

**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
général

*arrêté du 22 février 2012*

**série  
littéraire**  
**L**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Comprendre et réaliser des représentations cartographiques					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Organiser son travail de manière autonome					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Respecter les règles de vie collective					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S											
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Mobiliser les connaissances exigibles								
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique								
			S'impliquer dans le travail en équipe								
<b>TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS</b>			Construire une problématique en rapport avec le sujet								
			Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet								
			Sélectionner et analyser des informations								
			Argumenter ses choix								
			Produire une synthèse écrite claire et de qualité								
			S'impliquer personnellement dans le travail en équipe								
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES											
<b>LITTÉRATURE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement								
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres								
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté								

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4						
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES												
<b>LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	En langue étrangère :									
	2 <sup>o</sup> tr.		≥ 8	≥ 12								
	3 <sup>o</sup> tr.		< 8									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>SCIENCES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles									
	2 <sup>o</sup> tr.		≥ 8	≥ 12								
	3 <sup>o</sup> tr.		< 8									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE												
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques									
	2 <sup>o</sup> tr.		≥ 8	≥ 12								
	3 <sup>o</sup> tr.		< 8									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>ARTS DU CIRQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Analyser un spectacle de cirque en mobilisant des connaissances spécifiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Proposer des choix artistiques judicieux et cohérents					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des techniques au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4								
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>														
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :												
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)												
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12										
	3 <sup>o</sup> tr.													
	année	Moyenne annuelle du groupe :												
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :												
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)												
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12										
	3 <sup>o</sup> tr.													
	année	Moyenne annuelle du groupe :												
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :												
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)												
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12										
	3 <sup>o</sup> tr.													
	année	Moyenne annuelle du groupe :												



# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4						
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE												
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$	$\geq 12$								
	2 <sup>e</sup> tr.		$< 8$									
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
	Moyennes	Effectif du groupe :										
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$	$\geq 12$								
	2 <sup>e</sup> tr.		$< 8$									
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$	$\geq 12$								
2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$											
3 <sup>e</sup> tr.												
an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
Moyennes	Effectif du groupe :											
<b>MATHÉMATIQUES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$	$\geq 12$								
	2 <sup>e</sup> tr.		$< 8$									
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$	$\geq 12$								
2 <sup>e</sup> tr.	$< 8$											
3 <sup>e</sup> tr.												
an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
Moyennes	Effectif du groupe :											

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4						
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS													
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	2 <sup>o</sup> tr.				< 8								
	3 <sup>o</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
	Moyennes	Effectif du groupe :											
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12										
2 <sup>o</sup> tr.				< 8									
3 <sup>o</sup> tr.													
an-née	Moyenne annuelle du groupe :												
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	2 <sup>o</sup> tr.				< 8								
	3 <sup>o</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
	Moyennes	Effectif du groupe :											
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12										
2 <sup>o</sup> tr.				< 8									
3 <sup>o</sup> tr.													
an-née	Moyenne annuelle du groupe :												
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	2 <sup>o</sup> tr.				< 8								
	3 <sup>o</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
	Moyennes	Effectif du groupe :											
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12	≥ 12										
2 <sup>o</sup> tr.				< 8									
3 <sup>o</sup> tr.													
an-née	Moyenne annuelle du groupe :												

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÈMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>o</sup> tr.			Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles						
2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
3 <sup>o</sup> tr.			Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	2 <sup>e</sup> tr.										
	3 <sup>e</sup> tr.										
	année	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier								
			Analyser de manière critique								
			Savoir expérimenter								
			Acquérir une culture artistique								

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs	
			Élève	Groupe	A1	A2	B1		B2
Enseignements obligatoires de langues vivantes									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3° tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3° tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Enseignement spécifique (obligatoire au choix) de langue vivante</b>								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
		Compréhension de l'écrit						
		Compréhension de l'oral						
		Expression écrite						
		Expression orale en continu						
		Interaction orale						
<b>Enseignement facultatif de langue vivante</b>								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
		Compréhension de l'écrit						
		Compréhension de l'oral						
		Expression écrite						
		Expression orale en continu						
		Interaction orale						

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes



# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1 2 3 4					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>LITTÉRATURE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>LITTÉRATURE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	En langue étrangère :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Rendre compte des éléments pertinents de textes littéraires					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Mettre en relation des œuvres en fonction d'une thématique				
	3 <sup>e</sup> tr.			Mobiliser des œuvres en fonction d'une thématique				
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>HISTOIRE-GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mobiliser les connaissances exigibles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Exploiter, confronter et synthétiser des informations				
	3 <sup>e</sup> tr.			Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral				
	année	Moyenne annuelle du groupe :		Comprendre et réaliser des représentations cartographiques				
	Moyennes	Effectif du groupe :		Organiser son travail de manière autonome				
	Moyennes	Effectif du groupe :		Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques				
<b>PHILOSOPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et conduire un raisonnement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur				
	3 <sup>e</sup> tr.			S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur				
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe			
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>					
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique		
	3 <sup>e</sup> tr.				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			
<b>ARTS DU CIRQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Analyser un spectacle de cirque en mobilisant des connaissances spécifiques		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Proposer des choix artistiques judicieux et cohérents		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des techniques au service d'une expression maîtrisée		
	3 <sup>e</sup> tr.				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique		
	3 <sup>e</sup> tr.				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique corporelles, de présence et d'écoute					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Efficatif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mener des raisonnements					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Avoir une attitude critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
				Communiquer à l'écrit et à l'oral				
<b>DROIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN</b>	Moyennes	Efficatif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exercer son jugement et son esprit critique pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	S'exprimer avec clarté et précision à l'écrit					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer avec clarté et précision à l'oral					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Organiser son travail de manière autonome					

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain				
	3 <sup>e</sup> tr.		≥ 12					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Donner une traduction personnelle				
	3 <sup>e</sup> tr.		≥ 12	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :		Réaliser une performance maximale				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
	3 <sup>e</sup> tr.		≥ 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Savoir entretenir et développer ses ressources				
	Moyennes	Effectif du groupe :		Analyser sa pratique et en rendre compte				
	Moyennes	Effectif du groupe :		Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire				
Moyennes	Effectif du groupe :		Connaître l'activité du pratiquant					

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÉMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥8 et <12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					
			Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
			Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	≥8 et <12					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						



# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>DANSE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	3 <sup>o</sup> tr.		Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :		Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés				
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>									
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée						
	3 <sup>e</sup> tr.								
	année	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale						
	3 <sup>e</sup> tr.								
	année	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier						
			Analyser de manière critique						
			Savoir expérimenter						
			Acquérir une culture artistique						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Enseignements obligatoires de langues vivantes								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3° tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit					
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Compréhension de l'oral						
2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
3° tr.								
an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Expression écrite						
Moyennes	Effectif du groupe :	Expression orale en continu						
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interaction orale						
2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
3° tr.								
an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Compréhension de l'écrit						
Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'oral						
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Expression écrite						
2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
3° tr.								
an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Expression orale en continu						
Moyennes	Effectif du groupe :	Interaction orale						

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

LANGUES VIVANTES													
Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes		Nom et signature du ou des professeurs					
Élève		Groupe				A1 A2 B1 B2 C1 C2							
Moyennes		Effectif du groupe :											
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
2 <sup>e</sup> tr.		<8				≥8 et <12							
3 <sup>e</sup> tr.													
an-née		Moyenne annuelle du groupe :											
Enseignement spécifique de langue vivante													
Moyennes		Compréhension de l'écrit											
1er tr.		Compréhension de l'oral											
2 <sup>e</sup> tr.		Expression écrite											
3 <sup>e</sup> tr.		Expression orale en continu											
an-née		Interaction orale											
Enseignement facultatif de langue vivante													
Moyennes		Compréhension de l'écrit											
1er tr.		Compréhension de l'oral											
2 <sup>e</sup> tr.		Expression écrite											
3 <sup>e</sup> tr.		Expression orale en continu											
an-née		Interaction orale											
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b>													
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b>													

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

*pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis*

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :



ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative

