRESENTIEL	Désignée
19A0251119	NLGT - ENSEIGNER L'HG EN CLASSE DE SECONDE	NLGT - ENSEIGNER L'HG EN CLASSE DE SECONDE	PRESENTIEL	Individuelle
Histoire géographie, géopolitiques, sciences politiques				
19A0251063	NLGT - ENSEIGNER ETATS ET RELIGIONS EN PREMIERE	NLGT - ENSEIGNER ETATS ET RELIGIONS EN PREMIERE	HYBRIDE	Individuelle
19A0251120	NLGT – ANIMATION ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE	NLGT – ANIMATION ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251121	NLGT-S INFORMER: REGARD CRITIQUE ET COMMUNICATION	NLGT-S'INFORMER: REGARD CRITIQUE ET COMMUNICATION	HYBRIDE	Individuelle
19A0251122	NLGT–GT PRODUCTION DE RESSOURCES SPECIALITE HGGSP	NLGT–GT PRODUCTION DE RESSOURCES HGGSP	PRESENTIEL	Désignée
Humanités, littératures et philosophie				
19A0251123	NLGT FO-FO ENS DE SPECIALITE HUMANITES	NLGT FO-FO ENS DE SPECIALITE HUMANITES	PRESENTIEL	Désignée
19A0251124	NLGT ENS DE SPECIALITE HUMANITES ; CONFERENCES	NLGT HUMANITES CONF LES POUVOIRS DE LA PAROLE	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251125	NLGT ENS DE SPECIALITE HUMANITES ; CONFERENCES	NLGT HUMANITES CONF LES REPRESENTATIONS DU MONDE	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251126	NLGT ENSEIGNT SPECIALITE HUMANITES CONFERENCE TLE	NLGT ENSEIGNT SPECIALITE HUMANITES CONFERENCE TLE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251127	NLGT HLP METTRE EN OEUVRE ENSEMBLE UN OBJET D ETUDE	HLP. METTRE EN OEUVRE ENSEMBLE UN OBJET D'ETUDE	PRESENTIEL	Désignée

Lettres				
19A0250388	NLGT HISTOIRE LITTERAIRE	NLGT HISTOIRE DE LA COMMUNICATION LITTERAIRE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250389	NLGT LIRE L'OEUVRE INTEGRALE AUTRES APPROCHES	NLGT LECTURE DES OEUVRES : AUTRES APPROCHES	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250390	NLGT CONSTRUCTION ET APPROPRIATION D'UNE CULTURE	NLGT CONSTRUCTION ET APPROPRIATION D'UNE CULTURE	A DISTANCE	Individuelle
19A0250391	NLGT LIRE OEUVRES AU LYC A L'AUNE DE L'HIST. LITT	NLGT LIRE OEUVRES AU LYC A L'AUNE DE L'HIST. LITT	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250392	NLGT DU BON USAGE DE LA FRISE CHRONOLOGIQUE	NLGT DU BON USAGE DE LA FRISE CHRONOLOGIQUE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250393	NLGT LA GRAMMAIRE AU LYC POUR MIEUX LIRE ET ECRIRE	NLGT LA GRAMMAIRE AU LYC POUR MIEUX LIRE ET ECRIRE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250394	NLGT ENSEIGNER LA LANGUE AU LYC : EN QUETE DU SENS	NLGT ENSEIGNER LA LANGUE AU LYC : EN QUETE DU SENS	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250395	NLGT FAV. L'APPROPRIATION OEUVRES PAR L'ECRITURE	NLGT FAV. L'APPROPRIATION OEUVRES PAR L'ECRITURE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250396	NLGT OUTILS NUM. ET ETUDE DE LA LANGUE AU LYCEE	NLGT ETUDE DE LA LANGUE	A DISTANCE	Individuelle
19A0250397	NLGT LES LETTRES, DU LYCEE AU SUPERIEUR	NLGT LES LETTRES, DU LYCEE AU SUPERIEUR	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250398	NLGT L'OEUVRE DE BEAUMARCHAIS PROG. LETTRES 1°G/T	NLGT L'OEUVRE DE BEAUMARCHAIS PROG. LETTRES 1 G/T	HYBRIDE	En cours d'année
19A0250399	NLGT L'OEUVRE DE STENDHAL PROG. LETTRES 1 G/T	NLGT L'OEUVRE DE STENDHAL PROG. LETTRES 1 G/T	HYBRIDE	En cours d'année
19A0250400	NLGT L'OEUVRE DE YOURCENAR PROG. LETTRES 1 G/T	NLGT L'OEUVRE DE YOURCENAR PROG. LETTRES 1 G/T	HYBRIDE	En cours d'année
19A0250401	NLGT ACTUALITES DE J VERNE	NLGT ACTUALITES DE J VERNE	HYBRIDE	En cours d'année
19A0250402	NLGT NOUVEAUX PROG. DE LCA ET DE FRANCAIS 1ERE.	NLGT EMPEREUR HADRIEN, DU LATIN AU PROG. 1ERE	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0250403	NLGT LES LETTRES AU LYCEE FORMATIONS LOCALES	NLGT LES LETTRES AU LYCEE FORMATIONS LOCALES	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0250405	NLGT REPENSER LES ATTENTES EN FRANCAIS AU LYCEE	NLGT REPENSER LES ATTENTES EN FRANCAIS AU LYCEE	PRESENTIEL	En cours d'année
SES				
19A0251159	NLGT - ENSEIGNER LES NOUVEAUX PROGRAMMES EN SES	NLGT - ENSEIGNER LES NOUVEAUX PROGRAMMES EN SES	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251160	NLGT - SE SAISIR DE LA SCIENCE PO : 2NDE/1ERE	DECOUVERTE DES PROGRAMMES DE SCIENCE PO : 2DE/1ERE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251161	NLGT - SC.PO : ACTUALITE DE LA RECHERCHE - SES	NLGT - SC.PO : ACTUALITE DE LA RECHERCHE - SES	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251162	NLGT SES - CONCEVOIR ET EVALUER DES SUJETS DE BAC	NLGT SES - CONCEVOIR ET EVALUER DES SUJETS DE BAC	HYBRIDE	En cours d'année

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DONT ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Histoire des arts

19A0251275	NLGT INITIATION A L HISTOIRE DES ARTS	INITIATION A L'HISTOIRE DES ARTS	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251276	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	JOURNEE DE L'INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	PRESENTIEL	Désignée
19A0251277	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	JOURNEE DE L'INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	PRESENTIEL	Désignée
19A0251279	NLGT ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE HISTOIRE DES ARTS	NLGT ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE HISTOIRE DES ARTS	PRESENTIEL	Désignée
19A0251280	NLGT OPTION FACULTATIVE HISTOIRE DES ARTS	NLGT OPTION FACULTATIVE HISTOIRE DES ARTS	PRESENTIEL	Désignée

Arts plastiques

19A0251282	NLGT LES ENSEIGNEMENTS D ARTS PLAST. AU LYCEE	LES ENSEIGNEMENTS D'ARTS PLASTIQUES AU LYCEE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251297	NLGT LES ARTS PLAST. AU LYC. , ENJEUX ET PRATIQUES	LES ARTS PLASTIQUES AU LYCEE, ENJEUX ET PRATIQUES	HYBRIDE	Individuelle

Education musicale

19A0251308	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE	REUNION DE TRAVAIL BAC MUSIQUE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251309	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE	REUNION	PRESENTIEL	Désignée
19A0251310	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE	ANALYSE DES OEUVRES DU BAC	PRESENTIEL	Désignée
19A0251311	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE	BILAN	PRESENTIEL	Désignée

Cinéma

19A0251321	NLGT JOURNEE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA 1	JOURNEE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA 1	PRESENTIEL	Désignée
19A0251322	NLGT JOURNEE PARTENARIALE ENS. DE CINEMA AUDIOV.	JOURNEE PARTENARIALE ENS. DE CINEMA AUDIOVISUEL	PRESENTIEL	Désignée
19A0251323	NLGT FORMATION PRATIQUE DES ENS. DE CINEMA	FORMATION PRATIQUE DES ENSEIGNANTS DE CINEMA	PRESENTIEL	Désignée

EPS

19A0251853	NLGT EPS : MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DU LYCEE	EPS : MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DU LYCEE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251854	NLGT EPS : GROUPE RESSOURCES LYCEE	GROUPE RESSOURCES LYCEE	HYBRIDE	Désignée
19A0251856	NLGT EPS:DEBUTER L ENSEIGNEMENT EN YOGA	DEBUTER L ENSEIGNEMENT EN YOGA	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251858	NLGT:TRAVERSER UN PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	TRAVERSER UN PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	PRESENTIEL	Individuelle

DOCUMENTATION, CPE, PsyEN**CPE**

19A0251346	NLGT RV ACADEMIQUES DES CPE (1/2):MISSIONS DU CPE	NLGT RV ACADEMIQUES DES CPE (1/2):MISSIONS DU CPE	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251347	NLGT LES RV ACADEMIQUES DES CPE (2/2)	NLGT LES RV ACADEMIQUES DES CPE (2/2)	PRESENTIEL	Individuelle

ENSEIGNEMENTS TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELLES**BGB**

19A0251370	NLGT REFORME : BIOCHIMIE-BIOLOGIE-BIOTECHNOLOGIES	NLGT REFORME : BIOCHIMIE-BIOLOGIE-BIOTECHNOLOGIES	PRESENTIEL	Désignée
19A0251371	NLGT REFORME BIOLOGIE ET PHYSIOPATHOLOGIE HUMAINE	NLGT REFORME BIOLOGIE ET PHYSIOPATHOLOGIE HUMAINE	PRESENTIEL	Désignée
19A0251372	NLGT GT GRAND ORAL	NLGT GT GRAND ORAL.	PRESENTIEL	Désignée

STMS

19A0251385	NLGT NOUVEAU PROGRAMME DE STSS EN ST2S	NLGT NOUVEAU PROGRAMME DE STSS EN ST2S	PRESENTIEL	Désignée
19A0251386	NLGT NOUVELLES EPREUVES EN STSS	NLGT NOUVELLES EPREUVES EN STSS	PRESENTIEL	Désignée
19A0251387	NLGT GT RESSOURCES NOUVEAU PROG STSS	NLGT GT RESSOURCES NOUVEAU PROG STSS	PRESENTIEL	Désignée

STI LT/LP

19A0250530	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB	ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB	PRESENTIEL	Désignée
19A0250531	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC L'INGENIERIE SYSTEME	ENSEIGNER EN SII AVEC SYSML	PRESENTIEL	Désignée
19A0250532	NLGT-INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI	ELABORATION DE SEQUENCES PEDAGOGIQUES EN SI	PRESENTIEL	Désignée
19A0250533	NLGT-SII ET PROGRAMMATION DES OBJETS CONNECTES	PROGRAMMATION D'OBJETS CONNECTES	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250534	NLGT-ELABORER SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE SI	SEQUENCES PEDAGOGIQUES EN SI	PRESENTIEL	Désignée
19A0250535	NLGT-SII ET INTEGRATION D'UNE APPROCHE DESIGN	DEMARCHE DESIGN ET PROJETS	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250536	NLGT-SII ET INTEGRATION APPROCHE DESIGN THINKING	DEMARCHE DESIGN THINKING ET PROJETS	PRESENTIEL	Individuelle
19A0250537	NLGT-ACCOMPAGNER MISE EN PLACE REFORME STI2D	SEMINAIRE PEDAGOGIQUE STI2D	PRESENTIEL	Désignée
19A0250538	NLGT-SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE IT, I2D ET 2I2	SEQUENCES PEDAGOGIQUES EN IT, I2D ET 2I2D	PRESENTIEL	Désignée
19A0250539	NLGT-ELABORER PROJETS SYNTHESE FIN DE 1ERE STI2D	PROJETS DE SYNTHESE EN 1ERE STI2D	PRESENTIEL	Désignée
19A0250540	NLGT-ELABORER PROJET PLURI-TECHNOLOGIQUE EN STI2D	PROJETS PLURI-TECHNOLOGIQUES EN STI2D	PRESENTIEL	Désignée

Arts appliqués				
19A0251421	NLGT JOURNEES DEPART. EN ARTS APP. 2/2	JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES 2/2	PRESENTIEL	Désignée
19A0251423	NLGT LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A	LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A	PRESENTIEL	Désignée
Economie gestion LT				
19A0251431	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 1/2	ENSEIGNER LE DROIT ET L'ECONOMIE EN STMG	PRESENTIEL	Désignée
19A0251432	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 2/2	ENSEIGNER L'ENS. DE SPECIALITE MSN	PRESENTIEL	Désignée
LANGUES ET OUVERTURE INTERNATIONALE				
Interlangues				
19A0251458	NLGT/TVP - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV	NLGT - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV	PRESENTIEL	En cours d'année
Allemand et allemand lettres				
19A0251464	NLGT - LES NVX PROGRAMMES DU LYCEE - ALLD	NLGT - LES NVX PROGRAMMES DU LYCEE - ALLD	PRESENTIEL	Individuelle
19A0251465	NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)	NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)	HYBRIDE	Désignée
Anglais et anglais lettres				
19A0251487	NLGT - ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES - ANGLAIS	NLGT - ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES - ANGLAIS	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251488	NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCE - ANGLAIS	NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCE - ANGLAIS	PRESENTIEL	En cours d'année
19A0251489	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS - LYCEE	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS - LYCEE	PRESENTIEL	Désignée
Espagnol et espagnol lettres				
19A0251526	NLGT-REFORME LYCEE, ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE-ESP	NLGT-REFORME LYCEE, ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE-ESP	PRESENTIEL	Désignée
19A0251527	NLGT - JOURNEES DEPARTEMENTALES - ESPAGNOL	NLGT - JOURNEES DEPARTEMENTALES - ESPAGNOL	PRESENTIEL	Désignée
19A0251528	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES LYCEE - ESP	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES LYCEE - ESP	PRESENTIEL	Désignée
Italien				
19A0251558	NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN	NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN	PRESENTIEL	Désignée
Russe				
19A0251571	NLGT - RENCONTRE INTERACAD. INSPECTION RUSSE (IA)	NLGT - RENCONTRE INTERACAD. INSPECTION RUSSE (IA)	PRESENTIEL	Désignée

COMPETENCES A S'ORIENTER

Candidature individuelle (FERME EN JUILLET) Identifiant Gaia 19A0250758	CONSTRUCTION DES COMPETENCES A S ORIENTER	ORGANISME : DAFOR Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de lycée prenant en charge les 54 heures d'accompagnement dédiées à l'orientation. professeurs principaux. sur inscription individuelle. DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Savoir accompagner les élèves dans leur parcours de formation (cc5). Etre capable d'identifier et de valoriser les compétences en jeu dans la construction du parcours avenir : compétences cognitives, compétences sociales, relationnelles et émotionnelles. Acquérir une diversité d'outils pour accompagner les élèves dans leur parcours et leur orientation (cc5). Permettre aux professeurs principaux de se sentir à l'aise dans leurs nouvelles missions. CONTENUS : 1.Décrypter des fiches d'attendus de formations post-bac et des fiches d'offres d'emploi. Faire émerger pour soi et pour les autres les compétences mises en jeu dans l'exercice de son métier. Connaître et comprendre les différences générationnelles et l'évolution des attentes sociales. 2.Instaurer la confiance individuellement et en groupe de pairs. Ecouter et capter les signaux faibles. Prendre en compte un contexte. Gérer les peurs. Gérer sa propre non-connaissance. Repérer et développer les facteurs de motivation, savoir susciter l'envie. 3. Partage d'expériences difficultés rencontrées questions d'autorité et de pouvoir éthique et responsabilité. 4. Synthèse des sessions précédentes élaboration d'une boîte à outils méthodologique pour les entretiens individuels et les séances en groupe (grilles de questionnement, exercices, jeux...) MODALITE : 4 sessions : une demi-journée sept-oct. 2019 ; une demi-journée nov-dec. 2019 ; une demi-journée fev-mars 2020 ; une demi-journée avril 2020 dans un lycée des yvelines : lycée Jeanne d'Albret de Saint-Germain-en-Laye ou autre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250759	GT CONCEPTION D OUTILS D AIDE A L ORIENTATION	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants de STMS, BGB, SES, SVT DUREE: 18 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des outils d'aide à l'orientation pour les élèves de seconde CONTENUS : Conception d'outils d'aide à l'orientation positive des élèves en classe de seconde (spécialités de la voie générale, ST2S, STL-biotechnologies) à destination des élèves, des professeurs, des familles. MODALITE : GT présentiel 1er trimestre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250767	FORMATION A L ENTRETIEN D ORIENTATION AU LYCEE	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : professeurs principaux de lycées GT et professionnel des classes de 1ère et de terminale Public désigné DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Connaître les élèves et les processus d'apprentissage. Prendre en compte la diversité des élèves. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation. Coopérer avec les parents. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel. CONTENUS : - Apports théoriques sur les processus de changement, les processus d'influence en entretien, les interactions en communication, Les processus d'auto-protection, Techniques de communication en entretien et écoute active. - Mise en situations à partir du vécu des stagiaires. - Méthodologie d'accompagnement au choix et à la prise de décision. MODALITE : Premier et deuxième trimestre cio	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250764	CONTINUUM BAC-3 /BAC +3	ORGANISME : SAIO Code thème :19AE Code DAFOR : MM
PUBLIC : Enseignants en lycées GT et professionnel Public désigné DUREE: 12 heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Analyser les situations éducatives et institutionnelles, comme les problématiques singulières de chaque adolescent ou jeune adulte. Participer au suivi des parcours des adolescents et des jeunes adultes, en collaboration avec le psy-en, dans le cadre des projets d'établissement et de centres d'information et d'orientation (CIO). Savoir analyser et utiliser les données statistiques relatives à l'orientation et à l'affectation (bassin, département, académie). CONTENUS : * MODALITE : 1 journée premier et deuxième trimestre bassin, CIO, établissement	

INTERDISCIPLINARITE

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250888	NLGT-ACCOMPAGNER CO-ENSEIGNEMENT - ETLV STMG ST2S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA
PUBLIC : Professeurs d'enseignement technologique en ST2S et STMG et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV - GAIA RESPO DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale. CONTENUS : PRE-REQUIS : être enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : découverte des modalités d'évaluation à l'examen, travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences. MODALITE : DUREE = 2 journées. PERIODE = en début d'année scolaire pour accompagner la mise en oeuvre de cet enseignement nouveau dans les filières concernées. LIEU = à déterminer.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250889	NLGT - COENSEIGNEMENT ETLV STI STD2A STL STHR	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA
PUBLIC : Professeurs d'enseignement technologique en STI, STD2A, STHR et STL et professeurs de LV ayant en charge l'enseignement de l'ETLV - GAIA RESPO DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer de nouvelles pratiques pédagogiques en ETLV pour accompagner les élèves et les préparer à l'examen ; collaborer sur l'élaboration de projets en ETLV ; connaître les modalités et critères d'évaluation de la présentation orale en langue vivante par les élèves de leur projet en classe de terminale. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre enseignant de disciplines technologiques ou de LV ayant actuellement en charge l'ETLV au lycée (1ère ou terminale). CONTENU : l'objectif est le renforcement des compétences pédagogiques en ETLV : travail sur les objectifs à atteindre et les stratégies à mettre en oeuvre, sur des activités existantes testées par les formateurs, échange sur des pratiques, recherche de ressources et mises en oeuvre variées pour collaborer à l'élaboration de nouvelles séquences. MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = en début d'année scolaire pour accompagner le déploiement des nouveaux programmes. LIEU = à déterminer.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250890	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STMG STI - ETLV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA
PUBLIC : Professeurs de LV, d'éco-gestion et de STI enseignant l'ETLV en série technologique à fort potentiel repérés par l'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et en interdisciplinarité et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques pour l'ETLV à destination des professeurs d'anglais et de séries technologiques de l'académie et hors académie (conception et formalisation). CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des 3 sessions de travail : échanges autour de pratiques et des projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur les sites disciplinaires académiques. MODALITE : DUREE = 3 journées non consécutives. PERIODE = étalées sur l'année, sur des journées variées (9h-17h). LIEU = Rectorat de Versailles.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250891	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL LV STL ST2S STD2A - ETLV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19CA
PUBLIC : Professeurs de LV, d'Arts Appliqués, de STL et de ST2S enseignant l'ETLV en série technologique à fort potentiel repérés par l'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et en interdisciplinarité et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques pour l'ETLV à destination des professeurs d'anglais et de séries technologiques de l'académie et hors académie (conception et formalisation). CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des 3 sessions de travail : échanges autour de pratiques et des projets en cours, analyse réflexive collective, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur les sites disciplinaires académiques. MODALITE : DUREE = 3 journées non consécutives. PERIODE = étalées sur l'année, sur des journées variées (9h-17h). LIEU = Rectorat de Versailles.	

SCIENCES

Mathématiques

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250903	NLGT ANIMATION NOUVEAUX PROGRAMMES MATHEMATIQUES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DB
PUBLIC : Professeurs de mathématiques de Lycée. DUREE : 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : connaitre les nouvelles dispositions pour le lycée en mathématiques. CONTENUS : Présentation des nouvelles dispositions appuyée par des exemples de mise en oeuvre. MODALITE : Une demi journée en fin d'année.	

Numériques et sciences de l'informatique

Public désigné Identifiant Gaia 19A0252150	NLGT DU EIL POUR ENSEIGNEMENT NSI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19DD Code DAFOR : PC
PUBLIC : désigné DUREE : 48 MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Acquérir les compétences pédagogiques pour l'enseignement NSI CONTENUS : APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES SUR LES PRINCIPAUX THEMES DU PROGRAMME NSI. FIN DU DU EIL POUR L'ENSEIGNEMENT NSI MODALITE : Formation filée répartis sur huit jours en 2019-2020	

Sciences numériques et technologie

Public désigné Identifiant Gaia 19A025102151	NLGT ENSEIGNEMENT EN SNT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DG Code DAFOR : PC
PUBLIC : Professeurs de lycée enseignant en SNT en 2019-2020 DUREE : 12 MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer la pédagogie de projets, le travail en groupe et l'autonomie des élèves en SNT. CONTENUS : Accompagner les enseignants dans la pédagogie de l'enseignement SNT MODALITE : A définir	

Physique chimie

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250967	NLGT-NVX PROGRAMMES DE LYCEES PAR L ASTRONOMIE NLGT-NVX PROGRAMMES DE LYCEES PAR L'ASTRONOMIE	ORGANISME : OBSERVATOIRE DE PARIS Code thème :19DE
PUBLIC : Enseignants de physique-chimie de collège ou lycée. Les enseignants d'autres disciplines sont les bienvenus, en particulier dans le cadre de l'enseignement de sciences en première. DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aborder les parties des nouveaux programmes de seconde et de première consacrées à la mécanique, la gravitation, l'optique, l'étude de la Terre et du Soleil, la formation des noyaux atomiques sous l'angle de l'astronomie. Cette discipline particulièrement attirante pour les élèves permet non seulement d'illustrer ces concepts par de nombreuses activités pratiques, mais aussi de les replacer dans leur contexte historique. CONTENUS : Proposition d'activités pratiques allant d'un TP d'une séance à un projet expérimental et numérique de plusieurs semaines : mesure de la constante solaire, images astronomiques prises par les élèves avec de petits instruments pour illustrer la couleur des étoiles et leur spectre... Exposés en lien avec les nouveaux programmes, sur l'optique (de la conception des instruments à l'aide des lois de Snell-Descartes à l'analyse qualitative des spectres stellaires), le Soleil (de la formation des éléments à l'analyse de sa lumière), la Terre (de la mesure de sa forme à la comparaison de l'effet de serre sur les planètes telluriques), la mécanique et la gravitation (par l'étude du mouvement des planètes et des étoiles), etc. MODALITE : Dates envisagées : 10, 11 & 12 décembre : 09H30 - 17H00. Lieu : Observatoire de Paris, site de Meudon, 5 place Jules Janssen, 92190 MEUDON. https://www.obspm.fr/acces-au-site-de-meudon.html	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250968	NLGT-MESURE ET INCERTITUDE NOUVEAUX PROGRAMMES	ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19DE
PUBLIC : Enseignants.es de Physique-Chimie dans le secondaire, filières générales et technologiques. Candidature individuelle. Formation inter-académique. DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier la thématique mesure et incertitude, développée dans les nouveaux programmes de seconde (PC) et de première (spécialité PC). Être en mesure de proposer des activités expérimentales en relation avec cette thématique, adaptées aux élèves. Acquérir un regard critique sur les ressources disponibles concernant ces notions. CONTENUS : Introduction aux changements du programme et aux notions-clés nouvellement abordées sur la mesure et les incertitudes. Analyse de ressources disponibles (ouvrages, sites web institutionnels, etc.) et des activités qui y sont proposées. Production avec les stagiaires de nouvelles activités conformes aux nouveaux programmes, en s'appuyant sur leurs pratiques antérieures. MODALITE : Cours participatifs, partiellement en classe inversée. Travaux pratiques, dont une partie fait intervenir les TICE (ordinateurs portables recommandés).	

Sciences de la Vie et de la Terre

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250238	NLGT METTRE EN OEUVRE LE NOUVEAU PROGRAMME DE 2ND SVT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19DF
PUBLIC : candidature individuelle ou désignée DUREE : 18heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : S'approprier les enjeux du nouveau programme de 2nd en SVT afin de le mettre en œuvre. CONTENUS : Au cours de cette formation, il s'agira de construire un plan de formation pour tous les élèves de 2nd en hiérarchisant les compétences et connaissances à construire afin de faire des choix pertinents dans la mise en œuvre. Des ressources scientifiques et pédagogiques seront co-construites et mutualisées. La diversité des approches didactiques et pédagogiques en lien avec ce nouveau programme sera valorisée. MODALITE : Des ateliers, des moments de présentation par les formateurs, des moments de partage d'expérience par les stagiaires.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250239	NLGT GROUPE DE TRAVAIL SVT REFORME LYCEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF
PUBLIC : public désigné DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Produire des ressources pédagogiques pour accompagner la mise en œuvre de la réforme du lycée. CONTENUS : Production de ressources d'accompagnement de la réforme (évaluations, échelles descriptives...) MODALITE : Travail individuel ou en groupe entre deux réunions en présentiel.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250240	NLGT CONFERENCES PEDAGOGIQUES SVT LYCEES	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19DF
PUBLIC : professeurs de SVT enseignant en lycée. Inscription collective DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre à jour les connaissances scientifiques des professeurs par apports scientifiques et renforcer leurs compétences pédagogiques pour accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée. Valoriser les innovations scientifiques et pédagogiques élaborées par les groupes de travail ou publiées sur le site SVT. CONTENUS : Journées présentant l'actualité de l'enseignement des SVT, des conférences scientifiques et des exposés pédagogiques ainsi que des présentations des ressources élaborées dans les réseaux pédagogiques de proximité. MODALITE : une journée dans trois lieux de l'académie deux fois dans l'année.	

INTERDISCIPLINARITE

Inter-sciences humaines

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251045	NLGT MASCULIN/FEMININ : PENSER LA DIFFERENCE	ORGANISME : EDUCATION NATIONALE Code thème :19EA
PUBLIC : Professeurs du second degré, prioritairement de lycée en	OBJECTIFS : Acquérir des notions d'anthropologie historique et d'ethnologie pour définir le genre et mobiliser les élèves contre les stéréotypes et discriminations de genre, en lien avec les programmes (notamment de lycée, en LCA, humanités). Expérimenter le décentrement (chronologique et géographique) pour réfléchir sur	

<p>Lettres classiques, Lettres modernes, Histoire géographique, SES, SVT, Philosophie.</p> <p>DUREE: 14heures</p> <p>MODALITE : HYBRIDE</p>	<p>le monde contemporain. Analyser des documents (vidéos et textes) et mettre en place une méthodologie de la discussion et du débat. Développer des projets EAC autour de la question du genre.</p> <p>CONTENUS : 4 demi-journées en présentiel autour des questions de rites de passage et des mythes ; du genre et du corps ; des découpages genrés de l'espace ; du discours historique biaisé par le prisme masculin de la fin XIX-milieu XXe s. (ex. Des civilisations méditerranéennes). Restitution des activités de l'année en module virtuel synchrone.</p> <p>MODALITE : 2 jours (12 heures) de présentiel + séance de travail asynchrone entre les deux demi-journées + restitution des activités menées en fin d'année en module virtuelle synchrone (2 heures). Espace collaboratif</p>
---	---

Histoire-géographie

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251060</p>	<p>NLGT-ENSEIGNER CHANGEMENTS GLOBAUX ET TRANSITION</p>	<p>ORGANISME : IREM DE PARIS Code thème :19EB</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'histoire géographique en collège, lycée et lycée professionnel. Inscription individuelle. Formation inter-académique.</p> <p>DUREE: 6heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Cerner les enjeux épistémologiques des changements globaux et de la transition. Comprendre les difficultés des élèves sur ces sujets. Être capable de développer des séquences d'enseignement prenant en compte les difficultés des élèves.</p> <p>CONTENUS : La formation permettra de faire une mise au point épistémologique sur les concepts de changements globaux et de transition écologique. Ce premier temps permettra d'aborder les difficultés des élèves sur ces sujets à partir de résultats d'expériences menées en classe et d'élaborer des outils permettant aux enseignants de dépasser ces difficultés.</p> <p>MODALITE : La formation alternera des exposés théoriques et des temps de mise pratique. Les stagiaires travailleront sur des productions écrites d'élèves et feront une analyse critique des manuels.</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251061</p>	<p>NLGT - RECIT PROFESSORAL ET ACTIVITE DES ELEVES</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB</p>
<p>PUBLIC : Enseignants d'histoire géographique de lycée. Le stage peut se faire sur inscription.</p> <p>DUREE: 12heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique construire, mettre en oeuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves évaluer les élèves.</p> <p>CONTENUS : Le stage permettra un apport épistémologique sur le récit en histoire, une réflexion sur son utilisation en classe et l'articulation entre le récit du professeur et les activités des élèves.</p> <p>MODALITE : *</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251062</p>	<p>NLGT EXPLICITER EN HG: POURQUOI, COMMENT ?</p>	<p>ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB</p>
<p>PUBLIC : Professeur d'histoire-géographie. Candidature individuelle.</p> <p>DUREE: 6heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Construire, mettre en oeuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves - organiser un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage</p> <p>CONTENUS : Comment expliciter les finalités des tâches (connaissances et capacités visées) - comment expliciter les procédures, stratégies ou connaissances à mobiliser pour traiter les tâches - quelles procédures pour expliciter les concepts et notions clés disciplinaires</p> <p>MODALITE : Une journée en présentiel</p>	

<p>Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251064</p>	<p>NLGT - ENSEIGNER LA MEDITERRANEE AU MOYEN-AGE</p>	<p>ORGANISME : IESR-EPHE Code thème :19EB</p>
<p>PUBLIC : Professeurs d'histoire et géographie du second degré. candidature individuelle</p> <p>DUREE: 12heures</p> <p>MODALITE : PRESENTIEL</p>	<p>OBJECTIFS : Enseigner les nouveaux programmes d'histoire du lycée. Présentation des savoirs actualisés concernant l'histoire médiévale de la Méditerranée. Donner des méthodes pour les aborder en classe. Préciser la notion de faits religieux et la posture laïque de l'enseignant.</p> <p>CONTENUS : Retour sur les notions d'Empire et de calife. Modalités des relations entre les différentes entités politiques en présence. Judaïsme/christianisme/islam : modalités de la coexistence des monothéismes. Echanges et acteurs de ces échanges.</p> <p>MODALITE : Formation d'une durée de 12h, soit deux journées, accueillant au minimum 15 stagiaires, au maximum 40.</p>	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251065	NLGT-ANIMATION REFORME BAC, SERIE TECHNOLOGIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB
PUBLIC : Professeurs HG en lycée technologique : candidature gaiarespo DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective concernant l' HG dans les séries technologiques CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique des programmes HG MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251066	NLGT- ANIMATION REFORME LYCEE HG : TRONC COMMUN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB
PUBLIC : Professeurs HG en lycée : candidature Gaiarespo DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective autour de la réforme : approche didactique et pédagogique CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique par des formateurs MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251067	NLGT - GT: GROUPE DE TRAVAIL HG LYCEE GROUPE DE TRAVAIL FORMATEURS HG LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner la réforme du lycée CONTENUS : Réflexion collective pour produire des ressources MODALITE : 3 jours dans l'année au Rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251068	NLGT -GT: PRODUCTION DE RESSOURCES HG TRONC COMMUN	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EB
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner la réforme du lycée CONTENUS : Conception de ressources pédagogiques et didactiques en HG MODALITE : 3 jours sur l'année au Rectorat	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251119	NLGT - ENSEIGNER L'HG EN CLASSE DE SECONDE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EB
PUBLIC : Enseignants HG en lycée DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler les points essentiels de la réforme : progression, contenus, capacités, et évaluation CONTENUS : Réflexion collective accompagnée par des formateurs académiques MODALITE : Une journée au cours du 1° trimestre dans un établissement de l' Académie	

Humanités, littérature et philosophie

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251063	NLGT - ENSEIGNER ETATS ET RELIGIONS EN PREMIERE	ORGANISME : ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES Code thème :19EC
PUBLIC : Professeurs d'Histoire-Géographie de Première. Inscription individuelle. Possibilité d'une formation interacadémique (avec	OBJECTIFS : Renforcer les connaissances disciplinaires sur Etats et religions (thème 5) en lien avec le nouveau programme d'Histoire, enseignement de spécialité. Travailler à la construction d'une séquence sur le thème. CONTENUS : Introduction aux questions liées au pluralisme religieux dans le monde (à partir d'exemples concrets), étude comparée des rapports entre pouvoir et religion au Moyen Âge (califat musulman et monde byzantin), mises au point sur les cas de la Turquie, des Etats-Unis, de l'Inde et du Pakistan. Mise à disposition de ressources pédagogiques. Proposition de construction d'une progression sur le thème 5. Retour	

Académie de Paris) DUREE: 13heures MODALITE : HYBRIDE	d'expérience en classe virtuelle sur Magistere. MODALITE : 23 et 24 mars 2020 de 9h30 à 16h30 (dates à confirmer) Auditorium du Pole des Langues et civilisations 65 rue des grands moulins, 75013 PARIS 1 heure de classe virtuelle sur Magistere.
---	---

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251120	NLGT – ANIMATION ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EC
PUBLIC : Professeurs HG en lycée : candidature Gaiarespo DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Dynamiser une réflexion collective concernant la réforme et sa mise en application au lycée CONTENUS : Mise au point institutionnelle et scientifique par des formateurs MODALITE : Une journée dans un établissement du bassin	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251121	NLGT-S INFORMER: REGARD CRITIQUE ET COMMUNICATION	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19EC
PUBLIC : Professeurs de Lycée ayant pris en charge la spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques en classe de Première, désireux d'une mise au point scientifique et une aide à la mise en œuvre. DUREE: 6heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Aide à la mise en œuvre des nouveaux programmes. Thème 5 : S'informer: un regard critique sur les sources et modes de communication CONTENUS : Mise au point scientifique sur les nouveaux jalons du thème. Proposition de programmation et construction de banque de données. MODALITE : Stage en présentiel (une journée) complété par un espace collaboratif pour collection d'une banque de ressources.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251122	NLGT–GT PRODUCTION DE RESSOURCES SPECIALITE HGGSP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EC
PUBLIC : Formateurs HG désignés par l'inspection DUREE: 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Concevoir des ressources pédagogiques pour accompagner la mise en oeuvre de la nouvelle spécialité HGGSP au lycée CONTENUS : Réflexion collective, échanges et mutualisation. MODALITE : 3 jours dans l'année au Rectorat	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251123	NLGT FO-FO ENS DE SPECIALITE HUMANITES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ED
PUBLIC : Public désigné professeurs de lettres et de philosophie identifiés par l'inspection DUREE: 30heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer les compétences de formateurs des professeurs de lettres et de philosophie engagés dans la formation de formateurs HLP ; élaborer des ressources pour la formation : situations de travail proposées, corpus dans le cadre des programmes, réflexion sur l'articulation, la concertation des disciplines et l'identification de leurs singularités, démarches, activités des élèves, compétences visées, évaluations, organisation de l'année. accompagner la mise en œuvre de l'enseignement de spécialité dans les classes pour les élèves dans leur diversité ; cc5 cc14 CONTENUS : Constitution de corpus et élaboration de projets communs pour l'enseignement de spécialité, conception d'activités et d'évaluations. Élaboration de situations de formation. MODALITE : 5 JOURS DANS L ANNEE	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251124	NLGT ENS DE SPECIALITE HUMANITES ; CONFERENCES NLGT HUMANITES CONF LES POUVOIRS DE LA PAROLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ED
PUBLIC : Professeurs de lettres et de philosophie travaillant en binôme dans	OBJECTIFS : Proposer sur la thématique les pouvoirs de la parole une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension	

l'enseignement de spécialité hlp DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, activités et démarches, compétences travaillées, évaluées). MODALITE : *
---	---

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251125	NLGT HUMANITES CONF LES REPRESENTATIONS DU MONDE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ED
PUBLIC : Professeurs de lettres et de philosophie travaillant en binôme dans l'enseignement de spécialité hlp DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer sur la thématique les représentations du monde une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. Cc10 p1, p3, p5 CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, activités et démarches, compétences travaillées, évaluées). MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251126	NLGT ENSEIGNT SPECIALITE HUMANITES CONFERENCE TLE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19ED
PUBLIC : Professeurs de Lettres et de Philosophie engagés dans l'enseignement de spécialité Humanités pour la classe de terminale Public désigne DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Proposer sur une des thématiques du programme de terminale une table ronde croisant le regard d'un littéraire et d'un philosophe, suivie de travaux d'atelier. Les apports universitaires permettront de déterminer les enjeux, les contours des thématiques choisies, les croisements disciplinaires et les points de tension éventuels entre littérature et philosophie qu'elles créent puis de réfléchir à la mise en œuvre conjointe dans les classes. Cc10 p1, p3, p5 CONTENUS : Regards croisés de spécialistes des deux disciplines associées dans l'enseignement de spécialité sur la thématique au programme. Apports théoriques et travaux d'ateliers (constitution de projets conjoints, corpus, compétences travaillées, évaluation). MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251127	NLGT HLP METTRE EN OEUVRE ENSBLE UN OBJET D ETUDE	ORGANISME : RECTORAT Code thème : 19ED
PUBLIC : PROFESSEURS DE LETTRES ET DE PHILOSOPHIE TRAVAILLANT EN BINÔME DANS L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HLP GAIA RESPO le CE désignera un enseignant de chaque spécialité. DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travailler à la mise en œuvre conjointe d'un objet d'étude; identifier les compétences à développer; s'appropriier les nouvelles modalités d'examen. CONTENUS : Construire des séquences sur une thématique: corpus, démarche, accompagnement de l'appropriation par les élèves, progression, évaluation MODALITE : TRAVAIL EN ATELIERS ANIMÉS PAR UN BINÔME DE FORMATEURS: LETTRES ET PHILOSOPHIE	

Lettres

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250388	NLGT HISTOIRE DE LA COMMUNICATION LITTERAIRE	ORGANISME : RECTORAT Code thème : 19EE
PUBLIC : Professeurs lycée public volontaire DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Prendre en compte les nouvelles approches de l'histoire littéraire à partir de la communication des textes et œuvres. Prendre en compte les formes concrètes de cette communication (orale, manuscrite, imprimée, médiatique) et ses modes de circulation dans l'espace public (à l'intérieur de réseaux élitaires comme sous l'ancien régime ou, depuis le 19ème siècle, au sein du marché des biens culturels), CONTENUS : Conférence d'Alain Vaillant, professeur d'université Paris X Nanterre, spécialiste de la littérature française du XIXe siècle. MODALITE : Nanterre ou tout lycée à grande jauge proche de Paris	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250389	NLGT LIRE L'OEUVRE INTEGRALE AUTRES APPROCHES	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs lycée et cycle 4, public volontaire DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner le plan lecture; les élèves ont du mal à lire, à garder trace de leur lecture, à s'appropriier l'oeuvre par leur lecture singulière, l'acte lecture doit être accompagné par des actions diverses visant la familiarisation avec l'univers raconté : jeu d'improvisation, lectures à voix haute, résumé à partir de scènes, personnages, objets marquants... CONTENUS : À partir du travail de l'artiste Véronique Aubouy qui construit une oeuvre autour de la recherche du temps perdu de Marcel Proust, on s'interrogera sur différentes formes d'appropriation de la lecture d'oeuvres complètes par le jeu artistique : interactions avec l'image, performances orales, jeux littéraires écrits. MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250390	NLGT CONSTRUCTION ET APPROPRIATION D'UNE CULTURE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Second degré. Professeurs de lycée. Inscriptions individuelles. DUREE: 6heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Accompagner la réforme des lycées pour une construction et une appropriation de la culture par les élèves. Comment penser son enseignement pour favoriser la mise en place d'une culture partagée par tous et assimilée par chacun ? Quelles stratégies ? Quelles pratiques ? Comment différencier les activités et multiplier les occasions d'enrichir la culture des élèves ? Comment profiter de la diversité des ressources multimédias et des outils de création simples d'accès pour proposer et faire élaborer par les élèves des ressources qui permettront de construire, d'enrichir et de fixer les connaissances culturelles ? CONTENUS : *** MODALITE : Parcours scénarisé	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250391	NLGT LIRE OEUVRES AU LYC A L'AUNE DE L'HIST. LITT	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeur-es de Lettres- Candidature individuelle. DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : 1. Diversifier les stratégies et les parcours de lecture pour favoriser la compréhension et l'appropriation des oeuvres (intégrales et cursives). 2. Réfléchir aux différentes façons de rendre compte d'une lecture personnelle et critique. 3. Ancrer l'étude des oeuvres dans l'histoire littéraire (Histoire, histoire des arts, sociologie 4. Former le sens esthétique des élèves et leur donner le goût de la lecture et de la littérature. 5. Diversifier les écrits d'appropriation pour développer les compétences de lecture. 6. Intégrer l'étude de la langue dans l'étude des oeuvres intégrales. CONTENUS : 1. Entrer dans une oeuvre intégrale. 2. Donner du sens à l'étude d'une oeuvre en la travaillant comme un tout. 3. Articuler actualisation d'une oeuvre par les élèves et sa contextualisation. 4. Travailler les réceptions d'une oeuvre (et ses adaptations) à différentes époques. 5. Articuler lecture, écriture, étude de la langue dans l'appropriation d'une oeuvre. 6. S'interroger sur le travail en classe et le travail à la maison, notamment en ce qui concerne la part de l'histoire littéraire. Comment faire pour qu'elle ne devienne pas le seul horizon d'interprétation des textes sans écraser la part énigmatique de ce que nous aimons (M. Blanchot) MODALITE : *	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250392	NLGT DU BON USAGE DE LA FRISE CHRONOLOGIQUE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de Lettres en lycée. Candidature individuelle DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir aux frises chronologiques : représenter le temps, est-ce caricaturer l'histoire ? Manier cet outil avec précaution et réflexion. Comment et quand faire des frises, par qui ? Dit-elle être personnelle (un « outil d'appropriation ») ou bien collective ? Permettre aux élèves de mieux se représenter l'histoire littéraire : se situer dans le temps est une compétence fondamentale : la frise comme outil d'une représentation féconde du temps. Répondre aux déplacements didactiques induits par les nouveaux programmes qui insistent sur l'histoire littéraire et la contextualisation. Inscrire la préoccupation du panorama littéraire et de la périodisation dans le quotidien de la classe. CONTENUS : Apports théoriques fondés sur l'histoire littéraire. - dégagement de quelques problématiques à partir d'exemples concrets (XXIXème siècle, notamment). Mise en oeuvre des attendus du nouveau programme : enseigner l'histoire littéraire et maîtriser un programme organisé chronologiquement et selon les genres. Construction d'activités pédagogiques autour des frises afin d'opérer des déplacements dans les représentations. Temps d'apports de ressources, prise en main d'outils notamment numériques, échanges et commentaires, travaux de groupe (élaboration de frises, retour sur expérience). MODALITE : EPLE connecté selon la disponibilité des formateurs	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250393	NLGT LA GRAMMAIRE AU LYC POUR MIEUX LIRE ET ECRIRE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de Lettres (classiques et modernes) en lycée. Candidature individuelle. DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre l'étude de la langue dans le cadre des nouveaux programmes du lycée en l'articulant aux pratiques de lecture et d'écriture. - enseigner une grammaire structurée et réflexive dans le cadre des nouveaux programmes du lycée, pour aider l'élève à améliorer ses productions écrites et orales et sa compréhension des textes lus. - mettre en activité les élèves au moyen de pratiques variées pour consolider leurs connaissances linguistiques et améliorer leurs compétences langagières. CONTENUS : - apports théoriques fondés sur des textes de référence (grammaires universitaires et ouvrages didactiques). - mise en oeuvre des attendus du nouveau programme : moments de grammaire, leçons de grammaire incluant des exercices de manipulation syntaxique et morphologique. - construction d'activités de lecture mais surtout d'écriture en lien avec la progression annuelle. MODALITE : Stage de 12 heures en présentiel, réparties en deux journées distantes d'un à deux mois (début octobre et fin novembre). Établissement à définir (Versailles, Saint-Cyr-L'École).	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250394	NLGT ENSEIGNER LA LANGUE AU LYC : EN QUETE DU SENS	ORGANISME : UNIVERSITE PARIS 5 DESCARTES Code thème :19EE
PUBLIC : Enseignant.e.s de lycée, Lettres modernes et classiques. Candidatures individuelles. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Se repérer dans l'univers multidimensionnel de la langue et naviguer dans les différents espaces linguistiques. Envisager la langue à la fois comme un système et un outil de décryptage des énoncés : de la réception à la production du sens. Construction de corpus de langue multimodaux pour aborder les objets d'étude du BO. Proposition de pratiques permettant de rendre l'élève acteur de « l'analyse grammaticale à partir d'un texte à l'étude » ou d'un point de langue donné (cf. BO). CONTENUS : Mise en place d'enquêtes pour co- construire le sens des textes à partir des indices linguistiques. Expérimentations autour des stratégies d'inférence des élèves (articuler les différents plans : lexique et sémantique, morphologie, syntaxe, cohésion et enchaînements textuels...). Cartographier la langue pour initier une attitude réflexive. MODALITE : Lieu : un établissement de l'académie de Versailles - 78, 91 ou 92	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250395	NLGT FAV. L'APPROPRIATION OEUVRES PAR L'ECRITURE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE
PUBLIC : Enseignants de lettres en lycée. Candidature individuelle. DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comment mettre l'écriture au service de la lecture des oeuvres littéraires ? Les écrits d'appropriation, dont le carnet de lecture pourrait être le support, seront envisagés comme un moyen d'accompagner les élèves dans une lecture personnelle et sensible des oeuvres. Comment se ressaisir de ces écrits pour enclencher une lecture experte de l'oeuvre ? Il s'agira de voir comment ces écrits d'appropriation peuvent être un point de départ pour que les élèves circulent dans l'oeuvre, réfléchissent à des éclairages problématiques, sélectionnent et délimitent eux-mêmes des passages à commenter. CONTENUS : Apport de savoirs scientifiques théoriques sur la question du sujet lecteur (Anne Vibert, Sylviane Ahr, Hélène Merlin-Kajman) et du sujet lecteur-scripteur (Jean-François Massol). Réflexion sur la posture de l'enseignant à travers des pratiques de classes inversées ou renversées (Jean-Charles Cailliez). Travail à partir d'exemples concrets et variés proposés par les formatrices. MODALITE : 2 journées. Une journée en novembre et une 2ème journée en mars. Etablissements du 92, du 95 (et du 78 ?)	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250396	NLGT OUTILS NUM. ET ETUDE DE LA LANGUE AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : 2nd degré. Professeurs en lycée. Inscriptions individuelles DUREE : 6heures MODALITE : A DISTANCE	OBJECTIFS : Accompagner la réforme des lycées pour un enseignement continué de la langue du collège au lycée. Comment articuler l'enseignement de la langue avec les objets d'étude, au sein des parcours de lecture construits autour des oeuvres intégrales, des parcours complémentaires ou parcours associés ? Comment aider les élèves à consolider leur connaissance de la langue et à avoir une conscience linguistique plus nette ? Comment penser et élaborer les activités de langue en classe et hors la classe ? Il sera proposé de construire la réflexion et de répondre à ces questions en découvrant ou en approfondissant les possibilités offertes par les outils numériques. CONTENUS : Découvrir la diversité des outils numériques et leurs fonctionnalités. En explorer les intérêts pédagogiques et didactiques. Expérimenter en quoi l'usage de ces outils facilite l'articulation de l'apprentissage continué de la langue avec les quatre activités - faire réfléchir, lire, écrire et parler les élèves. Prendre en main les outils. Penser la mise en activité des élèves pour renforcer leur maîtrise de la langue, leur compréhension et leur expression, écrite et orale. Favoriser les échanges, la collaboration et l'expérimentation pour co-construire et mutualiser les ressources. MODALITE : Stage totalement à distance. Des temps en synchrone, en asynchrone pour penser l'enseignement de la langue ; des temps synchrones choisis, en groupes de travail. Parcours scénarisé	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250397	NLGT LES LETTRES, DU LYCEE AU SUPERIEUR	ORGANISME : DAFOR Code thème :19EE
PUBLIC : professeurs de lettres en lycée DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : - y va-t-il concurrence entre nos objectifs immédiats de préparation aux EAF et d'accompagnement du cheminement intellectuel de l'élève vers les compétences du supérieur ? - peut-on « accompagner l'autonomie » ? Comment ? - comment partir d'un regard naïf, sensible (par ex à travers des écrits d'appropriation) vers un regard expert sur les textes ? Comment l'élève peut-il avoir une posture distanciée lui permettant de voir les progrès de sa pensée, de ses déplacements ? - comment le cours de français peut-il participer à la construction d'une culture commune, d'un cadre de pensée ouvert, susceptibles d'être mobilisés dans les parcours ultérieurs ? CONTENUS : - faire émerger les compétences attendues dans le supérieur, pour mieux les travailler dès le lycée, en partant des exercices préparant aux nouvelles épreuves des EAF. - la question du choix : quand on fait confiance à l'élève et qu'il devient apprenti-chercheur. Comment faire lorsque le programme est très contraignant ? - métacognition et travail par compétences : comment amener l'élève à s'approprier les démarches intellectuelles à l'oeuvre dans le cours de français pour qu'il s'en fasse un bagage à investir dans les autres disciplines et plus tard, dans le supérieur ? Les écrits et les oraux de travail : problématiser, organiser sa pensée, ressaisir sa culture. - comment envisager la classe de français non comme un espace clos, mais comme une incitation à une attitude ouverte sur le monde ? Les partenariats culturels / avec les établissements du supérieur. MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250398	NLGT L'OEUVRE DE BEAUMARCHAIS PROG. LETTRES 1°G/T	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire DUREE: 6heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Rabelais, préciser le cadre donné parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250399	NLGT L'OEUVRE DE STENDHAL PROG. LETTRES 1 G/T	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire. DUREE: 6heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Stendhal, préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250400	NLGT L'OEUVRE DE YOURCENAR PROG. LETTRES 1 G/T	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de lycée première générale et technologique public volontaire. DUREE: 6heures	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre nouvelle et les démarches d'étude en classe. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre de Yourcenar, préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe: problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de	

MODALITE : HYBRIDE	ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation ; des pistes de problématisation et de prolongements. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé
---------------------------	--

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250401	NLGT ACTUALITES DE J VERNE	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs de lycée première. public volontaire DUREE : 6heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Accompagner la mise en oeuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur l'oeuvre et les démarches d'étude en classe. CONTENUS : Actualiser les connaissances sur l'oeuvre au programme (j. Verne), préciser le cadre donné par le parcours, dégager des pistes de travail en classe : problématiser, développer l'autonomie des élèves, lire et écrire, donner une ouverture culturelle. Le module s'appuie sur un parcours m@gistère proposant : un recensement de ressources universitaires et pédagogiques en ligne pour construire les parcours et/ou groupements et penser l'orientation du travail ; un matériel de tous ordres (portails / ressources éduthèques / ressources BNF / sites particuliers / documents divers) pour permettre le travail de contextualisation. MODALITE : L'hybridation repose sur un parcours m@gistère dédié au programme de 1ères en Lettres et proposant une entrée par oeuvre, évoluant tous les ans au gré des programmes. Inscription automatisée au parcours. Parcours scénarisé	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250402	NLGT EMPEREUR HADRIEN, DU LATIN AU PROG. 1ERE	ORGANISME : RECTORAT DE VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : professeurs de lettres classiques et professeurs de lettres modernes DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Mettre en oeuvre les nouveaux programmes. Suivre conférences et ateliers pour créer de nouvelles situations d'enseignement. CONTENUS : Conférence et atelier MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250403	NLGT LES LETTRES AU LYCEE FORMATIONS LOCALES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19EE
PUBLIC : Formation territoriale avec gaia respo DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Organiser des temps de travail thématiques sur différents aspects des programmes de lettres au lycée à partir des demandes des équipes en association d'établissements ou en bassin. Accompagner l'appropriation des nouveaux programmes, favoriser la mutualisation des réflexions et bonnes pratiques. CONTENUS : Réflexions sur les déplacements didactiques liés aux nouveaux programmes de lettres au lycée ; élaboration de ressources pour la classe autour d'une thématique, au choix des équipes : lecture (lire, accompagner la lecture des élèves pour les oeuvres complètes, l'oeuvre et son parcours) contextualisation et histoire littéraire, écritures (écrits d'appropriation et écrits dans la perspective de l'examen), place et modalités de l'oral, étude de la langue, travail personnel de l'élève en lettres, etc. ; mutualisation de bonnes pratiques. MODALITE : *	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0250405	NLGT REPENSER LES ATTENTES EN FRANCAIS AU LYCEE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19EE
PUBLIC : Professeurs enseignant au lycée. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer collectivement une nouvelle version de la charte de l'épreuve anticipée de français en se fondant sur les attentes fixées par le nouveau programme du lycée CONTENUS : En plénière, réflexions et échanges sur les attentes en français, les compétences à développer, leur évaluation. En ateliers, élaboration de propositions de rédaction pour une nouvelle version de la charte EAF. MODALITE : 6 heures	

Sciences économiques et sociales

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251159	NLGT - ENSEIGNER LES NOUVEAUX PROGRAMMES EN SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH
PUBLIC : Public désigné : un représentant de chaque lycée du public et du privé ou possibilité d'un Gaia Respo DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser les nouveaux programmes de SES. Construire, mettre en oeuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves CONTENUS : Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela savoir définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. MODALITE : Stage d'une journée sur les 4 départements de l'académie.	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251160	NLGT - SE SAISIR DE LA SCIENCE PO : 2NDE/1ERE DECOUVERTE DES PROGRAMMES DE SCIENCE PO : 2DE/1ERE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. Ce stage s'adresse particulièrement aux professeurs de SES n'ayant jamais enseigné la spécialité SSP DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitrise des contenus disciplinaires CONTENUS : Ce stage s'adresse particulièrement aux professeurs de SES n'ayant jamais enseigné la spécialité SSP, donc peu familiers des notions des nouveaux programmes de seconde et de première. Seront présentés, avec documents et applications en classe, les concepts et informations de base suivants : séparation des pouvoirs, modes de scrutin, représentation politique, organisations politiques (seconde), opinion publique, taux d'inscription/participation/abstention, déterminants de la participation politique et du vote, variables lourdes, identification partisane, volatilité électorale, vote sur enjeux. MODALITE : une journée de formation	
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251161	NLGT – SC.PO : ACTUALITE DE LA RECHERCHE - SES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH
PUBLIC : Professeurs de SES. Candidature individuelle. DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser la mise en contact des universitaires en science politique et des professeurs de SES ; favoriser la diffusion des recherches universitaires en science politique. CONTENUS : Deux interventions d'universitaires sur des thèmes d'actualité et/ou en relation avec les notions de science politique dans les nouveaux programmes de SES seconde, SES première et HGGSP. Thèmes envisagés : la recomposition des partis politiques français depuis l'émergence de LREM ; gilets jaunes et formes de la démocratie ; l'UE après le Brexit MODALITE : Deux interventions d'une demi-journée chacune, sur une journée de formation.	
Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251162	NLGT SES - CONCEVOIR ET EVALUER DES SUJETS DE BAC	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19EH
PUBLIC : Professeurs de SES du public et du privé. Un professeur par établissement désigné ou un Gaia respo DUREE: 6heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Travail sur les nouvelles épreuves du bac : réalisation de sujets et critères d'évaluation CONTENUS : Conception de sujets et correction de sujets pour une harmonisation des corrections MODALITE : Animation sur les 4 départements de l'académie sur une journée. Une heure en asynchrone.	

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DONT ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Histoire des Arts

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251275	NLGT INITIATION A L HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : SUFOM - UNIVERSITE PARIS NANTERRE Code thème :19FB
PUBLIC : les enseignants du 2nd degré de toute discipline ET Candidature individuelle ET Académie de Versailles DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Il s'agit, par l'histoire des arts, de sensibiliser l'apprenant aux cultures du monde dans une approche transversale permettant aux élèves de développer une ouverture sur le monde d'aujourd'hui. La diversité des approches et des objets (peintures, sculptures, danse, théâtre, objets du quotidiens, photographies, affiches, architectures, cinéma, culture populaire) permettra d'encourager le dialogue des cultures. Grâce aux exemples donnés, les professeurs pourront sensibiliser les élèves aux enjeux complexes de nos sociétés contemporaines. CONTENUS : Le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de parcourir l'histoire de l'art avec une prédilection pour le patrimoine, les institutions muséales et les œuvres des collections patrimoniales qui sont au cœur des politiques du vivre ensemble. L'histoire des arts entre en relation avec les programmes d'histoire mais permet de croiser plusieurs champs disciplinaires avec des méthodologies innovantes. Ce module se déroulera en 3 parties : Histoire des arts : le commentaire d'œuvre / Histoire des arts : enjeux à l'époque de la mondialisation / Arts- politique-pouvoir-patrimoines. MODALITE : Février, mars ou avril à l'Université Paris Nanterre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251276	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA JOURNEE DE L'INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB
PUBLIC : Professeurs engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts en lycée. Public désigné. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Rassembler tous les professeurs de lycée engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts pour partager sur les enjeux didactiques et pédagogiques de l'enseignement de l'histoire des arts. CONTENUS : Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac. Travail sur les compétences à développer (notamment orales). MODALITE : 1/2 journée dans une structure de diffusion culturelle + 1/2 journée dans un établissement scolaire proche (lieu à définir en fonction des nouveaux programmes à paraître). En novembre.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251277	NLGT JOURNEES DE L INSPECTION DISCIPLINAIRE HDA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB
PUBLIC : Professeurs engagés dans l'enseignement de l'histoire des arts en lycée. Public désigné. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Apport scientifique sur les programmes en cours. Réflexion et travail visant à harmoniser les pratiques de préparation et d'évaluation des épreuves de bac. Travail sur les compétences à développer (notamment orales). CONTENUS : * MODALITE : 1/2 journée dans une structure de diffusion culturelle + 1/2 journée dans un établissement scolaire proche (lieu à définir en fonction des nouveaux programmes à paraître). En mars.	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251279	NLGT ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines impliqués dans l'enseignement de la spécialité HDA en lycée Public désigné DUREE : 6heures	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre des programmes et des questions limitatives de la spécialité HDA. Renforcer l'interdisciplinarité. Favoriser la co-construction et l'implication des élèves dans des projets. Développer l'usage du numérique éducatif. Favoriser l'éducation à la sensibilité par la culture et par les arts. CONTENUS : * MODALITE : Un jeudi en décembre Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret (92)	

MODALITE : PRESENTIEL	
------------------------------	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251280	NLGT OPTION FACULTATIVE HISTOIRE DES ARTS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FB
PUBLIC : Enseignants de toutes disciplines impliqués dans l'enseignement de la spécialité histoire des arts en lycée Public désigné DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre des programmes et des questions limitatives de l'option facultative. Renforcer l'interdisciplinarité. Favoriser la co-construction et l'implication des élèves dans des projets. Développer l'usage du numérique éducatif. Favoriser l'éducation à la sensibilité par la culture et par les arts. CONTENUS : * MODALITE : Un mardi en décembre Lycée Léonard de Vinci, Levallois-Perret (92)	

Arts plastiques

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251282	NLGT LES ENSEIGNEMENTS D'ARTS PLASTIQUES AU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC
PUBLIC : Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques de lycée. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développement de compétences pour l'enseignement d'arts plastiques au lycée, spécialité et enseignement optionnel. Acquisition de connaissances et élaboration de pistes de mise en oeuvre des programmes. CONTENUS : Intervention d'un spécialiste d'un ou plusieurs questionnements artistiques au programme. Mutualisation des enjeux liés à la transposition didactique de ces questionnements dans la perspective du nouveau Baccalauréat 2021. Production de ressources communes. Dialogues sur la préparation des élèves aux épreuves d'Arts plastiques au baccalauréat. MODALITE : Une journée au premier trimestre dans un lycée ou un lieu culturel. Une intervention d'un spécialiste et une animation par les responsables de stage et les IA-IPR d'arts plastiques.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251297	NLGT LES ARTS PLASTIQUES AU LYCEE, ENJEUX ET PRATIQUES	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FC
PUBLIC : Professeurs enseignant en lycée en option facultative et/ou enseignement de spécialité. Candidature individuelle. DUREE : 10heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Développer une attitude de recul réflexif sur les pratiques pédagogiques en arts plastiques et sur la pratique des élèves au lycée. Savoir articuler et mobiliser l'élaboration du dossier de productions, la culture artistique et place de l'écrit. Appréhender la question de la problématisation des œuvres au programme. CONTENUS : Groupe de travail apprenant : à partir des apports des participants en termes d'outils, de méthodes et d'expériences, mutualisation des enjeux et questionnements didactiques de l'enseignement des arts plastiques en lycée. Analyse de productions d'élèves et des situations les ayant fait naître ; élaboration et mutualisation de stratégies pédagogiques ; production collaborative de ressources pour le groupe et pour les professeurs de lycée sur le plan des pratiques en classe. Projection sur les pratiques d'enseignement et de jury d'examen dans la perspective du nouveau baccalauréat. MODALITE : Deux journées dans un lycée de l'académie et 4h en asynchrone.	

Education musicale

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251308	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD
PUBLIC : Professeurs d'Education musicale en lycée. Public désigné DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Travail sur les oeuvres du Bac Musique (Spécialité) CONTENUS : Oeuvres du Bac Musique MODALITE : 2 JOURS	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251309	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE REUNION	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19FD
PUBLIC : Chef de centre du bac facultatif. Public désigné.	OBJECTIFS : Réunion de rentrée - Organisation de la session de l'année en cours. CONTENUS : Préparation de la session du bac facultatif pour l'année en cours. MODALITE : 1 réunion 3h en début d'année scolaire.	

DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251310	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE ANALYSE DES OEUVRES DU BAC	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19FD
PUBLIC : Professeurs d'éducation musicale futurs membres des jurys du bac. Public désigné DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Préparer les professeurs du jury aux nouvelles épreuves du bac. Public désigné CONTENUS : Conférences ou sessions d'échange à partir du programme limitatif. MODALITE : Sessions de 3h en bac facultatif.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251311	NLGT PREPARATION AUX EPREUVES DU BAC MUSIQUE BILAN	ORGANISME : INSPECTION Code thème : 19FD
PUBLIC : Chefs de centre des épreuves du baccalauréat facultatif musique. DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Bilan de la session précédente. CONTENUS : Retour sur les enjeux de l'épreuve et le profil des candidats; organisation de la session 2020; calendrier, formation stabilisation des jurys, réunion par centre; projet académique 1.3/3.1/3.2/3.3 MODALITE : 1 réunion 3h en novembre	

Cinéma

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251321	NLGT JOURNEE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA 1 JOURNEE DES ENSEIGNEMENTS DE CINEMA 1	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FF
PUBLIC : PUBLIC DESIGNÉ PROFESSEURS DE CINEMA EN LYCEE DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser l'appropriation des nouveaux programmes et faciliter leur mise en œuvre (axes et questionnements, attendus, nouvelles épreuves et évaluation). Accompagner les enseignants dans l'organisation des apprentissages notamment en première et terminale selon de nouvelles scansions. CC14, P1, P3, P5 CONTENUS : APPORTS THEORIQUES SUR CERTAINS QUESTIONNEMENTS ANNUELS, TRAVAIL SUR DES CORPUS, EXPLICITATION DES ATTENDUS ET REFLEXIONS SUR LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE FAVORISANT L'ACQUISITION DES COMPETENCES VISEES ET LA REUSSITE AUX NOUVELLES EPREUVES. REFLEXION SUR L'EVALUATION. APPROPRIATION DU NOUVEAU CALENDRIER DU BAC ET DE SES ENJEUX EN MATIERE D'APPRENTISSAGE THEORIQUE ET PRATIQUE, D'ORGANISATION DU TRAVAIL AU FIL DU PARCOURS DE L'ELEVE. PROPOSITIONS DE SEQUENCES ET D'ACTIVITES REALISES EN ATELIERS. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251322	NLGT JOURNEE PARTENARIALE ENS. DE CINEMA AUDIOV.	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19FF
PUBLIC : PROFESSEURS DE CINEMA AUDIOVISUEL ET LEURS PARTENAIRES PROFESSIONNELS PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Favoriser la culture partenariale, partager les problématiques liées aux enseignements artistiques dans le cadre du nouveau lycée et des nouveaux programmes : appropriation partagée des nouveaux axes et questionnements annuels, compétences et attendus des programmes, développement et variation des pratiques artistiques. Réfléchir à la question de la programmation et de la formation des publics. Faire le point sur l'attractivité des enseignements, la place du cinéma audiovisuel et de l'éducation artistique et culturelle dans l'établissement et le secteur élargi. Mieux connaître et faire connaître la variété des formations liées au champ du cinéma audiovisuel aujourd'hui. P1, p5, cc5, cc13 CONTENUS : APPORTS SUR CERTAINS DES QUESTIONNEMENTS POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ET L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL. REFLEXION SUR LES ENJEUX EN TERMES DE CORPUS, DE PROGRAMMATION, DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET DONC DE TRAVAIL PARTENARIAL. NOUVELLES DEMARCHES. PROPOSITION DES EQUIPES. INFORMATIONS SUR LE NOUVEAU CALENDRIER ET RYTHME DE TRAVAIL. PROPOSITIONS ET ECHANGES ENTRE LES EQUIPES. ETAT DES LIEUX DES ENSEIGNEMENTS, ATTRACTIVITE ET RAYONNEMENT. MODALITE : *	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251323	NLGT FORMATION PRATIQUE DES ENS. DE CINEMA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FF
PUBLIC : PROFESSEURS ENSEIGNANT LE CINEMA AUDIOVISUEL EN LYCEE DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former un groupe de professeurs aux questions théoriques et pratiques liées à la lumière et à l'animation ; leur permettre de mieux accompagner les élèves en lien avec les intervenants dans la pratique ; mieux connaître les questions techniques à prendre en compte pour l'équipement des enseignements. P1, CC14, P4. CONTENUS : APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES AUTOUR D'UNE DES THEMATIQUES PROPOSEES PAR LA CINEMATHEQUE : LA LUMIERE, LE CINEMA D'ANIMATION. MISE EN SITUATION ET TRAVAUX D'ATELIERS PRATIQUES ACCOMPAGNES PAR DES PROFESSIONNELS. MODALITE : *	

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251853	NLGT EPS : MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME DU LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées. Public désigné DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Aider les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre du nouveau programme du lycée. CONTENUS : Travail en équipe pour s'approprier les éléments essentiels et les enjeux du nouveau programme et pour actualiser le projet pédagogique EPS et d'AS en lien avec les enjeux du nouveau lycée. MODALITE : réunions à l'initiative de l'inspection	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251854	NLGT EPS : GROUPE RESSOURCES LYCEE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
PUBLIC : Professeurs d'EPS de lycée, public désigné DUREE : 40heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : Produire et diffuser des ressources pour accompagner les équipes pédagogiques de lycée dans la mise en œuvre des nouveaux programmes, de l'évaluation continue et de la certification au baccalauréat. CONTENUS : A définir par le groupe ressource MODALITE : Alternance de réunions du groupe et de travail en distanciel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251856	NLGT EPS:DEBUTER L ENSEIGNEMENT EN YOGA	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants de construire une approche scolaire de l'enseignement du yoga CONTENUS : A définir avec les formateurs MODALITE : A définir	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251858	NLGT:TRAVERSER UN PROCESSUS DE CREATION ARTISTIQUE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19FV
PUBLIC : Professeurs d'EPS des lycées de l'académie de Versailles sur inscription individuelle DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Permettre aux enseignants d'EPS des lycées de répondre aux exigences du nouveau programme d'EPS, d'identifier les enjeux de l'éducation et de l'enseignement artistique et d'actualiser leurs compétences dans le traitement didactique et pédagogique des activités artistiques. CONTENUS : Pratique des activités artistiques danse et cirque. Réflexion et mise à jour des connaissances sur les enjeux éducatifs et la mise en œuvre des étapes du processus de création à finalité artistique. S'inspirer d'une œuvre et accompagner les élèves dans la lecture d'œuvres artistiques, la composition et l'interprétation d'un projet chorégraphique ou circassien personnel. MODALITE : *	

DOCUMENTATION, CPE, PSYEN

CPE

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251346	NLGT RV ACADEMIQUES DES CPE (1/2):MISSIONS DU CPE	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature individuelle DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner dans la nouvelle organisation pédagogique du lycée et le baccalauréat 2021 et dans la transformation de la voie professionnelle, notamment dans ses dimensions de suivi (Travail Personnel de l'élève) et d'orientation des élèves. CONTENUS : Echange de pratiques, apports règlementaires, construction d'outils. MODALITE : 6h en présentiel	

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251347	NLGT LES RV ACADEMIQUES DES CPE (2/2)	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19HB
PUBLIC : Dispositif ouvert à tous les CPE, candidature volontaire DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Développer l'approche de la bienveillance active à l'égard des élèves, approfondir ses connaissances dans le domaine des compétences psychosociales et d'estime de soi. CONTENUS : Echange de pratiques, étude de cas, apports règlementaires, construction d'outils. MODALITE : 6h en présentiel	

BGB

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251370	NLGT REFORME : BIOCHIMIE-BIOLOGIE-BIOTECHNOLOGIES	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en STL biotechnologies. Public désigné. Formation académique. DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes de l'enseignement de spécialité Biochimie-biologie-biotechnologies en Tale STL. CONTENUS : Animation dans le cadre de la réforme MODALITE : public désigné 12 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251371	NLGT REFORME BIOLOGIE ET PHYSIOPATHOLOGIE HUMAINE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB
PUBLIC : Enseignants de BGB exerçant en ST2S. Public désigné. DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveaux programmes de l'enseignement de spécialité BPH en Tale ST2S. Inscription désignée ; formation académique. CONTENUS : Animation dans le cadre de la réforme MODALITE : 12 h	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251372	NLGT GT GRAND ORAL	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IB
PUBLIC : Public désigné, membres du GT grand oral. DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Former et évaluer les élèves dans le cadre du grand oral. CONTENUS : Production ou recensement de ressources pour former et évaluer les élèves dans le cadre du grand oral. MODALITE : 12 H	

STMS

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251385	NLGT NOUVEAU PROGRAMME DE STSS EN ST2S	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Réfléchir/échanger sur la mise en oeuvre du nouveau programme de STSS. CONTENUS : Réflexion sur la progression pédagogique, sur la conception d'activités pédagogiques et technologiques, sur l'utilisation de l'outil numérique dans le cadre du nouveau programme. MODALITE : 6 h, 1er trimestre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251386	NLGT NOUVELLES EPREUVES EN STSS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender les nouvelles modalités d'évaluation en ST2S (épreuve écrite de STSS et épreuve orale terminale). CONTENUS : Présentation des modalités d'évaluation des élèves, réflexion sur les actions de formation à mettre en oeuvre dans le cadre de ces évaluations. MODALITE : 6 h, 2ème trimestre	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0251387	NLGT GT RESSOURCES NOUVEAU PROG STSS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19IC
PUBLIC : Enseignants de STMS intervenant en ST2S Public désigné DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Elaborer des ressources disciplinaires et didactiques concernant la mise en oeuvre du nouveau programme de STSS. CONTENUS : Conception de ressources disciplinaires et didactiques. MODALITE : 18h, 1er trimestre	

STILP/LT

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250530	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC MATLAB	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tous les professeurs de SII. Public Désigné. DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système technique. CONTENUS : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la modélisation multi-physique et la simulation du comportement d'un système pluri- technique. MODALITE : Groupe de production de ressources Trimestre 1 et	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250531	NLGT-ENSEIGNER EN SII AVEC L'INGENIERIE SYSTEME	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout professeur de SII. Public Désigné DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Élaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML. CONTENUS : Production de séquences pédagogiques de SII mobilisant la description de systèmes pluri-techniques à l'aide de SysML. MODALITE : Groupe de production de ressources. Trimestre 1 et	
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250532	NLGT-INGENIERIE PEDAGOGIQUE EN SI	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout professeur de SII. Public Désigné DUREE : 6heures	OBJECTIFS : Accompagner les équipes dans la maîtrise des nouveaux programmes de SI à travers l'évaluation par compétences, la didactique de la mesure et du contrôle, l'élaboration de séquences pédagogiques CONTENUS : Réunir les équipes pédagogiques pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en SI pour la mise en	

MODALITE : PRESENTIEL	place de l'enseignement. MODALITE : Groupes de travail organisé au cours des trimestre
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250533	NLGT-SII ET PROGRAMMATION DES OBJETS CONNECTES ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques. CONTENUS : Comprendre les enjeux des objets connectés (internet des objets) et l'émergence de nouveaux usages numériques Mettre en œuvre des outils de programmation d'objets connectés (plateformes matérielles et logicielles). MODALITE : 1er et 2ème trimestre.
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250534	NLGT-ELABORER SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE SI ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de SI. public désigné. DUREE : 24heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme de la spécialité SI au baccalauréat général, CONTENUS : Présentation du programme, points clés de la formation visée. Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250535	NLGT-SII ET INTEGRATION D'UNE APPROCHE DESIGN DEMARCHE DESIGN ET PROJETS ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Innover par le design pour réfléchir et agir différemment. CONTENUS : Concevoir, construire, préparer des activités de projet intégrant la démarche DESIGN en réponse à la résolution d'une problématique sociétale. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.
Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0250536	NLGT-SII ET INTEGRATION APPROCHE DESIGN THINKING ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. candidature individuelle DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir la démarche de design thinking; démarche d'innovation consistant à s'inspirer du mode de pensée des designers pour innover dans tous les domaines. CONTENUS : Découvrir les 3 piliers de la démarche de design thinking: - L'empathie pour mettre le client au cœur de l'innovation, détecter ses motivations profondes et anticiper ses besoins. - la créativité pour rechercher des idées originales satisfaisant réellement les besoins du client. - Le prototypage pour accélérer la courbe d'apprentissage, confronter le client rapidement aux solutions proposées et réduire les risques. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250537	NLGT-ACCOMPAGNER MISE EN PLACE REFORME STI2D SEMINAIRE PEDAGOGIQUE STI2D ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout professeur de SII titulaire. public désigné DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les équipes de STI2D dans la maîtrise des nouveaux programmes par la présentation académique de productions pédagogiques adossées à un produit répondant aux programmes. CONTENUS : Réunion des équipes de SII pour promouvoir l'ingénierie pédagogique en STI2D pour la mise en place de l'enseignement. MODALITE : Séminaire académique de présentation des travaux r
Public désigné Identifiant Gaia 19A0250538	NLGT-SEQUENCES PEDA. EN SPECIALITE IT, I2D ET 2I2 ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre d'un projet en classe de 1ere STI2D. CONTENUS : Présentation du programme, points clés de la formation visée. Démarche de résolution de problèmes, didactique préconisée. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250539	NLGT-ELABORER PROJETS SYNTHESE FIN DE 1ERE STI2D	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maitriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (IT). CONTENUS : Présentation des objectifs du projet, mise en œuvre d'un groupe de travail de développement de cahier des charges conformes aux attentes du projet de 36h. MODALITE : 1er et 2ème trimestre.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0250540	NLGT-ELABORER PROJET PLURI-TECHNOLOGIQUE EN STI2D	ORGANISME : DAFOR Code thème :19IE
PUBLIC : Tout enseignant de STI2D. public désigné. DUREE : 24heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Maîtriser et développer des stratégies pédagogique de mise en œuvre du programme du baccalauréat STI2D (projet en 2I2D). CONTENUS : Présentation du projet pluri-technologique, points clés durant le cycle du projet, démarche de projet supports d'études. MODALITE : 1er et 2ème trimestre	

Arts appliqués

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251421	NLGT JOURNEES DEPARTEMENTALES EN ARTS APPLIQUES 2/2	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF
PUBLIC : Public désigné. Enseignants d'arts appliqués DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Comparer des approches didactiques et pédagogiques autour de thématiques académiques renouvelées chaque année. Expérimenter de nouveaux dispositifs pédagogiques. S'inscrire dans une dynamique de projet liée à des partenaires culturels départementaux. Construire un réseau départemental CONTENUS : Rencontre de partenaires culturels en lien avec les champs de la création en arts appliqués, design et métiers d'arts. Elaboration de projets disciplinaires et/ou pluridisciplinaires reliés à des thématiques renouvelées chaque année. Information sur les actualités académiques et/ou nationales. MODALITE : 3 journées en présentiel positionnées entre le mois de novembre et le mois d'avril.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251423	NLGT LE NOUVEAU BACCALAUREAT STD2A	ORGANISME : INSPECTION Code thème :19IF
PUBLIC : Public ciblé. Enseignants en arts appliqués et en enseignement général sur le cycle STD2A. DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Appréhender le nouveau référentiel du baccalauréat STD2A. Mettre en place le nouveau cadre d'épreuves. Développer des outils d'accompagnement du parcours de l'élève dans une perspective du continuum -3+3. CONTENUS : Formation et échange. Travaux de groupe et productions d'outils. MODALITE : 2 jours de formation en présentiel.	

Economie gestion LT

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251431	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 1/2 ENSEIGNER LE DROIT ET L'ECONOMIE EN STMG	ORGANISME : DAFOR Code thème :19II
PUBLIC : Les personnes concernées par cette formation sont les professeurs susceptibles d'enseigner l'économie et le droit dans les classes de STMG, quel que soit leur statut (titulaire ou contractuel), dans l'académie de Versailles. Public désigné.	OBJECTIFS : Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action. Il s'agit de prendre appui sur la réalité de son quotidien afin que les élèves développent des compétences méthodologiques, des capacités d'analyse, de synthèse, d'écoute et de dialogue. CONTENUS : Formation-action prenant appui sur les méthodes expositives, les méthodes réflexives, les méthodes interactives, les méthodes ludiques. Il s'agit également de contribuer au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Les apports de Core(Curriculum Open-access Resources in Economics) de l'IEP seront intégrés dans la formation. MODALITE : Novembre 2019 (lycée René Auffray à Clichy ou Léonard de Vinci à Levallois) ; 9h30/16h30.	

DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	
---	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251432	NLGT RENOVATION BAC STMG 2021 2/2 ENSEIGNER L'ENS. DE SPECIALITE MSN	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19II
PUBLIC : Professeurs d'économie et gestion LT. Public désigné. DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les nouveautés de l'enseignement rénové, en comprendre les finalités, en percevoir l'articulation avec le programme de 1ère, le mettre en œuvre en classe ainsi que les outils associés au programme. S'approprier les nouvelles modalités de certification. CONTENUS : Présentation des principes de la rénovation, de séquences pédagogiques et des modalités de certification. MODALITE : *	

LANGUES ET OUVERTURE INTERNATIONALE

Inter-langues

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251458	NLGT/TVP - ACCOMPAGNER LES REFORMES EN LV	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19JA
PUBLIC : Professeurs de langues vivantes - GAIA RESPO DUREE: 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les réformes de l'enseignement des LV au lycée. CONTENUS : Dans le cadre de la mise en œuvre des nouveaux programmes du lycée général et technologique, un accompagnement à leur appropriation sera proposé par les IA-IPR et IEN de LV. MODALITE : DUREE = 18 h. PERIODE = Durant l'année scolaire (au 1er trimestre). LIEU = 1 groupe/Bassin d'éducation, soit 24 groupes de 60 personnes maximum/Bassin ou un groupe par département pour le LP, soit 28 groupes au final.	

Allemand et allemand lettres

Candidature individuelle Identifiant Gaia 19A0251464	NLGT - LES NVX PROGRAMMES DU LYCEE - ALLD	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB
PUBLIC : Professeurs d'allemand en lycée LG/LT - INSCRIPTION INDIVIDUELLE DUREE: 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Accompagner les réformes en cours. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de la réforme du lycée. Analyser les nouveaux objectifs et leurs conséquences pédagogiques. Construire des séquences d'enseignement s'inscrivant dans les axes des entrées culturelles des nouveaux programmes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les nouveaux programmes du lycée et s'approprier les contenus des descriptifs des huit axes des thématiques culturelles des programmes de 2de et du Cycle terminal. CONTENU : Construire et mutualiser des progressions et des séquences pédagogiques adaptées en tenant compte des nouvelles évolutions. Entraîner aux 5 activités langagières dans le cadre de séquences resserrées. MODALITE : DUREE = 2 X 6 h séparées. PERIODE = au 1er trimestre. Ateliers de conception et de mutualisation à partir des séquences déjà créées par les participants et/ou de documents retenus pour traiter un ou des axes de chaque programme. Dès réception de la convo	

Type 3IAZ Identifiant Gaia 19A0251465	NLGT - PROGRAMME DE SPECIALITE LLCE 1ERE-ALLD(IA)	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JB
PUBLIC : Professeur d'allemand au lycée enseignant la spécialité LLCE. Formation interacadémique (Paris, Versailles). Académie pilote : Paris - PUBLIC DESIGNÉ DUREE: 10heures MODALITE : HYBRIDE	OBJECTIFS : S'engager dans une culture du développement professionnel. Accompagner les réformes en cours. Entraîner et évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. Mettre en œuvre l'enseignement de la discipline dans le cadre de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères. CONTENUS : PRE-REQUIS : Enseigner la spécialité LLCE. Avoir pris connaissance des programmes de spécialité de 1ère et Terminale. CONTENU : Mettre en oeuvre une approche actionnelle et une démarche de projet en appui sur le programme de spécialité. Proposer des pistes d'exploration de la langue, de la littérature et de la culture des pays germanophones de manière approfondie. MODALITE : DUREE = 4h d'activités asynchrones et 6 h en présentiel. PERIODE = 1er trimestre. LIEU = Lycée Montaigne à PARIS. PARCOURS SCENARISE	

Anglais et anglais lettres

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251487	NLGT - ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC
PUBLIC : Professeur d'anglais de collège et de lycée - GAIA RESPO DUREE : 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : A l'issue de la formation, les participants auront développé leur maîtrise des objectifs et des contenus d'enseignement en langues vivantes, des exigences du socle commun, des programmes de collège et de lycée et des enjeux didactiques. Ils pourront inscrire leur action dans une logique de continuité et de fluidité des parcours. CONTENUS : PRE-REQUIS : avoir pris connaissance des textes officiels définissant les nouvelles orientations éducatives et pédagogiques. CONTENU : présentation des enjeux pédagogiques et didactiques nouveaux, réflexion sur la contribution de l'anglais et des LV à la mise en place des réformes. Présentation de ressources, travail réflexif en ateliers, mise en commun et mutualisation. MODALITE : DUREE = Réunion d'une journée. PERIODE = à définir. LIEUX = dans différents établissements de l'académie (regroupements de proximité). Deux réunions envisagées par bassin.	

Inscription en cours d'année Identifiant Gaia 19A0251488	NLGT - ENSEIGNER LA SPECIALITE LLCE - ANGLAIS	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JC
PUBLIC : Le stage s'adresse en priorité aux professeurs d'anglais de lycée général en charge de l'enseignement de spécialité LLCE - GAIA RESPO DUREE : 12heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'enseignant sera capable de mettre en œuvre l'enseignement de spécialité LLCE en langue anglaise en prenant appui sur les points saillants des programmes de LLCE et le CECRL. Il sera en mesure d'articuler son projet pédagogique avec l'enseignement du tronc commun pour développer la maîtrise de la langue écrite et orale en menant un travail approfondi de la langue, de la littérature et de la culture. Il saura ainsi aborder les thématiques au programme en établissant une relation complémentaire entre langue, littérature et culture. CONTENUS : PRE-REQUIS : Lire les programmes officiels, réfléchir à des problématiques et supports pouvant être exploités dans le cadre de l'enseignement LLCE. CONTENU : Explication des textes officiels. Réflexion sur l'approfondissement des savoirs, l'apport de repères littéraires et culturels forts par le biais d'une diversification des supports et contenus, et sur l'accompagnement de l'élève dans l'élaboration d'un dossier personnel. Présentation de stratégies pédagogiques permettant l'apprentissage progressif de la lecture d'œuvres intégrales en langue anglaise. Focus sur une approche raisonnée et contrastive des compétences linguistiques enseignées en contexte, et les pratiques évaluatives. Animations autour de démarches actionnelles et de projets pédagogiques intégrant les outils et usages numériques, et permettant de développer l'autonomie de l'élève et les préparer à l'enseignement supérieur. MODALITE : DUREE = deux jours. PERIODE = Une journée au premier semestre et une journée au second semestre. LIEUX = à déterminer.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251489	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL ANGLAIS - LYCEE	ORGANISME : DAFOR Code thème :19JC
PUBLIC : Professeurs de lycée à fort potentiel, identifiés par le corps d'inspection - PUBLIC DESIGNÉ DUREE : 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Les compétences développées seront les suivantes : compléter et actualiser ses compétences scientifiques, didactiques et pédagogiques, se tenir informé des acquis de la recherche afin de pouvoir s'engager dans des projets et des démarches d'innovation pédagogique visant l'amélioration des pratiques, réfléchir sur sa pratique avec ses pairs et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action, produire des ressources pédagogiques à destination des professeurs d'anglais de l'académie et hors académie (conception et formalisation), et ce, dans le cadre de la réforme du lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : excellente maîtrise des savoirs disciplinaires et de leur didactique. CONTENU : pour chacune des sessions de travail, échanges autour de pratiques et de projets en cours, analyse réflexive, travail de relecture et de formalisation visant l'élaboration de ressources pédagogiques publiées sur le site disciplinaire académique, dans le cadre de la réforme du lycée. MODALITE : DUREE = 6 demi-journées non consécutives. PERIODE = au cours de l'année scolaire. LIEU = à définir.	

Espagnol et espagnol lettres

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251526	NLGT-REFORME LYCEE, ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE-ESP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème :19JF
PUBLIC : Professeurs de	OBJECTIFS : A la fin de la formation, les enseignants seront capables d'élaborer une progression et exploiter les	

lycée en espagnol - PUBLIC DESIGNE DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	ressources existantes. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes et le cadrage. CONTENU : Réflexion sur le travail en littérature. Analyse réflexive autour de séquences de cours. Échange de pratiques, mutualisation. Présentation de séquences de travail en lien avec les nouveaux programmes. MODALITE : DUREE = 1 journée. PERIODE = à définir. LIEUX = 2 groupes/Département (en fonction des départements entre 50 et 100 places par groupe).
--	--

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251527	NLGT - JOURNEES DEPARTEMENTALES - ESPAGNOL	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19JF
PUBLIC : Professeurs de lycée LG/LT ou collège - PUBLIC DESIGNE DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : L'objectif de cette réunion départementale est d'accompagner les réformes et informer les enseignants d'espagnol pour répondre aux besoins créés par les évolutions récentes et répondre aux besoins institutionnels. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes officiels pour la langue espagnole. CONTENU : Réunion conduite par un IA-IPR à partir d'un ordre du jour défini en fonction des besoins de l'année scolaire et orientations. MODALITE : DUREE = 3 heures. PERIODE = à définir. LIEUX = tous les bassins de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251528	NLGT - GROUPE DE TRAVAIL RESSOURCES LYCEE - ESP	ORGANISME : DAFOR VERSAILLES Code thème : 19JF
PUBLIC : Formateurs d'espagnol en lycée - PUBLIC DESIGNE DUREE: 18heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Echanges et mutualisation de pratiques et élaboration de ressources pédagogiques dans le cadre de la réforme du lycée. CONTENUS : PRE-REQUIS : Etre formateur en lycée et au fait de la Réforme des lycées. CONTENU : Réunion de travail de formateurs d'espagnol afin de mutualiser les documents et créer de ressources pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des réformes institutionnelles. MODALITE : DUREE = 6 demi-journées. PERIODE = 1 par trimestre. LIEU = au Rectorat de Versailles.	

Italien

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251558	NLGT - ACCOMPAGNER LA REFORME DU LYCEE EN ITALIEN	ORGANISME : DAFOR Code thème : 19JH
PUBLIC : Professeurs d'Italien titulaires et contractuels intervenant en lycée général et technologique - PUBLIC DESIGNE DUREE: 3heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : S'approprier les principaux axes des nouveaux programmes de lycée (tronc commun & enseignement de spécialité) : nouvelles inflexions didactiques, exploration des axes thématiques, présentation des nouvelles modalités d'évaluation au Baccalauréat, répercussion sur la construction de séquences. CONTENUS : PRE-REQUIS : -. CONTENU = Dans un premier temps, les professeurs d'italien de l'académie bénéficieront d'un temps de présentation de la réforme du lycée pour l'italien, dispensé par l'inspecteur. Dans un deuxième temps, ces mêmes professeurs pourront s'approprier les nouveaux textes à travers des ateliers communs. MODALITE : DUREE = 3 h en présentiel. PERIODE = au cours du 1er trimestre. LIEUX = 2 réunions autour des professeurs de 2 départements (78-91/92-95). Lieu de formation à définir.	

Russe

Public désigné Identifiant Gaia 19A0251571	NLGT - RENCONTRE INTERACAD. INSPECTION RUSSE (IA)	ORGANISME : RECTORAT ACADÉMIE VERSAILLES Code thème : 19JJ
PUBLIC : Tous les professeurs de russe de collège et de lycée. Formation inter-académique (Versailles-Paris-Créteil). Pilote : PARIS - PUBLIC DESIGNE DUREE: 6heures MODALITE : PRESENTIEL	OBJECTIFS : Découvrir les évolutions didactiques, pédagogiques et institutionnelles dans le cadre de la réforme du lycée. Renouveler les démarches d'enseignement et les pratiques d'apprentissage des élèves. Accompagner chaque élève dans son parcours linguistique en assurant la progressivité des apprentissages. CONTENUS : PRE-REQUIS : Connaître les programmes de langues vivantes de la 6ème à la terminale. CONTENU : Matin : réunion plénière avec présentation et interventions des inspecteurs (travail par axes, progressivité des apprentissages, différenciation pédagogique, évaluation). Après-midi : travail en ateliers avec mise en commun et analyse réflexive de ressources didactiques. MODALITE : DUREE = 1 jour de formation. PERIODE = Deuxième semestre. LIEU = Lycée parisien.	