

## Effets spéciaux

Création numérique : sonore ou visuelle



### Présentation et objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la conception numérique
- Sensibiliser les élèves à la place des effets spéciaux dans l'univers multimédia
- Coopérer en vue de produire un support visuel et sonore

### Descriptif de l'action :

Le projet s'adresse aux collèges et lycées aquitains qui souhaitent engager une réflexion et un travail sur la production d'émotions grâce à l'utilisation d'effets spéciaux. Une approche numérique, musicale et visuelle sera proposée afin d'envisager une production multimedia.

**Niveaux concernés par l'action :** tous niveaux, toutes filières

### Etapes de l'action :

- **Temps de sensibilisation pour les enseignants :** Découverte de l'exposition « [Effets spéciaux](#) » à Cap Sciences (Bordeaux) en octobre 2018 + stage de formation à Cap Sciences en novembre 2018
- **Temps de pratique :** Ateliers de pratique sonore, visuelle et numérique dans les classes
- + 1 journée dédiée à Bordeaux comprenant les propositions suivantes :
  - \* la visite-découverte de l'exposition à Cap Sciences : plateau de trucages à réaliser avec vos élèves (inscrustation, acrobaties, motion capture...) et post-production (sons, images numérisées...)
  - \* et au choix :
    - projection d'un film en salle (Bordeaux métropole), accompagné d'une analyse filmique
    - découverte d'un dispositif de spatialisation du son : « projet 3Dôme »
    - atelier bruitage/doublage de Cap Sciences : mise en ambiance sonore par les élèves
- **Temps de restitution :** Participation au dispositif 'Clap Première 33' : journée en juin dédiée aux restitutions des projets de classes

### Financement :

L'intervention artistique pourra être accompagnée par la DRAC  
Possibilité de monter un dossier de demande de subvention, auprès des conseils départementaux et régional. Une part financière reste à la charge de l'établissement.

### Coût pour l'établissement

Prévoir un déplacement à Bordeaux + la billetterie de l'exposition de Cap Sciences (4 euros/élève) + votre éventuelle participation à la projection en salle le jour de votre visite à Cap Sciences

### Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en ICN, MPS, AP et/ou dans les enseignements de Lettres, d'arts Plastiques / sciences et technologie, éducation musicale.

Ce programme favorise l'interdisciplinarité des équipes pédagogiques et permet par exemple de constituer un EPI au collège.

### PARTENAIRES CULTURELS :

Cap Sciences,  
Canopé 33,  
AREMA Rock et chansons,  
Marlou Film, D'asque et d'ailleurs, Périphérique production

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine,  
Conseils départementaux,

### Inscriptions :

sur le site de la DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

### Renseignements :

Éric Boismeu : [eric.boismeu@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismeu@ac-bordeaux.fr) (musique - son)  
Sophie Mouge : [Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr) (sciences et technique)  
Jean François Cazeaux : [Jfcazeaux@ac-bordeaux.fr](mailto:Jfcazeaux@ac-bordeaux.fr) (audiovisuel)  
Conseillers académiques art et culture 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux