

## Bulletin officiel spécial n° 3 du 22 mars 2012

### Sommaire

**Livret scolaire pour l'examen du baccalauréat général séries ES, L et S (options SVT et SI) et baccalauréat technologique séries STI2D, STL et STD2A**

arrêté du 22-2-2012 - J.O. du 6-3-2012 (NOR : MENE1205639A)

## **Livret scolaire pour l'examen du baccalauréat général séries ES, L et S (options SVT et SI) et baccalauréat technologique séries STI2D, STL et STD2A**

---

NOR : MENE1205639A

arrêté du 22-2-2012 - J.O. du 6-3-2012

MEN - DGESCO A2-1

---

Vu code de l'éducation, notamment articles D. 334-10 et D.336-10 ; arrêté du 17-3-1994 modifié ; arrêté du 27-1-2010 modifié ; arrêtés du 27-5-2010 ; avis du CSE du 19-1-2012

---

**Article 1** - Le livret scolaire présenté par les candidats au baccalauréat général dans les séries ES, L et S (options « sciences de la vie et de la Terre » et « sciences de l'ingénieur ») et au baccalauréat technologique dans les séries STI2D, STL et STD2A est établi conformément aux modèles annexés au présent arrêté.

**Article 2** - La couverture pour les livrets scolaires sera de la qualité « dossier 250g », de couleur orange pour la série ES, bleue pour la série L, prune pour la série S, grise pour la série STD2A, verte pour la série STI2D, cyan pour la série STL.

**Article 3** - Les dispositions de l'arrêté du 4 mai 2004 relatif au livret scolaire pour l'examen du baccalauréat général sont abrogées en ce qui concerne les séries ES, L et S (options « sciences de la vie et de la Terre » ou « sciences de l'ingénieur » uniquement). Les dispositions de l'arrêté du 17 mars 1994 modifié susvisé sont abrogées en ce qui concerne les baccalauréats technologiques séries STI et STL.

**Article 4** - Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur à compter de la session 2013 du baccalauréat. Elles s'appliquent aux élèves scolarisés en première au cours de l'année scolaire 2011-2012 et aux élèves scolarisés en classe terminale à compter de la rentrée de l'année scolaire 2012-2013.

**Article 5** - Le directeur général de l'enseignement scolaire est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Fait le 22 février 2012

Pour le ministre de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative  
et par délégation,


Le directeur général de l'enseignement scolaire,  
Jean-Michel Blanquer

### **Annexes**

#### **Livrets scolaires**

Annexe 1 :  série ES

Annexe 2 :  série L

Annexe 3 :  série S

Annexe 4 :  série STD2A

Annexe 5 :  série STI2D

Annexe 6 :  série STL

**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
général

*arrêté du 22 février 2012*

**série  
économique  
et sociale  
ES**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
<p>Maitriser des connaissances et une culture littéraires</p> <p>Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement</p> <p>Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres</p> <p>S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté</p> <p>S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté</p> <p>Mobiliser des connaissances exigibles</p> <p>Exploiter, confronter et synthétiser des informations</p> <p>Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral</p> <p>Comprendre et réaliser des représentations cartographiques</p> <p>Organiser son travail de manière autonome</p> <p>Réaliser une performance maximale</p> <p>Se déplacer dans des environnements variables</p> <p>Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique</p> <p>Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif</p> <p>Savoir entretenir et développer ses ressources</p> <p>S'engager de manière réfléchie dans la pratique</p> <p>Respecter les règles de vie collective</p> <p>Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...)</p>								

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Mobiliser les connaissances exigibles					
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique					
			S'impliquer dans le travail en équipe					
<b>TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS</b>			Construire une problématique en rapport avec le sujet					
			Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet					
			Sélectionner et analyser des informations					
			Argumenter ses choix					
			Produire une synthèse écrite claire et de qualité					
			S'impliquer personnellement dans le travail en équipe					



# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE ES</b>								
<b>SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Conduire un raisonnement et une argumentation					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Analyser et exploiter des documents					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
<b>MATHÉMATIQUES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mener des raisonnements					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Avoir une attitude critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
<b>SCIENCES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Sélectionner, extraire l'information et évaluer sa pertinence scientifique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mettre en œuvre un protocole					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Communiquer et argumenter à l'écrit et à l'oral sur des questions scientifiques et de société					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>Langues et cultures de l'antiquité de l'antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Analyser sa pratique et en rendre compte					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Connaître l'activité du pratiquant					

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4			
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>													
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÉMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	2 <sup>o</sup> tr.							
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>DANSE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	2 <sup>o</sup> tr.							
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>												
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)					Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)					Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	<8	≥8	≥12						
	2 <sup>e</sup> tr.			et <12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier								
			Analyser de manière critique								
			Savoir expérimenter								
			Acquérir une culture artistique								

# Classe de première série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

	<b>Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)</b>	<b>Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes</b>	<b>Nom et signature du ou des professeurs</b>
<b>Élève</b>	<b>Groupe</b>	A1 A2 B1 B2 C1 C2	
	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise		

### Enseignements obligatoires de langues vivantes

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit					Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale							
			1er tr.	2° tr.	3° tr.	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											

### Enseignement facultatif de langue vivante

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit					Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale							
			1er tr.	2° tr.	3° tr.	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
			Savoir entretenir et développer ses ressources					
		S'engager de manière réfléchie dans la pratique						
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Respecter les règles de vie collective					
			Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					
			Mobiliser les connaissances exigibles					
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique					
			S'impliquer dans le travail en équipe					



# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE ES : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>MATHÉMATIQUES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>HISTOIRE-GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE ES : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et conduire un raisonnement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE ES : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mener des raisonnements					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Avoir une attitude critique					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
<b>SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Conduire un raisonnement et une argumentation					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Analyser et exploiter des documents					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur					

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE ES : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>ÉCONOMIE APPROFONDIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Conduire un raisonnement et une argumentation					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Analyser et exploiter des documents					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur					
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire					
			Connaître l'activité du pratiquant					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série ES année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
			Analyser de manière critique					
			Savoir expérimenter					
			Acquérir une culture artistique					





# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
général

*arrêté du 22 février 2012*

**série  
littéraire**  
**L**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Comprendre et réaliser des représentations cartographiques					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Organiser son travail de manière autonome					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Respecter les règles de vie collective					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S											
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Mobiliser les connaissances exigibles								
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique								
			S'impliquer dans le travail en équipe								
<b>TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS</b>			Construire une problématique en rapport avec le sujet								
			Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet								
			Sélectionner et analyser des informations								
			Argumenter ses choix								
			Produire une synthèse écrite claire et de qualité								
			S'impliquer personnellement dans le travail en équipe								
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES											
<b>LITTÉRATURE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement								
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres								
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté								



# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES								
<b>LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	En langue étrangère :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Rendre compte des éléments pertinents de textes littéraires					
	2 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	$\geq 12$				
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$	Mettre en relation des œuvres en fonction d'une thématique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Mobiliser des capacités créatives et expressives					
<b>SCIENCES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Sélectionner, extraire l'information et évaluer sa pertinence scientifique					
	2 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	$\geq 12$				
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$	Mettre en œuvre un protocole					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer et argumenter à l'écrit et à l'oral sur des questions scientifiques et de société					
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>o</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	$\geq 12$				
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4						
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE												
<b>ARTS DU CIRQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>CINÉMA- AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4				
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE										
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	3 <sup>o</sup> tr.									
	année	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	3 <sup>o</sup> tr.									
	année	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	3 <sup>o</sup> tr.									
	année	Moyenne annuelle du groupe :								

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE											
<b>Langues et cultures de l'Antiquité de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
	Moyennes	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
<b>MATHÉMATIQUES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
	Moyennes	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									



# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÈMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥8 et <12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					
			Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
			Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	<8						
	3 <sup>o</sup> tr.	≥8 et <12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$								
	2 <sup>o</sup> tr.										
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
<b>MUSIQUE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$								
	2 <sup>o</sup> tr.										
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									



# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12						
	2 <sup>e</sup> tr.										
	3 <sup>e</sup> tr.										
	année	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier								
			Analyser de manière critique								
			Savoir expérimenter								
			Acquérir une culture artistique								

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

LANGUES VIVANTES										
Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes						Nom et signature du ou des professeurs
Élève		Groupe		A1 A2 B1 B2 C1 C2						
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>										
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....										
Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit								
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Compréhension de l'oral								
2° tr.	<8	Expression écrite	≥8 et <12							
3° tr.		Expression orale en continu								
année	Moyenne annuelle du groupe :	Interaction orale								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....										
Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit								
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Compréhension de l'oral								
2° tr.	<8	Expression écrite	≥8 et <12							
3° tr.		Expression orale en continu								
année	Moyenne annuelle du groupe :	Interaction orale								

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe de première série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

		Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes		Nom et signature du ou des professeurs	
		Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise					
				A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Enseignement spécifique (obligatoire au choix) de langue vivante</b>									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					
<b>Enseignement facultatif de langue vivante</b>									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées						
ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S									
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES									
<b>LITTÉRATURE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES											
<b>LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					En langue étrangère :				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)					Rendre compte des éléments pertinents de textes littéraires				
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			Mettre en relation des œuvres en fonction d'une thématique				
	3 <sup>e</sup> tr.						Mobiliser des œuvres en fonction d'une thématique				
	année	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :					Mobiliser les connaissances exigibles				
<b>HISTOIRE-GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)					Exploiter, confronter et synthétiser des informations				
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral				
	3 <sup>e</sup> tr.						Comprendre et réaliser des représentations cartographiques				
	année	Moyenne annuelle du groupe :					Organiser son travail de manière autonome				
	Moyennes	Effectif du groupe :					Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)					Organiser sa pensée et conduire un raisonnement				
<b>PHILOSOPHIE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur				
	3 <sup>e</sup> tr.						S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur				
	année	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ARTS DU CIRQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Analyser un spectacle de cirque en mobilisant des connaissances spécifiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Proposer des choix artistiques judicieux et cohérents					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des techniques au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4		
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE												
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
			Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique corporelles, de présence et d'écoute									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
			Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
			Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
an-née	Moyenne annuelle du groupe :											

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Donner une traduction personnelle					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8	Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						



# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>											
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Efficatif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>DROIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN</b>	Moyennes	Efficatif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									
	Moyennes	Effectif du groupe :									

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÉMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>o</sup> tr.		< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
	3 <sup>o</sup> tr.		≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
				Organiser ou animer un événement sportif ou artistique				
				Utiliser des outils technologiques et numériques				
				Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques				
				Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique				
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>DANSE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	3 <sup>o</sup> tr.		Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	3 <sup>o</sup> tr.		Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>									
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles						
	2 <sup>o</sup> tr.			<8	≥8 et <12	≥12			
	3 <sup>o</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre							
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)							
2 <sup>o</sup> tr.			<8	≥8 et <12	≥12				
3 <sup>o</sup> tr.									
an-née	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier						
			Analyser de manière critique						
			Savoir expérimenter						
			Acquérir une culture artistique						

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs			
			Élève	Groupe	A1	A2	B1		B2	C1	C2
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>											
			Compréhension de l'écrit								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3° tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
			Compréhension de l'écrit								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	3° tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série L année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonomie C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise	A1	A2	B1	B2	C1	C2

## Enseignement spécifique de langue vivante

Moyennes	Effectif du groupe :							
		Compréhension de l'écrit						
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
2 <sup>e</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12							
3 <sup>e</sup> tr.								
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b>								

## Enseignement facultatif de langue vivante

Moyennes	Effectif du groupe :							
		Compréhension de l'écrit						
1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
2 <sup>e</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12							
3 <sup>e</sup> tr.								
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b>								

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non



# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

*pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis*

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :



ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



# Livret scolaire

pour l'examen  
du baccalauréat  
général

arrêté du 22 février 2012

# série scientifique S

sciences de la  
vie et de la terre  
sciences  
de l'ingénieur

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

nom et adresse de l'établissement



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maitriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral						
3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Comprendre et réaliser des représentations cartographiques						
an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Organiser son travail de manière autonome						
Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale						
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables						
2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique						
3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif						
an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources						
			S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
			Respecter les règles de vie collective					
			Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S								
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>			Mobiliser les connaissances exigibles					
			Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique					
			S'impliquer dans le travail en équipe					
<b>TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS</b>			Construire une problématique en rapport avec le sujet					
			Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet					
			Sélectionner et analyser des informations					
			Argumenter ses choix					
			Produire une synthèse écrite claire et de qualité					
			S'impliquer personnellement dans le travail en équipe					



# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe		1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>									
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mener des raisonnements						
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Avoir une attitude critique						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques						
				Communiquer à l'écrit et à l'oral					
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Rechercher, extraire et exploiter l'information						
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Raisoner, argumenter et faire preuve d'esprit critique						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents						
				Compétences expérimentales :					
				Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des mesures de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats						
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences						

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles, expliquer leur mode de construction et leur évolution au cours de l'histoire des sciences					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Rechercher, extraire, et organiser l'information utile					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Raisonnement, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
				Compétences expérimentales :				
<b>SCIENCES DE L'INGÉNIEUR</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Appliquer une méthodologie d'analyse fonctionnelle au travers de représentations normalisées					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Simuler un système complexe à l'aide d'outils de description théorique					
				Mesurer des grandeurs physiques en appliquant un protocole expérimental				
			Vérifier les performances d'un système complexe, en tenant compte des incertitudes de mesures et des hypothèses de modélisation					
			Faire un choix entre plusieurs solutions techniques					
			Communiquer à l'écrit et à l'oral, en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève		Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4			
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS									
<b>Langues et cultures de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12						
	2 <sup>o</sup> tr.								
	3 <sup>o</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
	Moyennes	Effectif du groupe :							
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12							
2 <sup>o</sup> tr.									
3 <sup>o</sup> tr.									
an-née	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12						
	2 <sup>o</sup> tr.								
	3 <sup>o</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
	Moyennes	Effectif du groupe :							
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12							
2 <sup>o</sup> tr.									
3 <sup>o</sup> tr.									
an-née	Moyenne annuelle du groupe :								

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire					
			Connaître l'activité du pratiquant					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>									
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute						
	2 <sup>o</sup> tr.	$\geq 8$ et $< 12$	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique						
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art						
	2 <sup>o</sup> tr.	$\geq 8$ et $< 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)						
	3 <sup>o</sup> tr.	$< 8$							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							

# Classe de première série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser de manière critique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Savoir expérimenter					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Acquérir une culture artistique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						





# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées					1	2	3	4
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S</b>											
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8	≥ 12							
	3 <sup>e</sup> tr.	et < 12									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE</b>											

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe		1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>									
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Mener des raisonnements						
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Avoir une attitude critique						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques						
				Communiquer à l'écrit et à l'oral					
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Rechercher, extraire et exploiter l'information						
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Raisoner, argumenter et faire preuve d'esprit critique						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents						
				Compétences expérimentales :					
				Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des mesures de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats						
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences						

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et conduire un raisonnement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE S : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles, expliquer leur mode de construction et leur évolution au cours de l'histoire des sciences					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Rechercher, extraire, et organiser l'information utile					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Raisonnement, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
				Compétences expérimentales :				
<b>SCIENCES DE L'INGÉNIEUR</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Appliquer une méthodologie d'analyse fonctionnelle au travers de représentations normalisées					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Simuler un système complexe à l'aide d'outils de description théorique					
				Mesurer des grandeurs physiques en appliquant un protocole expérimental				
			Vérifier les performances d'un système complexe, en tenant compte des incertitudes de mesures et des hypothèses de modélisation					
			Faire un choix entre plusieurs solutions techniques					
			Communiquer à l'écrit et à l'oral, en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève		Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4			
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>										
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome							
	2 <sup>e</sup> tr.		<8	≥8 et <12	≥12					
	3 <sup>e</sup> tr.		Mener des raisonnements							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Avoir une attitude critique							
				Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques						
			Communiquer à l'écrit et à l'oral							
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mettre en œuvre la démarche de résolution de problèmes							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser, exploiter et synthétiser des informations							
	2 <sup>e</sup> tr.		<8	≥8 et <12	≥12					
	3 <sup>e</sup> tr.		Présenter un travail personnel							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Résoudre un problème par une démarche d'investigation							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser, exploiter et synthétiser des informations							
	2 <sup>e</sup> tr.		<8	≥8 et <12	≥12					
	3 <sup>e</sup> tr.		Présenter un travail personnel							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :								

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE</b>								
<b>INFORMATIQUE ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Décrire et expliquer une situation, un système ou un programme					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Concevoir et réaliser une solution informatique en réponse à un problème					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Communiquer à l'écrit et à l'oral					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Collaborer efficacement au sein d'une équipe dans le cadre d'un projet					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Faire un usage responsable des sciences du numérique en ayant conscience des problèmes sociétaux inclusifs					

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>										
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12						
	3 <sup>e</sup> tr.									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité de l'Antiquité LATIN</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12						
	3 <sup>e</sup> tr.									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :								
<b>Langues et cultures de l'Antiquité GREC</b>	Moyennes	Effectif du groupe :								
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12						
	3 <sup>e</sup> tr.									
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :								

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève		Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4			
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS									
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
				Réaliser une performance maximale					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :							
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)							
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12					
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
				Réaliser une performance maximale					
			Se déplacer dans des environnements variables						
			Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique						
			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif						
			Savoir entretenir et développer ses ressources						
			Analyser sa pratique et en rendre compte						
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire						
			Connaître l'activité du pratiquant						
			Réaliser une performance maximale						
			Se déplacer dans des environnements variables						
			Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique						
			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif						
			Savoir entretenir et développer ses ressources						
			Analyser sa pratique et en rendre compte						
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique						
			Utiliser des outils technologiques et numériques						



# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement					Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>									
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art						
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)						
	3 <sup>o</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales						
<b>MUSIQUE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles						
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée						
	3 <sup>o</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
	Moyennes	Effectif du groupe :							

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12						
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
			Analyser de manière critique					
			Savoir expérimenter					
			Acquérir une culture artistique					

# Classe terminale série S année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

	<b>Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)</b>	<b>Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes</b>	<b>Nom et signature du ou des professeurs</b>
<b>Élève</b>	<b>Groupe</b>	A1 A2 B1 B2 C1 C2	
A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise			

### Enseignements obligatoires de langues vivantes

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes	Effectif du groupe :								
			Compréhension de l'écrit	Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale			
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
2° tr.		<8	≥8	≥12						
3° tr.										
an-née		Moyenne annuelle du groupe :								
Moyennes		Effectif du groupe :								
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
2° tr.		<8	≥8	≥12						
3° tr.										
an-née		Moyenne annuelle du groupe :								

### Enseignement facultatif de langue vivante

LANGUE ÉTUDIÉE	Moyennes	Effectif du groupe :								
			Compréhension de l'écrit	Compréhension de l'oral	Expression écrite	Expression orale en continu	Interaction orale			
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
2° tr.		<8	≥8	≥12						
3° tr.										
an-née		Moyenne annuelle du groupe :								

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
technologique

*arrêté du 22 février 2012*

**série sciences  
et technologies  
du design  
et des arts  
appliqués  
STD2A**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*





## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Groupe	Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Moyennes		Effectif du groupe :	1	2	3		
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes		Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes		Effectif du groupe :						
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes		Effectif du groupe :						
	Moyennes								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes		Effectif du groupe :						
	Moyennes								

## ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

		Maitriser des connaissances et une culture littéraires							
		Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement							
		Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres							
		S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté							
		S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté							
		Mobiliser les connaissances exigibles							
		Exploiter, confronter et synthétiser des informations							
		Développer un discours oral construit et argumenté							
		Organiser son travail de manière autonome							
		Réaliser une performance maximale							
		Se déplacer dans des environnements variables							
		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique							
		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif							
		Savoir entretenir et développer ses ressources							
		S'engager de manière réfléchie dans la pratique							
		Respecter les règles de vie collective							
		Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...)							

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4			
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES</b>													
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12	Rechercher, extraire et exploiter l'information								
	3 <sup>e</sup> tr.				Raisonner, argumenter et faire preuve d'esprit critique								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents										
			Compétences expérimentales :										
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité										
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats										
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences										
			Maîtriser les connaissances exigibles										
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12	Mener des raisonnements								
	3 <sup>e</sup> tr.				Avoir une attitude critique								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques										
			Communiquer à l'écrit et à l'oral										

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES</b>								
<b>DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12						
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			Sélectionner et exploiter des ressources de diverses natures					
<b>DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS EN LANGUE VIVANTE 1</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12						
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
			comprendre des messages oraux du domaine du design et des arts appliqués					

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire					
			Connaître l'activité du pratiquant					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et référence pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe		1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>									
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art						
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	3 <sup>o</sup> tr.			Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales							
<b>MUSIQUE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles						
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	3 <sup>o</sup> tr.			Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
	Moyennes	Effectif du groupe :							



# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>												
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :										
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)										
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12								
	3 <sup>e</sup> tr.											
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :										
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>	Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier											
	Analyser de manière critique											
	Savoir expérimenter											
	Acquérir une culture artistique											

# Classe de première série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

		Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>											
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes		Effectif du groupe :								
	1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2° tr.		< 8	≥ 8 et < 12							
	3° tr.										
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes		Effectif du groupe :								
	1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)								
	2° tr.		< 8	≥ 8 et < 12							
	3° tr.										
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :								

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES</b>								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>MATHÉMATIQUES</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES</b>								
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Rechercher, extraire et exploiter l'information					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Raisonner, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
				Compétences expérimentales :				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Réaliser une performance maximale					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Se déplacer dans des environnements variables					
				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
			Savoir entretenir et développer ses ressources					
			S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
			Respecter les règles de vie collective					
			Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...)					

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4		
	Moyennes	Effectif du groupe :	Sélectionner et exploiter des ressources de diverses natures									
<b>DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS</b>	1 <sup>er</sup> tr.		Effectif du groupe :									
	2 <sup>e</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	3 <sup>e</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :									
<b>DESIGN ET ARTS APPLIQUÉS EN LANGUE VIVANTE 1</b>	1 <sup>er</sup> tr.		Effectif du groupe :									
	2 <sup>e</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	3 <sup>e</sup> tr.		< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12							
	an-née		Moyenne annuelle du groupe :									

**ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES**

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)													
	Élève	Groupe	1				2					3				4								
	Moyennes		Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale				Se déplacer dans des environnements variables				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				Savoir entretenir et développer ses ressources				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>																								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>																								

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>								
Moyennes		Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
2 <sup>e</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
3 <sup>e</sup> tr.		$< 8$						
année		Moyenne annuelle du groupe :						
Moyennes		Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
2 <sup>e</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	Mobiliser des capacités créatives et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
3 <sup>e</sup> tr.		$< 8$						
année		Moyenne annuelle du groupe :						
<b>DANSE</b>								
Moyennes		Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et référence pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
1 <sup>er</sup> tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
2 <sup>e</sup> tr.		$\geq 8$ et $< 12$	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
3 <sup>e</sup> tr.		$< 8$	Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
année		Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>											
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art				
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8				Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)			
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales.				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles				
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8				Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée			
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									



# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)									
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	≥12							
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier								
			Analyser de manière critique								
			Savoir expérimenter								
			Acquérir une culture artistique								

# Classe terminale série STD2A année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

LANGUES VIVANTES									
Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes		Nom et signature du ou des professeurs			
Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise		A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....		Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit					
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
2° tr.		< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
3° tr.				Expression orale en continu					
an-née		Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....		Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit					
1er tr.		Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
2° tr.		< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
3° tr.				Expression orale en continu					
an-née		Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
technologique

*arrêté du 22 février 2012*

**série sciences  
et technologies  
de l'industrie  
et du dévelop-  
pement durable  
STI2D**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative 



## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.



# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe		1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES STI2D ET STL</b>									
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome						
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Avoir une attitude critique						
				Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
				Communiquer à l'écrit et à l'oral					
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles						
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
	3 <sup>e</sup> tr.								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Rechercher, extraire et exploiter l'information						
				Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
				Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
			Compétences expérimentales :						
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité						
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats						
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences						

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES STI2D ET STL</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Développer un discours oral construit et argumenté					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Organiser son travail de manière autonome					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Respecter les règles de vie collective					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...)					

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE STI2D : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>ENSEIGNEMENTS TECHNOLOGIQUES TRANSVERSAUX</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Identifier les éléments influents du développement d'un système					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Identifier les éléments permettant la limitation de l'impact environnemental d'un système et de ses constituants					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	décoder l'organisation fonctionnelle, structurelle et logicielle d'un système				
	3 <sup>e</sup> tr.			Utiliser un modèle de comportement pour prédire un fonctionnement ou valider une performance				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE EN LANGUE VIVANTE 1</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Comprendre des messages oraux de nature scientifique ou technologique					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	≥8 et <12	Comprendre des messages écrits de nature scientifique ou technologique				
	3 <sup>e</sup> tr.			Utiliser un vocabulaire spécifique				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		S'exprimer et dialoguer de manière détaillée dans son champ de spécialité				
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>								
<b>ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)  $\geq 8$ $< 8$ et $< 12$	Imaginer une solution, répondre à un besoin  Valider des solutions techniques  Gérer la vie du produit					
	2 <sup>o</sup> tr.							
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					
<b>ÉNERGIES ET ENVIRONNEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)  $\geq 8$ $< 8$ et $< 12$	Imaginer une solution, répondre à un besoin  Valider des solutions techniques  Gérer la vie du produit					
	2 <sup>o</sup> tr.							
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					
<b>INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET ÉCO-CONCEPTION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)  $\geq 8$ $< 8$ et $< 12$	Imaginer une solution, répondre à un besoin  Valider des solutions techniques  Gérer la vie du produit					
	2 <sup>o</sup> tr.							
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>								
<b>SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Imaginer une solution, répondre à un besoin					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Valider des solutions techniques					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Gérer la vie du produit					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)	
	Élève	Groupe	1	2	3	4						
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>												
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>												
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	Moyennes	Effectif du groupe :					Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$				Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique								
	3 <sup>e</sup> tr.			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :					Savoir entretenir et développer ses ressources					
							Analyser sa pratique et en rendre compte					
						Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire						
						Connaître l'activité du pratiquant						
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>												
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT	Moyennes	Effectif du groupe :					Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$				Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique								
	3 <sup>e</sup> tr.			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :					Savoir entretenir et développer ses ressources					
							Analyser sa pratique et en rendre compte					
						Organiser ou animer un événement sportif ou artistique						
						Utiliser des outils technologiques et numériques						

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique				
	3 <sup>e</sup> tr.			Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						



# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.			<8	≥8 et <12	≥12		
	3 <sup>e</sup> tr.			Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
			Analyser de manière critique					
			Savoir expérimenter					
			Acquérir une culture artistique					

# Classe de première série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

		Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes		Nom et signature du ou des professeurs	
		Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise					
				A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES STI2D ET STL</b>								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$ et $< 12$					
	2 <sup>e</sup> tr.			$\geq 12$				
	3 <sup>e</sup> tr.			$< 8$				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$ et $< 12$						
2 <sup>e</sup> tr.			$\geq 12$					
3 <sup>e</sup> tr.			$< 8$					
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$ et $< 12$					
	2 <sup>e</sup> tr.			$\geq 12$				
	3 <sup>e</sup> tr.			$< 8$				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	$\geq 8$ et $< 12$						
2 <sup>e</sup> tr.			$\geq 12$					
3 <sup>e</sup> tr.			$< 8$					
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE STI2D</b>								
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.			Avoir une attitude critique				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
				Communiquer à l'écrit et à l'oral				
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.			Rechercher, extraire et exploiter l'information				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
				Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents				
				Compétences expérimentales :				
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe						
<b>ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE STI2D</b>								
<b>ENSEIGNEMENTS TECHNOLOGIQUES TRANSVERSAUX</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Identifier les éléments influents du développement d'un système					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Identifier les éléments permettant la limitation de l'impact environnemental d'un système et de ses constituants					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	décoder l'organisation fonctionnelle, structurelle et logicielle d'un système					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Utiliser un modèle de comportement pour prédire un fonctionnement ou valider une performance					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre des messages oraux de nature scientifique ou technologique					
<b>ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE EN LANGUE VIVANTE 1</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Comprendre des messages écrits de nature scientifique ou technologique					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Utiliser un vocabulaire spécifique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	S'exprimer et dialoguer de manière détaillée dans son champ de spécialité					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe			
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>					
<b>ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Imaginer une solution, répondre à un besoin		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Valider des solutions techniques		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Gérer la vie du produit		
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents		
<b>ÉNERGIES ET ENVIRONNEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Imaginer une solution, répondre à un besoin		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Valider des solutions techniques		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Gérer la vie du produit		
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents		
<b>INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET ÉCO-CONCEPTION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Imaginer une solution, répondre à un besoin		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Valider des solutions techniques		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Gérer la vie du produit		
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents		

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe						
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>								
<b>SYSTÈMES D'INFORMATION ET NUMÉRIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Caractériser des systèmes privilégiant un usage raisonné du point de vue du développement durable					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>&lt; 8</span> <span>≥ 8 et &lt; 12</span> <span>≥ 12</span> </div>	Imaginer une solution, répondre à un besoin					
	2 <sup>e</sup> tr.		Valider des solutions techniques					
	3 <sup>e</sup> tr.		Gérer la vie du produit					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)		
	Élève	Groupe	1	2	3	4	1	2	3	4			
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS													
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
				Réaliser une performance maximale									
				Se déplacer dans des environnements variables									
				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique									
				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif									
				Savoir entretenir et développer ses ressources									
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :											
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)											
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12									
	3 <sup>e</sup> tr.												
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :											
				Réaliser une performance maximale									
				Se déplacer dans des environnements variables									
				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique									
				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif									
				Savoir entretenir et développer ses ressources									
			Analyser sa pratique et en rendre compte										
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire										
			Connaître l'activité du pratiquant										



# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>GINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>e</sup> tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>e</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art					
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	$< 8$ $\geq 8$ et $< 12$ $\geq 12$	Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur).					
	2 <sup>e</sup> tr.			<8	≥8 et <12	≥12		
	3 <sup>e</sup> tr.		Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale.					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
			Analyser de manière critique					
			Savoir expérimenter					
			Acquérir une culture artistique					

# Classe terminale série STI2D année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs			
			Élève	Groupe	A1	A2	B1		B2	C1	C2
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>											
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit								
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Compréhension de l'oral								
	2° tr.	< 8	Expression écrite	≥ 8 et < 12							
	3° tr.		Expression orale en continu								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Interaction orale								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :	Compréhension de l'écrit								
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Compréhension de l'oral								
	2° tr.	< 8	Expression écrite	≥ 8 et < 12							
	3° tr.		Expression orale en continu								
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Interaction orale								

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalauréat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

*pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis*

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative



**Livret  
scolaire**  
pour l'examen  
du baccalauréat  
technologique

*arrêté du 22 février 2012*

**série  
sciences et  
technologies  
de laboratoire  
STL**

*nom de l'élève*

*prénoms*

*date de naissance*

*nom et adresse de l'établissement*

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative





## 1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

---

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

## 2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

---

### Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

### Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
  - 1 = compétences non maîtrisées ;
  - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
  - 3 = compétences maîtrisées ;
  - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

## 3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

---

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

## 4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

---

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

## Scolarité au collège et au lycée

Classes <sup>(1)</sup>	Année scolaire	Établissement	Commune <sup>(2)</sup>
<b>6<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>5<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>4<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>3<sup>e</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>2<sup>nde</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>1<sup>ère</sup></b>			
<sup>(3)</sup>			
<b>T</b> erminale			
<sup>(3)</sup>			

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES ST12D ET STL</b>								
<b>MATHÉMATIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Mener des raisonnements					
	3 <sup>e</sup> tr.		Avoir une attitude critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
			Communiquer à l'écrit et à l'oral					
<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8 ≥8 et <12 ≥12	Rechercher, extraire et exploiter l'information					
	3 <sup>e</sup> tr.		Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents					
			Compétences expérimentales :					
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité Analyser les phénomènes, protocoles et résultats Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES STI2D ET STL</b>								
<b>FRANÇAIS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des connaissances et une culture littéraires					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté					
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser les connaissances exigibles					
<b>HISTOIRE- GÉOGRAPHIE</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Exploiter, confronter et synthétiser des informations					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Développer un discours oral construit et argumenté					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Organiser son travail de manière autonome					
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
	3 <sup>e</sup> tr.	≥8 et <12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
	Moyennes	Effectif du groupe :	S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Respecter les règles de vie collective					
	2 <sup>e</sup> tr.	<8	Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...)					

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe			
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>					
<b>CHIMIE- BIOCHIMIE- SCIENCES DU VIVANT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Rechercher, sélectionner des informations en prenant en compte une problématique		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser une expérience pour mettre en évidence la démarche expérimentale		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Expliciter le fonctionnement du vivant en mobilisant des connaissances et en exploitant des données expérimentales, des ressources documentaires		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Communiquer à l'écrit et à l'oral : élaborer des contenus scientifiques et techniques argumentés en utilisant des outils pertinents		
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			
<b>MESURE ET INSTRU- MENTATION</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser des mesures en utilisant de manière rigoureuse les instruments appropriés		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Acquérir et traiter des données avec les outils informatiques		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Exprimer correctement les résultats		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Déterminer la pertinence des résultats		
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			
<b>ENSEIGNEMENT TECHNO- LOGIQUE EN LANGUE VIVANTE 1</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	comprendre des messages oraux de nature scientifique ou technologique		
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	comprendre des messages écrits de nature scientifique ou technologique		
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	Utiliser un vocabulaire spécifique		
	3 <sup>e</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer et dialoguer de manière détaillée dans son champ de spécialité		
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :			

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>								
<b>BIOTECHNOLOGIES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Sélectionner des informations en prenant en compte une problématique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Expliquer le fonctionnement du vivant en mobilisant des connaissances et en exploitant des données expérimentales et des ressources documentaires					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Analyser une expérience pour repérer les étapes d'une démarche expérimentale					
	3 <sup>o</sup> tr.		Réaliser une manipulation suivant un protocole en respectant l'environnement					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Analyser un protocole en s'appuyant sur le principe de la méthode					
				Communiquer, à l'écrit et à l'oral, en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents				
<b>SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES EN LABORATOIRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Rechercher, extraire et exploiter l'information					
	2 <sup>o</sup> tr.	<8 ≥8 et <12	Mettre en œuvre la démarche expérimentale en respectant des consignes de sécurité					
	3 <sup>o</sup> tr.		Faire preuve d'initiative et d'autonomie ; avoir une attitude critique					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Conduire un projet					
				Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant des langages et des outils pertinents				

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
				Réaliser une performance maximale				
				Se déplacer dans des environnements variables				
				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				
				Savoir entretenir et développer ses ressources				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>e</sup> tr.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12				
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
				Réaliser une performance maximale				
				Se déplacer dans des environnements variables				
				Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				
				Savoir entretenir et développer ses ressources				
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire					
			Connaître l'activité du pratiquant					
			Réaliser une performance maximale					
			Se déplacer dans des environnements variables					
			Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
			Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif					
			Savoir entretenir et développer ses ressources					
			Analyser sa pratique et en rendre compte					
			Organiser ou animer un événement sportif ou artistique					
			Utiliser des outils technologiques et numériques					

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>o</sup> tr.			Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles						
2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12			
3 <sup>o</sup> tr.			Mobiliser des capacités créatives et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
an-née	Moyenne annuelle du groupe :							
<b>DANSE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et référence pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>o</sup> tr.			Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées				
	Moyennes	Effectif du groupe :						



# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art				
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8				Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)			
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles				
	2 <sup>o</sup> tr.			< 8				Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée			
	3 <sup>o</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)					
	2 <sup>e</sup> tr.			<8	≥8 et <12	≥12		
	3 <sup>e</sup> tr.		Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier					
			Analyser de manière critique					
			Savoir expérimenter					
			Acquérir une culture artistique					

# Classe de première série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

		Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)		Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes		Nom et signature du ou des professeurs	
		Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise					
				A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Enseignements obligatoires de langues vivantes</b>									
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	année	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :		Compréhension de l'écrit					
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Compréhension de l'oral					
	2° tr.	< 8	≥ 8 et < 12	Expression écrite					
	3° tr.			Expression orale en continu					
	année	Moyenne annuelle du groupe :		Interaction orale					

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX SÉRIES STI2D ET STL								
<b>PHILOSOPHIE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Organiser sa pensée et conduire un raisonnement					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur					
				S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique					
				Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				
			Savoir entretenir et développer ses ressources					
			S'engager de manière réfléchie dans la pratique					
			Respecter les règles de vie collective					
			Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant,...)					

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE STL : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES								
MATHÉMATIQUES	Moyennes	Effectif du groupe :	Maîtriser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Mettre en œuvre une recherche de façon autonome					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.			Avoir une attitude critique				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques					
				Communiquer à l'écrit et à l'oral				
PHYSIQUE-CHIMIE	Moyennes	Effectif du groupe :	Compétences générales :					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12		
	3 <sup>e</sup> tr.			Rechercher, extraire et exploiter l'information				
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :	Raisonnement, argumenter et faire preuve d'esprit critique					
				Communiquer en utilisant des langages et des outils pertinents				
				Compétences expérimentales :				
			Concevoir et réaliser un protocole expérimental dans le respect des consignes de sécurité					
			Analyser les phénomènes, protocoles et résultats					
			Valider ou invalider une hypothèse, des résultats d'expériences					

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE STL : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES</b>								
<b>CHIMIE- BIOCHIMIE- SCIENCES DU VIVANT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Rechercher, sélectionner des informations en prenant en compte une problématique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Analyser une expérience pour mettre en évidence la démarche expérimentale					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Expliciter le fonctionnement du vivant en mobilisant des connaissances et en exploitant des données expérimentales, des ressources documentaires					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	Communiquer à l'écrit et à l'oral : élaborer des contenus scientifiques et techniques argumentés en utilisant des outils pertinents					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>ENSEIGNEMENT TECHNO- LOGIQUE EN LANGUE VIVANTE 1</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	comprendre des messages oraux de nature scientifique ou technologique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	comprendre des messages écrits de nature scientifique ou technologique					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8	Utiliser un vocabulaire spécifique					
	3 <sup>o</sup> tr.	≥ 8 et < 12	S'exprimer et dialoguer de manière détaillée dans son champ de spécialité					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>UN ENSEIGNEMENT SPÉCIFIQUE À LA SPÉCIALITÉ CHOISIE PAR L'ÉLÈVE</b>								
<b>BIOTECHNOLOGIES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Sélectionner des informations en prenant en compte une problématique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Expliquer le fonctionnement du vivant en mobilisant des connaissances et en exploitant des données expérimentales et des ressources documentaires					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12	Analyser une expérience pour repérer les étapes d'une démarche expérimentale					
	3 <sup>o</sup> tr.		Réaliser une manipulation suivant un protocole en respectant l'environnement					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Analyser un protocole en s'appuyant sur le principe de la méthode					
			Communiquer, à l'écrit et à l'oral, en utilisant un langage scientifique rigoureux et des outils pertinents					
<b>SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES EN LABORATOIRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Restituer et mobiliser les connaissances exigibles					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Rechercher, extraire et exploiter l'information					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12	Mettre en œuvre la démarche expérimentale en respectant des consignes de sécurité					
	3 <sup>o</sup> tr.		Faire preuve d'initiative et d'autonomie ; avoir une attitude critique					
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Conduire un projet					
			Communiquer à l'écrit et à l'oral en utilisant des langages et des outils pertinents					

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>								
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
	3 <sup>e</sup> tr.		≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
				Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire				
				Connaître l'activité du pratiquant				
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLEMENT</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Réaliser une performance maximale					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Se déplacer dans des environnements variables					
	2 <sup>e</sup> tr.		< 8	Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique				
	3 <sup>e</sup> tr.		≥ 8 et < 12	Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif				
	année	Moyenne annuelle du groupe :	Savoir entretenir et développer ses ressources					
				Analyser sa pratique et en rendre compte				
				Organiser ou animer un événement sportif ou artistique				
				Utiliser des outils technologiques et numériques				



# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		1	2	3	4	
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS								
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12	Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel					
<b>CINÉMA-AUDIOVISUEL</b>	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles					
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12	Mobiliser des capacités créatives et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique					
	3 <sup>o</sup> tr.							
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :	Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et référence pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique					
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute					
<b>DANSE</b>	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12	Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique					
	3 <sup>o</sup> tr.		Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées					
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :						
	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2 <sup>o</sup> tr.	< 8      ≥ 8 et < 12      ≥ 12						

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	1	2	3	4					
ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS											
<b>HISTOIRE DES ARTS</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art				
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8				Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques)			
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>MUSIQUE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :					Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales				
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	≥ 8 et < 12				Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles				
	2 <sup>e</sup> tr.			< 8				Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée			
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

Disciplines	Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève				Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe	Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées				1	2	3	4	
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>											
<b>THÉÂTRE</b>	Moyennes	Effectif du groupe :									
	1 <sup>er</sup> tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)	<8	≥8 et <12	≥12						
	2 <sup>e</sup> tr.										
	3 <sup>e</sup> tr.										
	an-née	Moyenne annuelle du groupe :									
<b>ATELIER ARTISTIQUE</b>			Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre								
			Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur)								
			Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale								
			Maîtriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier								
			Analyser de manière critique								
			Savoir expérimenter								
			Acquérir une culture artistique								

# Classe terminale série STL année scolaire 20\_\_ - 20\_\_

## LANGUES VIVANTES

Évaluation chiffrée		Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes					Nom et signature du ou des professeurs
Élève	Groupe	A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Enseignements obligatoires de langues vivantes								
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2° tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12						
	3° tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						
<b>LANGUE ÉTUDIÉE</b> .....	Moyennes	Effectif du groupe :						
	1er tr.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)						
	2° tr.	< 8 ≥ 8 et < 12 ≥ 12						
	3° tr.							
	année	Moyenne annuelle du groupe :						

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

# Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

## CYCLE TERMINAL

### Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

---

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)  
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe     Délégué au conseil de la vie lycéenne (CVL)  
 Membre du conseil d'administration (CA)     Membre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC)  
 Membre de l'association sportive (AS)  
 Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : \_\_\_\_\_

*Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE DE PREMIÈRE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

## CLASSE TERMINALE

### Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

---

*on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève*

Nom :

Date :

Signature :

**Attestation B2i (niveau lycée)**     oui     non

# Avis en vue de l'examen du baccalaureat

## Avis de l'équipe pédagogique

---

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : \_\_\_\_\_ %     Favorable \_\_\_\_\_ %     Doit faire ses preuves \_\_\_\_\_ %

Effectif dans la série : \_\_\_\_\_

## Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

---

Nom :

Date :

Signature :

## Partie réservée à l'élève

---

Date :

Signature :

## Visa du président du jury

---

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère  
éducation  
nationale  
jeunesse  
vie associative

