

## Dr Andy Hickson

Directeur d'Actionwork

Spécialisé dans l'utilisation des activités créatives pour traiter les questions de harcèlement, de paix et de violence à l'école avec les jeunes et les groupes de personnes défavorisées et vulnérables au Royaume-Uni et à l'étranger.

A organisé la première conférence nationale anti-harcèlement pour la jeunesse au Royaume-Uni et le premier festival international anti-harcèlement au monde.

### Films réalisés et produits

- Social Cohesion (cohésion sociale), Actionwork 2010
- Anti-Bullying Spies (espions anti-harcèlement), Actionwork 2009
- Ban Da Bully (le harcèlement ça suffit), Actionwork 2008
- Teenage Binge Drinking (les jeunes et le Binge Drinking), Actionwork 2008
- One World (un seul monde), Actionwork 2007
- Changes (changements), Actionwork 2007
- The Hideout (le repère), Actionwork 2006
- Will or Reason (volonté ou raison), Actionwork 2006
- Making the Difference (faire la différence), DfES 2005
- ABA Promo (promo d'ABA), Anti-Bullying Alliance 2004
- What We Want (ce que nous voulons), Actionwork 2003
- Jack in the Box (le diable en boîte), Actionwork 2002
- Tackling Bullying (que faire face au harcèlement ?), Actionwork 2002
- Embodiment-Projection-Role (EPR), Rowan Studio 2001
- 1000 Voices (1000 voix), Tie Tours 2000
- Violence in Camden (Violence à Camden), Tie Tours 1997
- A Taste of Tie (mieux connaître Tie), Tie Tours 1999

### Emissions réalisées

- Cyber Scream, Actionwork 2009/10
- 33 Skins, Actionwork 2009
- Clash !, Actionwork 2008
- Silent Scream, Actionwork 2003-2007
- Angel High, Tie Tours 2002
- Two Becomes One, Tie Tours Actionwork 2001
- 33 Skins, Tie Tours 1999
- Silent Scream Showshop, Tie Tours 1999
- Race, Tie Tours 1998
- Silent Scream Two, Tie Tours 1998
- Kick Racism Out Of Football (KROOF), Tie Tours 1997
- Silent Scream, Tie Tours 1993 - 1996
- Jacques and His Master, Hey Hey Theatre Co Ltd 1992

## Livres et articles publiés

- Hickson, A. (1995) Creative action methods in groupwork. Bicester, UK : Speechmark (translated into Japanese, Czech, Hebrew and Polish)
- Hickson, A. (1995) Excite, baffle and aggrieve. Contemporary theatre review : an international journal. Franc Chamberlain (ed) Vol 3 (1) pp 101-107
- Hickson, A. 1997. Punan. [online] England : Actionwork. Available from : <http://www.temiar.com/punan.html>
- Hickson, A. (1997) The groupwork manual. Bicester, UK : Speechmark
- Hickson, A. (2002) Pause for thought : action or stillness with young people. In : Communicating with children and adolescents : Action for change. Bannister, A. & Huntington, A. (eds) London, UK : Jessica Kingsley. Ch. 3.
- Hickson, A. (2009) Social theatre and action. In : Jennings, S. (ed). London, UK : Chopin Press. Dramatherapy and social theatre : similarities and differences. Ch. 11
- Hickson, A. (2010) Can young people develop and deliver effective creative anti-bullying strategies ? [online] PhD thesis. Available from : <https://eric.exeter.ac.uk/repository/handle/10036/97886>
- Hickson, A. (2011) How to stop bullying. Speechmark : Milton Keynes