

**Annexe 1****Baccalauréat technologique - série STD2A - Épreuve de projet en design et arts appliqués****Première fiche d'évaluation de la première partie de l'épreuve : phase préparatoire et de recherches**

<b>Session :</b>	
<b>Nom du candidat :</b> <b>Prénom du candidat :</b>	<b>Établissement :</b> <b>Ville :</b> <b>Académie :</b>

<b>Thème du projet :</b>
--------------------------

<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Très insuffisant</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Satisfaisant</b>	<b>Très satisfaisant</b>
Les méthodes d'investigation mises en œuvre sont pertinentes				
Un problème de design ou de métiers d'art est formulé. Il permet de situer un besoin, d'analyser une demande, de synthétiser des informations de différentes natures, explorer des modes d'intervention				
Les méthodes de créativité identifiées, expérimentées et exploitées sont adaptées aux problèmes formulés				
Les particularités d'un objet fonctionnel, d'un espace de vie, d'une communication et la complexité de leurs systèmes sont identifiées				
Les expérimentations plastiques sont menées en adéquation avec les intentions de création				

<b>NOTE :</b> / 20
--------------------

<b>Commentaires</b>	
<b>Noms et prénoms des professeurs ayant suivi le projet</b>	<b>Date et signatures</b>

**Annexe 2****Baccalauréat technologique - série STD2A - Épreuve de projet en design et arts appliqués****Deuxième fiche d'évaluation de la première partie de l'épreuve : propositions formulées par l'élève**

<b>Session :</b>	
<b>Nom du candidat :</b> <b>Prénom du candidat :</b>	<b>Établissement :</b> <b>Ville :</b> <b>Académie :</b>

<b>Thème du projet :</b>
--------------------------

<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Très insuffisant</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Satisfaisant</b>	<b>Très satisfaisant</b>
Les étapes qui constituent les démarches de conception et de réalisation d'un produit ou d'une création sont judicieusement repérées				
Ces démarches de conception et de réalisation d'un produit ou d'une création sont exploitées et leurs logiques sont justifiées				
Les solutions et les mises en œuvre proposées sont pertinentes au regard des problèmes posés				
Les modes de représentation traditionnels et informatiques sont maîtrisés et mis en œuvre de manière appropriée				

<b>NOTE :</b>	<b>/ 20</b>
---------------	-------------

<b>Commentaires</b>	
<b>Noms et prénoms des professeurs ayant suivi le projet</b>	<b>Date et signatures</b>

**Annexe 3****Baccalauréat technologique - série STD2A - Épreuve de projet en design et arts appliqués****Fiche d'évaluation de la deuxième partie de l'épreuve : soutenance orale**

<b>Session :</b>	
<b>Nom du candidat :</b>	<b>Établissement :</b>
<b>Prénom du candidat :</b>	<b>Ville :</b>
	<b>Académie :</b>

**Thème du projet :**

<b>Critères d'évaluation</b>	<b>Très insuffisant</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Satisfaisant</b>	<b>Très satisfaisant</b>
<b>Rapport de synthèse</b>				
Les hypothèses et les démarches de création sont présentées de manière organisée et hiérarchisée				
<b>Présentation orale</b>				
Les mises en situation sont formulées de manière synthétique, elles éclairent la contextualisation des problèmes posés				
Le candidat fait preuve d'une aptitude au dialogue et s'exprime dans un vocabulaire spécifique au domaine des arts appliqués				
Le candidat démontre sa capacité à prendre de la distance et à interroger sa proposition				

**Notes intermédiaires :**

**Rapport de synthèse :** / 5

**Présentation orale :** / 15

**NOTE :** / 20

**Commentaires**

Noms et prénoms des professeurs ayant suivi le projet	Date et signatures