

Vivre le patrimoine médiéval

P@Trinum



Présentation et objectifs pédagogiques

- Mener une démarche d'investigation sur le patrimoine médiéval des ouvrages de proximité (Cathédrales, chapelles, cloîtres, églises, châteaux...)
- Travailler en équipe, gérer les étapes d'une production numérique, la valoriser et la partager en communiquant sur une plateforme dédiée
- Découvrir et analyser des documents, rencontrer des professionnels du patrimoine

Descriptif de l'action

Ce dispositif repose sur le développement en équipe d'une démarche d'investigation allant de l'enquête (interviews de restaurateurs, d'historiens, visite des archives ou de sites, recherches documentaires...) à la production de médias numériques diffusables (images, sons, vidéos, webdoc...) sur la plateforme collaborative du projet :

cathedrale-2018.cap-sciences.net

Niveaux concernés par l'action : Elèves de cycle 4 du collège, de lycées (généralistes, technologiques et professionnels).

Étapes de l'action

Sensibilisation : choix/présentation du ou des site(s) étudié(s) avec les élèves. Recherches documentaires : enquête sur les documents archivés, recherche de nouvelles ressources, émergences de questionnement... La plateforme en ligne rassemble un corpus autour de bâtiments déjà étudiés dans le cadre de projets précédents. Ces documents peuvent être le point de départ pour une nouvelle enquête sur d'autres monuments, la plateforme servant à la fois de ressources documentaires et d'espace de valorisation finale des projets.

Les enseignants bénéficieront d'une ½ journée de formation pour appréhender le fonctionnement de la plateforme dédiée.

Rencontres : découvrir le site choisi au travers de rencontres avec des acteurs de leur conservation, de leur restauration,... En relation avec des partenaires culturels locaux (Associations, architectes,...) réaliser des prises de vue, mener des entretiens, capter et expérimenter des gestes de professionnels.

Restitution : conserver une mémoire autour de ce patrimoine avec la réalisation de la production numérique. Partager cette production en contribuant sur la plateforme en ligne.

Financement :

DRAC Nouvelle-Aquitaine pour l'organisation et l'intervention du formateur pour les enseignants et partenaires culturels des projets. Une intervention est aussi possible autour de l'écriture web auprès des élèves.

Coût pour l'établissement

Déplacements éventuels pour visite du site, rémunération éventuelle d'intervenants extérieurs

Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en heures d'AP de l'enseignement d'exploration, et dans les heures d'enseignement (histoire, arts plastiques, français,...) ainsi que dans le cadre des EPI au collège.

PARTENAIRES CULTURELS :

Cap Sciences

Réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux (DAAC et CLEMI),

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

sur le site de la DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Cédric Vergnerie, professeur-relais à Cap Sciences : cedric.vergnerie@ac-bordeaux.fr

Sophie Mouge, conseillère académique arts et culture DAAC : Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

