

Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur

Histoire Musique Citoyenneté Danse

Présentation et objectifs pédagogiques

- Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité (français, EMC)
- Visiter les lieux liés au passé négrier de la ville de Bordeaux
- Découvrir les héritages musicaux nés de l'esclavage (blues, gospel, jazz)
- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création d'une chanson

Descriptif de l'action

Cette action, dans le cadre de « La 5e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », du 8 au 24 novembre 2018, vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition. Cette thématique se décline ainsi :

- Visite du musée d'Aquitaine (avec atelier percussion) et du Musée National des Douanes.
- Participation aux ateliers sur l'esclavage aux archives de Bordeaux Métropole.
- Découverte des lieux historiques dans Bordeaux avec les "classes citadines"
- Restitution et participation à la cérémonie de l'abolition de l'esclavage le 10 mai 2018 à Bordeaux.
- Prêt de la mallette pédagogique du musée d'Aquitaine sur l'esclave.

Trois dimensions seront privilégiées : économique avec le commerce triangulaire, morale avec l'évolution du regard porté sur l'esclavage du XVIIIème siècle à nos jours et artistique, lorsque la création permet de se libérer des chaînes.

Deux journées à Bordeaux seront nécessaires : une dans le cadre de la quinzaine, l'autre pour la restitution et la cérémonie. Une production vidéo illustrera le travail de création mené avec les élèves.

Niveaux concernés par l'action :

Cette action concerne des élèves de 4ème ou des élèves de seconde.

Etapes de l'action

<https://missionsculturelle.wixsite.com/esclavage>

Présentation des objectifs et de l'action <https://prezi.com/putod3ecoexw/sur-les-traces-de-lesclavage/>

Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage

Interventions (2 heures) de collègue d'histoire formés par le rectorat dans les établissements

Deux journées banalisées :

1. Une première journée de visite sur les lieux historiques dans Bordeaux, dans le cadre de « La 5e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté »
2. Une deuxième journée le 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage avec mise en commun les créations de chansons / créations de chorégraphies et participation à la cérémonie officielle.

Possibilité de participer au concours national "La Flamme de l'égalité" : <http://www.laflammedeegalite.org/>

et à des concours sur la citoyenneté.

Financement :

Education nationale, Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux.

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental.

Pour les établissements hors Métropole une demande spécifique auprès des Classes Citadines doit être effectuée pour financer une venue à Bordeaux (une participation de l'établissement de 1 euros 50 par élèves sera demandée).

Coût pour l'établissement

4 tickets de tram par élèves pour les établissements métropolitains.

L'établissement prévoit 200€ sur ses fonds propres sur le budget global



PARTENAIRES CULTURELS :

Le musée d'Aquitaine, le musée National des douanes, les archives de Bordeaux Métropole, la compagnie de danse Fabre Sénou.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, La région Nouvelle-Aquitaine le Conseil Départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux et les Classes Citadines.

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Linda Dugrip, chargée de mission - mission.culturelle@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90

Eric Boismeu, Conseiller arts et culture, eric.boismeu@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

