

Lycée général et technologique La Martinière Diderot - Académie de Lyon

Un cours qui se veut de plus en plus collectif

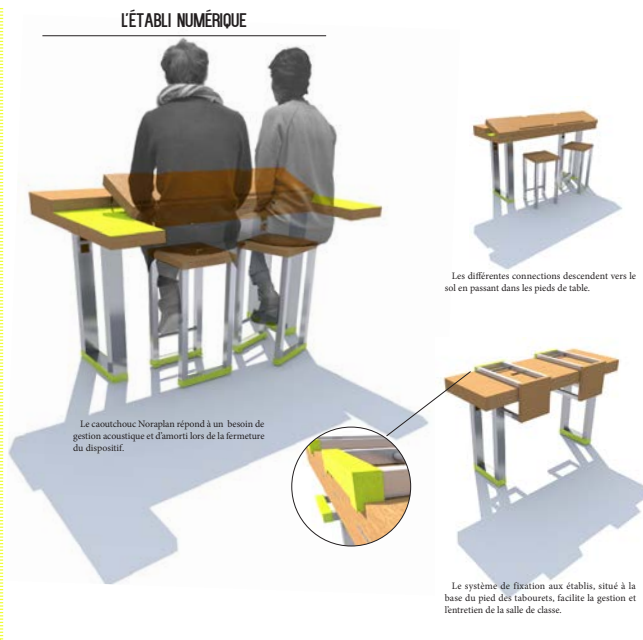
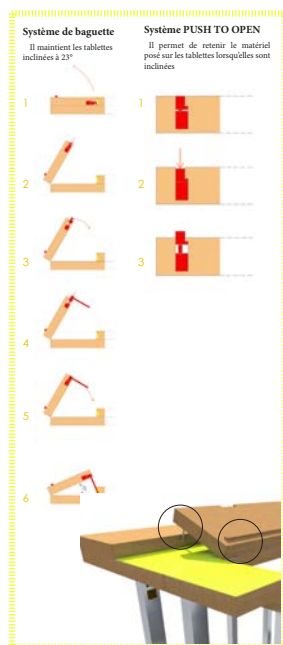
Dans le déroulement actuel des cours au lycée, les élèves subissent un rythme souvent trop monotone qui dégrade l'attention, la posture et l'enthousiasme tout au long de la séance.

Spectateurs de ce phénomène, les professeurs sont limités dans leur champ d'action. Pour cause, la configuration de la classe et de son mobilier nous offre que peu de possibilités en termes de gestion et d'organisation de l'espace puisque le moindre déplacement du matériel devient une contrainte.

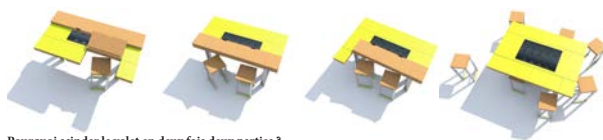
Parallèlement l'usage récent du numérique à l'École (tablettes et ordinateurs) engendre un isolement de l'élève face au savoir, en plus de présenter des problèmes de connectique. Nous souhaiterions alors intégrer cette technologie davantage comme un outil d'échange et de partage, tout en facilitant l'accès aux connections requises.

Il semble donc indispensable de lutter contre la passivité de l'élève et de dynamiser les cours en offrant aux usagers la possibilité de reconfigurer aisément et rapidement la classe. Cela, dans le but de s'adapter aux différents temps et modes d'apprentissage : travail seul ou en binômes, en petits groupes ou en demi-classe. Ces différents agencements permettront des usages spécifiques des outils numériques, qu'ils induisent la production individuelle, l'interactivité, le travail collaboratif ou l'échange.

En plus d'accompagner l'élève dans cette refondation de l'École, le mobilier davantage ergonomique s'adaptera à la mobilité des usagers pour permettre un cours évolutif.

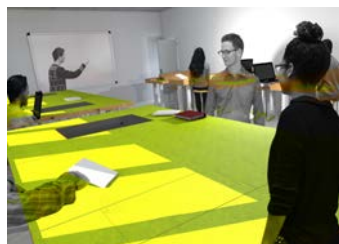


S'ADAPTER AUX DIFFÉRENTS MODES D'APPRENTISSAGE



Pourquoi scinder le volet en deux fois deux parties ?

- Pour faciliter la manipulation.
- Pour diminuer les forces exercées sur la baguette de la partie inclinable à 23°.
- Pour assurer une autonomie de l'élève vis à vis de son camarade.
- Afin de permettre la gestion de ses affaires lors du déploiement de la table, grâce à l'usage des parties extérieures du volet comme desserte.



Pourquoi un établi ?

- techniquement l'épaisseur du plan de travail permet l'usage du porte à faux, l'incrustation de la table numérique, des divers mécanismes, et enfin le passage des connectiques.
- L'image de l'établi renvoie à l'atelier, la manipulation, l'expérimentation, et donc par analogie au dynamisme et à l'activité de l'élève qui n'est plus statique.



Plan de classe avec 4 modules de 3 tables. Pour un module de trois plans de travail, deux tables numériques sont requises.