



# Les internats d'excellence en fête

Rencontres nationales  
du 29 juin  
au 1<sup>er</sup> juillet 2011  
Valbonne - Nice - Cannes

## Guide pour les activités culturelles, artistiques, sportives et scientifiques





# Le défi écriture

## OBJECTIFS

- ▶ consolider sa maîtrise de la langue
- ▶ se donner envie de lire et d'écrire en se confrontant à un travail d'écriture littéraire accompagné notamment par des auteurs publiés
- ▶ apprendre à rédiger en temps limité
- ▶ développer son imaginaire et améliorer sa compréhension du travail d'écriture
- ▶ apprendre à présenter un texte que l'on a lu et à élaborer l'expression de ce que l'on a ressenti à sa lecture pour le faire partager
- ▶ participer à un projet littéraire commun pour renforcer la cohésion et l'émulation entre les différents internats

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ PENDANT L'ANNÉE

Il s'agissait d'organiser un « défi écriture » au sein d'ateliers d'écriture co-animés par un ou des professeurs et un écrivain. Un même sujet était proposé à chaque internat : écrire une nouvelle à contraintes : de genre (nouvelle policière par exemple), de lieu (se déroulant dans un internat), de forme (le début et la fin sont imposés).

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ LORS DES RENCONTRES DES INTERNATS D'EXCELLENCE EN FÊTE

Le « défi écriture » reprend en deux temps :

- **premier temps** : les jeux « oulipiques ». Trois épreuves de 30 minutes où sont proposés des exercices d'écriture de type oulipien (S+7, définition imaginaire, texte à poursuivre, logorallye, lipogramme, faux proverbes...) s'appuyant sur les nouvelles policières ;
- **second temps** : restitution du travail d'écriture conduit pendant l'année. Une épreuve de 9 minutes par internat animée par l'écrivain Daniel Picouly.

## PARTENAIRES

Tout au long de cette année, avec le soutien de la Maison des écrivains, les ateliers d'écriture qui ont fonctionné dans les internats d'excellence ont été co-animés par Bernard Chambaz à Cachan, Emmanuel Adely à Sourduin, Elie Stephenson à Rémire en Guyane, Marie Darrieussecq à Douai, Pierre d'Ovidio à Montpellier, Arnaud Cathrine à Nice, Christophe Fourvel à Langres, Nicolas Fargues au Havre. Gilles Leroy devait intervenir à Marly-le-Roi, mais des raisons de santé l'ont empêché de se déplacer.

Daniel Picouly a conçu le principe des épreuves proposées à Valbonne et en assure l'animation.

# Les jeux mathématiques

## OBJECTIFS

- ▶ consolider sa maîtrise du calcul
- ▶ apprendre à considérer les mathématiques dans leur dimension de jeu de l'esprit
- ▶ développer sa réflexion et améliorer sa capacité à raisonner

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ PENDANT L'ANNÉE

Plusieurs propositions d'activités mathématiques ont été faites aux équipes qui ont eu tout loisir de les développer avec leurs élèves. Il était suggéré, par exemple, de rentrer dans des narrations de recherche, où les élèves travaillent sur un problème choisi hors de toute contrainte de programme, puis rédigent un compte rendu de leur recherche qui décrive toutes les idées, toutes les pistes suivies, y compris celles qui n'ont pas abouti. Il était également proposé de travailler sur des énigmes logiques ou mathématiques.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ LORS DES RENCONTRES DES INTERNATS D'EXCELLENCE EN FÊTE

L'activité proposée aux jeunes mathématiciens pour les journées de l'excellence se déroule en deux temps :

- **premier temps** : les élèves, répartis en groupes de deux ou trois, se verront proposer de résoudre des problèmes et énigmes du type de ceux proposés dans le championnat des jeux mathématiques, à un niveau adapté à leur niveau scolaire. Ils prépareront des solutions en indiquant leurs pistes de recherche, qu'elles aient abouti ou pas ;
- **second temps** : chaque équipe présentera son travail, sur une ou plusieurs des questions posées. Les autres équipes ayant travaillé sur les mêmes questions pourront proposer leurs remarques et suggérer des cheminements alternatifs.

## PARTENAIRES

L'association Animath est une association créée en 1998, qui a pour vocation d'organiser et soutenir l'activité mathématique chez les jeunes, sous toutes ses formes : ateliers, compétitions, contact avec la recherche... Animath développe les relations et collaborations entre l'ensemble des acteurs des mathématiques en France : universités et laboratoires de recherche, sociétés savantes, associations de professeurs, associations de terrain...

La Fédération française des jeux mathématiques (FFJM) est une association sans but lucratif, partenaire d'Animath, dont les objectifs sont, notamment, de développer les mathématiques par le jeu ; d'orienter la pédagogie vers le problème, de faire partager le plaisir de la recherche. Son action principale est l'organisation du championnat international des jeux mathématiques et logiques.

Les instituts de recherche sur l'enseignement des mathématiques (IREM) associent des enseignants du primaire, du secondaire et du supérieur, pour effectuer en commun des recherches sur l'enseignement des mathématiques et assurer ainsi des formations de professeurs s'appuyant fortement sur la recherche.

# Les ateliers développement durable

## OBJECTIFS

---

- ▶ expérimenter la notion de développement durable dans l'ensemble de ses dimensions
- ▶ mettre en œuvre un projet de développement durable qui conjugue les enseignements disciplinaires et interdisciplinaires, la vie scolaire, ainsi que la gestion et la maintenance
- ▶ apprendre à travailler avec des partenaires, notamment les collectivités territoriales parties prenantes du fonctionnement de l'école ou de l'établissement

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ PENDANT L'ANNÉE

---

Le développement durable est la démarche par laquelle visent à être rétablis des équilibres dynamiques entre l'environnement, la société, l'économie et la culture. Se former à la complexité des enjeux du XXI<sup>e</sup> siècle et devenir des citoyens capables de faire des choix raisonnés et de les assumer sont des objectifs que chaque élève doit atteindre. Pour cela, le ministère de l'éducation nationale a décidé de généraliser l'éducation au développement durable en intégrant ses problématiques dans l'ensemble des programmes d'enseignement, et en promouvant les démarches globales de développement durable des écoles et des établissements (E3D). Les internats d'excellence y sont, de fait, très impliqués.

Une proposition de démarche a été faite aux équipes : partir d'une évaluation initiale de l'écart entre les pratiques de l'école ou de l'établissement et les problématiques, les principes et les enjeux du développement durable ; définir un projet ; commencer l'implantation, même modeste, du processus, qui doit être sensible dès la première année de sa mise en œuvre.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ LORS DES RENCONTRES DES INTERNATS D'EXCELLENCE EN FÊTE

---

Les productions réalisées dans le cadre du projet sciences et arts du spectacle sont présentées sous la forme définie par chaque équipe : spectacle, exposé, film, conférence...

## PARTENAIRES

---

Jean-Michel Valantin, haut-fonctionnaire au développement durable

# La chorale

## OBJECTIFS

- ▶ constituer un vrai groupe, autour d'un projet commun de haut niveau, mettant en contact avec la création musicale contemporaine
- ▶ apprendre à mieux « vivre ensemble » à partir des exigences d'une pratique musicale collective
- ▶ apprendre à se concentrer, à écouter les autres, à s'entendre soi-même
- ▶ apprendre la justesse, la rigueur et à mieux voir le lien entre effort et plaisir
- ▶ apprendre à « sortir de soi », à s'exprimer, à articuler, à mieux sentir son corps et comprendre les signaux qu'il envoie
- ▶ se donner envie de faire de la musique
- ▶ renforcer la cohésion et l'émulation entre les différents internats d'excellence par le biais d'un projet choral commun prenant appui sur une partition contemporaine, *Dogora*, œuvre du compositeur Etienne Perruchon

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ PENDANT L'ANNÉE

Une bande-annonce de présentation du projet *Dogora* a été réalisée par le CRDP de Grenoble avec le compositeur Etienne Perruchon. Il s'agissait de présenter aux élèves l'œuvre à apprendre et de leur faire saisir l'esprit de la démarche : permettre à des non-professionnels de participer à un vrai projet artistique.

Selon les internats, des répétitions se sont organisées avec les professeurs de musique, des assistants d'éducation musiciens ou des intervenants extérieurs, soit sur plusieurs mois à raison d'heures de chorale hebdomadaires, soit sur un temps plus ramassé en sessions de répétitions intensives.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ LORS DES RENCONTRES DES INTERNATS D'EXCELLENCE EN FÊTE

Deux moments :

- une après-midi de répétitions suivies d'une générale pour mettre en cohérence la participation de chaque internat et confronter les élèves à l'orchestre ;
- un concert donné par quelque trois cents internes choristes au Conservatoire national à rayonnement régional de Nice, avec l'orchestre régional de Cannes, et la participation d'un ensemble polyphonique ainsi que d'un soliste ténor.

## PARTENAIRES

Le compositeur Etienne Perruchon et sa société *Dogora* soutiennent le projet depuis le début. Etienne Perruchon accompagne le concert au piano.

L'orchestre régional de Cannes interprète la partition *Dogora* sous la baguette d'Adrien Perruchon, chef d'orchestre.

Le Conservatoire national à rayonnement régional de Nice accueille le concert dans son grand auditorium et renforce les chœurs des internats avec une soixantaine de ses élèves, de cours moyen pour les voix d'enfants ainsi que de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> des classes à horaires aménagés musique du collège Henri-Matisse de Nice pour le chœur mixte.

# Les activités sportives

## OBJECTIFS

- ▶ accepter de se confronter à l'autre, au travers d'activités sportives
- ▶ accepter de coopérer avec des camarades dans des activités collectives, habituelles ou non
- ▶ s'ouvrir individuellement ou à plusieurs à des pratiques nouvelles (régionales)
- ▶ créer une activité sportive du futur qui pourrait devenir le sport des internats d'excellence

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ PENDANT L'ANNÉE

Le travail avec les enseignants d'EPS devait prendre en compte cinq axes :

- découvrir ou approfondir les sports collectifs ;
- s'entraîner pour enchaîner des activités physiques à dominante physiologique ;
- créer le sport du futur ;
- pratiquer diverses activités physiques de découverte ;
- développer une vie associative à travers l'association sportive scolaire de l'internat.

## DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ LORS DES RENCONTRES DES INTERNATS D'EXCELLENCE EN FÊTE

Deux temps sont proposés :

- pratique de deux APS différentes sur le site du Centre international de Valbonne parmi : escalade, course d'orientation, bike and run, escrime, flag rugby, tir à la carabine laser, pétanque, beach-volley, tennis, tennis de table et badminton ;
- pratique d'activités nautiques dans cinq bases de la Côte d'Azur : Cannes, Villeneuve-Loubet, Saint-Laurent-du-Var, Nice et Villefranche-sur-Mer.

Les activités proposées se feront en fonction des particularités des bases nautiques : catamaran, bateau collectif, dériveur, yole, aviron, canoë et kayak, pirogue.

Pour les élèves qui n'ont pas la compétence « savoir nager », des activités culturelles sont proposées autour du nautisme.

## PARTENAIRES

La ville de Valbonne et différents clubs ou associations du secteur, pour les APS proposées au CIV.  
Le conseil général des Alpes-Maritimes pour les activités nautiques et culturelles sur les bases nautiques.

Le rectorat de Nice pour la mise à disposition d'enseignants EPS, lors des deux journées.



[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

