

Communiqué

PREVENTION DE L'ILLETTRISME :

Rencontres interprofessionnelles

pour un développement durable de la lecture

Accueillis par Christian CARDON, inspecteur de l'Education nationale chargé de la mission Maîtrise de la langue (IA83) et en présence de Georges BIJAOUI conseiller représentant madame le Recteur et de Michèle OTTOMBRE-ORSONI, directrice du CRDP de Nice, les enseignants, formateurs, bibliothécaires et documentalistes présents lors des rencontres professionnelles « pour un développement durable de la lecture » ont pu expérimenter, engranger et échanger autour de la thématique :



« LIRE AU FUTUR »

Une 4^e édition réussie

Pendant deux jours, les 18 et 19 janvier, 48 ateliers, 5 conférences et 20 exposants ont permis aux 400 participants de découvrir des ouvrages, des méthodes éducatives, des nouveaux supports multimédia au sein du Forum Casino d'Hyères.

Les intervenants issus des métiers du Livres ont présenté leurs expériences et parcours, la richesse de l'édition multimédia.

Cette initiative s'inscrit pleinement dans les objectifs du plan de prévention de l'illettrisme lancé par le Ministre de l'éducation Nationale, Luc Châtel, en mai 2010.

Les partenaires, dans cette démarche depuis 2003 s'attachent à répondre ensemble à une question de société : comment éviter à terme l'illettrisme et l'exclusion sociale qui en est le corollaire ? Il s'agit de compléter et d'enrichir les pratiques scolaires, de donner le goût de la lecture par le recours à de nouveaux supports dans des lieux diversifiés et ainsi **favoriser un développement durable de la lecture**.



Dès aujourd'hui, les 400 participants retrouvent leur classe, leur bibliothèque, leur centre aéré enrichis de ces expériences. Des informations complémentaires sont consultables sur le site : www.ddl83.fr



** La direction départementale de la cohésion sociale ; l'Éducation Nationale à travers : l'inspection académique « maîtrise de la langue », l'espace « ressources lectures » du Centre départemental de documentation pédagogique du Var et le Centre régional de documentation pédagogiques de l'académie de Nice), le Centre ressources illettrisme de la région Provence Alpes Côte d'Azur, l'Office central de la coopération à l'école (Occe) du Var, les fédérations « jeunesse et éducation populaire » (Francas du Var, Ligue de l'enseignement / Fédération des œuvres laïques du Var), la médiathèque départementale du Var, les médiathèques de Hyères et de Toulon, la mairie de Hyères et avec le soutien financier de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, du Crédit Mutuel Méditerranéen, du Conseil général du Var et du Conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur et le concours de l'Agence régionale du Livre et l'Association des Bibliothécaires de France.*

contact@ddl83.fr

Un enrichissement profitable

Avec les technologies de la communication et de l'information, le Livre atteint d'autres publics, et offre de nouvelles possibilités pédagogiques aux enseignants.



Les livres multimédia – papier, supports numériques, sites compagnons – fédèrent les supports afin d'exploiter les rapports potentiels entre outils et créativité.

Les nouvelles formes du Livre offrent aux enfants, mais aussi aux adultes cette envie de lire, étape première d'une construction des apprentissages.

Cette synesthésie permise par les nouvelles technologies est un fait culturel auquel le livre gagne à s'adosser.



Avec les livres en relief, le plaisir du toucher et du voir suscitent l'émerveillement des lecteurs en devenir.



Les blogs sont le quotidien des élèves, les enseignants peuvent exploiter ces pratiques pour en faire des supports d'apprentissage.

Passer de « Apprendre à écrire » à « construire un sens » : une manière d'enseigner par la pratique à partir d'une logique d'action, d'atelier.

Des ponts entre écoles, villes et familles sont lancés.

On a pu découvrir l'exemple de la médiathèque de Hyères-les-Palmiers qui propose aux enseignants des « Malles Lecture ». Choisies par les enseignants en fonction de leur progression pédagogique, elles enrichissent le fonds des écoles. Les livres sont aussi partagés en famille, à l'occasion par exemple du « prêt du Vendredi ».



Quand l'enfant se veut lecteur.

Confrontation de cultures.



L'atelier de Nicolas Bianco-Levrin --
auteur, illustrateur, réalisateur --
*« Quand on ne peut pas tout mettre dans
son livre, alors on fait un film en plus. »*

Les professionnels, illustrateurs, éditeurs, libraires ont fait partager leurs approches de l'édition.

Libérer les imaginaires des auteurs, diffuser plus largement les productions culturelles, permettre une lecture à chacun, le Livre « crossmédia » libère chaque maillon.

Apprendre et se former, conjuguer Actions et Recherche.

M. Vergès, Docteur en sciences de l'information–communication a bousculé les points de repère concernant l'Art et la Culture Numérique.

Les professeurs documentalistes réunis, par le CRDP de Nice et l'inspection EVS, ont appréhendé ces nouvelles pratiques culturelles où le multimédia devient source de création.

Au-delà de l'usage commun, quand la technologie entre dans les écoles, il importe de déterminer comment déjouer les usages qui la cantonnent à un rôle ludique.

C'est une forme nouvelle d'alphabétisation, à l'ère du numérique.



Les professeurs des écoles de la circonscription de La Garde, ont pour leur part mis à profit la conférence pédagogique pour questionner la « lecture à haute voix » avec Nathalie Brisac, auteur, chargée de formation et de communication éditoriale, expérimenter le «chœur de lecteurs» créé par Daniel Fatous, manière dynamique et ludique d'entrer en littérature et de découvrir le plaisir de lire, dire, écrire, partager ses lectures.