

Journée d'étude « Réagir face aux théories du complot »

Muséum national d'histoire naturelle - 57 rue Cuvier, 75005 Paris

De 9 h 00 à 17 h 15

9 h 30 - 10 h 00 : Introduction de la journée par Rudy Reichstadt, fondateur de l'Observatoire du conspirationnisme et des théories du complot

10 h 00 - 10 h 15 : Discours de Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

10 h 15 - 11 h 00 : Table-ronde **Quelles réponses pédagogiques et éducatives face aux théories du complot ?** – *Grand amphithéâtre*

- Lionel Vighier, professeur de lettres - collège (académie de Versailles)
- Rose-Marie Farinella, professeure des écoles (académie de Grenoble)
- Ronan Cherel, professeur d'histoire-géographie - collège et milieu pénitentiaire (académie de Rennes)
- Amélie Fleury, professeure documentaliste et référente Clemi (académie de Besançon)
- Sophie Mazet, professeure d'anglais (académie de Créteil)

11 h 00 - 12 h 00 : Nouvelles formes de la crédulité contemporaine et enjeux pédagogiques
Gérald Bronner, professeur de sociologie à l'université Paris Diderot - *Grand amphithéâtre*

12 h 00 – 13 h 00 : Les processus psychiques à l'œuvre dans le phénomène du complotisme : Serge Hefez, psychiatre et psychanalyste, responsable de l'unité de thérapie familiale dans le service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière de Paris - *Grand Amphithéâtre*

13 h 00 - 14 h 00 : Déjeuner libre

14 h 00 - 15 h 00 : Conférences et ateliers au choix

- **Conférence 1 - Comment produire de la vérité en image ?** : Hervé Brusini, directeur de l'information en ligne à France Télévisions– *Grand amphithéâtre*
- **Conférence 2 - Esprit critique et « preuve par l'image »**, Aurélie Ledoux, maître de conférences au département des arts du spectacle de l'université de Paris Ouest - Nanterre – *Auditorium de la grande galerie de l'Évolution*
- **Atelier 1 - Comprendre les mécaniques d'une théorie conspirationniste**, Lionel Vighier, professeur de lettres (académie de Versailles). Un atelier sur le décryptage puis la création de faux complot pour comprendre les mécaniques d'écriture des vrais - *Salle Baleine 1*
- **Atelier 2 - Comment vérifier l'information en ligne ?**, Rose-Marie Farinella, professeure des écoles (académie de Grenoble) et Ronan Cherel, professeur

d'histoire géographie - collège et milieu pénitentiaire (académie de Rennes) -
Salle Baleine 3

Cet atelier permet aux élèves, à travers plusieurs exemples concrets, d'acquérir des compétences qui permettent de trouver l'origine et la validité d'une information en ligne pour se construire une distance critique.

- **Atelier 3 - Savoir retrouver l'origine d'une information**, Amélie Fleury, professeure documentaliste et référente Clemi (académie de Besançon). Cet atelier s'intéressera à vérifier des rumeurs, des faits divers, des hoax, ou des théories du complot - *Salle Baleine 4*

15 h 00 - 16 h 00 : Conférences et ateliers au choix

- **Conférence 1 - Conspi Hunter - Comment nous avons piégé les complotistes** : une expérience inédite signée Spicce.com. Projection et débat avec Thomas Huchon, journaliste, Jean-Bernard Schmidt, vice-président fondateur de Spicce et Sophie Mazet, professeure d'anglais - *Grand amphithéâtre*
- **Conférence 2 - Réseaux sociaux : quelle attitude adopter face aux théories du complot ?** Anton' Maria Battesti, représentant de l'association des fournisseurs d'accès et de services Internet et Justine Atlan, directrice de l'association e-Enfance - *Auditorium de la grande galerie de l'Évolution*

- **Atelier 1 - Comprendre les mécaniques d'une théorie conspirationniste**, Lionel Vighier, professeur de lettres - académie de Versailles. Un atelier sur le décryptage puis la création de faux complot pour comprendre les mécaniques d'écriture des vrais. *Salle Baleine 1*

- **Atelier 2 - Comment vérifier l'information en ligne ?**, Rose-Marie Farinella, professeure des écoles (académie de Grenoble) et Ronan Chereh, professeur d'histoire géographie - collège et milieu pénitentiaire (académie de Rennes).

Cet atelier permet aux élèves, à travers plusieurs exemples concrets, d'acquérir des compétences qui permettent de trouver l'origine et la validité d'une information en ligne pour se construire une distance critique.

Salle Baleine 3

- **Atelier 3 - Savoir retrouver l'origine d'une information**, Amélie Fleury, professeure documentaliste et référente Clemi (académie de Besançon). Cet atelier s'intéressera à vérifier des rumeurs, des faits divers, des hoax, ou des théories du complot. – *Salle Baleine 4*
-

16 h 00 – 17 h 00 : Conférences au choix

- **Suite conférence 1 - Conspi Hunter - Comment nous avons piégé les complotistes**, une expérience inédite signée Spicce.com. Projection et débat avec Thomas Huchon, journaliste, Jean-Bernard Schmidt, vice-président fondateur de Spicce et Sophie Mazet, professeure d'anglais - *Grand amphithéâtre*
- **Conférence 2 - De l'utilisation des théories du complot dans le processus d'embrigadement Intervention**, Lylia Bouzar, chercheur associé, juriste droit du travail spécialisée sur la lutte contre les discriminations et la liberté de pensée,

de conscience et de religion, Centre de Prévention contre les dérives sectaires
liées à l'islam (CPDSI) - *Auditorium de la grande galerie de l'Évolution*

17 h 00 - 17 h 15: Clôture par Florence Robine, directrice générale de l'enseignement scolaire - *Grand
amphithéâtre*

PLAN ACCES

GRAND AMPHITHEATRE DU MUSEUM
AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'EVOLUTION
ET SALLES BALEINE
Muséum National d'Histoire Naturelle

