

PARTAGER

P@TRINUM

Patrimoine



Présentation et objectifs pédagogiques

Découverte des patrimoines et établissements culturels par le numérique

- * Ecriture numérique informative et créatrice
- * Coopération et réalisation de projets artistiques et culturels
- * Réalisation de productions de natures diverses
- * Esprit critique, compréhension des réseaux sociaux et d'information

	Civilisation/société	Arts vivants	Architecture	Littérature, arts graphiques	Sciences, techniques	Mots-clefs	Disciplines pouvant a minima être impliquées
Les voies d'Aliénor	X		X	X		Ecritures numériques, transmedia, personnage féminin historique	Histoire, lettres, documentation, ICN, occitan
Vivre la culture basque ou occitane	X	X	X	X	X	Patrimoine Culturel Immatériel, Musique, Sport Danse, Littérature, créations artistiques numériques	Histoire, Lettres, Documentation, EPS, Enseignements Explorations, Occitan, Basque, Sciences
Vivre le Patrimoine médiéval	X		X		X	Art roman, patrimoine de proximité, rénovation du patrimoine, plateforme en ligne	Histoire, Lettres, Maths/sciences, Technologie, arts plastiques
Mémoire de l'immigration	X			X		Altérité, Héritage, entretiens, Ecritures numériques, transmedia	Langues, Histoire, EMC, Lettres, Documentation, Arts
Mauriac journaliste : de la presse papier aux écritures	X	X		X		Ecrivain engagé, réflexion sur les arts et la littérature, transmedia, écritures numériques	Lettres, Histoire, Littérature et société, documentation, Créations et activités artistiques
Manuscrits médiévaux	X			X		Narration et écriture en BD, en littérature. Ecritures journalistique et numérique, Dessin, enluminures	Lettres, Arts plastiques, Histoire Documentation
Voir le monde en 3D	X		X		X	Photogrammétrie, 3D, patrimoine, stéréoscopie, indexation, crowdsourcing	Histoires, documentation, Sciences et Technologies
Re-sources						traite négrière, esclavage et plantations, la présence noire à Bordeaux, abolitions	Histoire, Lettres, Documentation, Arts plastiques / appliqués, professeur d'atelier en LP
Focus Préhistoire	X			X	X	Paysages, outil collaboratif, catalogue numérique en ligne	Histoire, SVT, documentation, Lettres, Arts Plastiques

PARTENAIRES CULTURELS :

DAAC du rectorat de Bordeaux, Bibliothèques, RAHMI, archives municipales et départementales, musées, Université Bordeaux Montaigne, instituts culturels, Cap Sciences, Centre François Mauriac de Malagar, agence ALCA, associations, CNRS, université Bordeaux-Montaigne

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

sur le site de la DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr et Nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr

Conseillères académiques arts et culture, DAAC du Rectorat de Bordeaux

Jessica Debideran, référente scientifique jessica.de-bideran@u-bordeaux-montaigne

