

# ATELIER ARTISTIQUE AVEC L'ARTISTE SUNRA

Le collège du Jeu de Mail à Montpellier en partenariat  
avec l'association *Culture et Sport Solidaires 34*

## Objectifs :

- Aider des élèves en phase de décrochage scolaire
- Vivre et partager une expérience positive
- Découvrir l'univers d'un artiste intervenant (SUNRA) et partager ses valeurs
- Participer à la réalisation d'un projet commun - Faire corps avec le groupe
- Se sentir valorisé dans le collège par la création d'une œuvre
- Laisser une trace visible qui fasse sens sur les murs du collège

## Description :

Intervention de l'artiste SUNRA : 40h (20 séances de 2h)

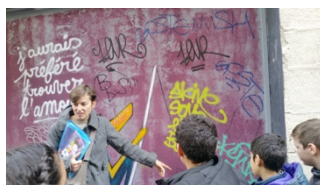
Public : élèves en phase de décrochage scolaire et autres élèves volontaires

- L'atelier hebdomadaire (les mardis de 15h30 à 17h30) : 15 séances de 2h / 15 élèves de 5e sous la responsabilité de Sylvaine LAURIOL, professeure d'arts plastiques :

- La classe relais : 5 séances de 2h (regroupées en janvier) sous la responsabilité de Ludivine BARBAT, professeure des écoles.

### Sortie en ville du 13/11/2018

Visite Street art dans les rues de Montpellier proposée par l'office du tourisme avec la guide Clotilde CICHOSTEPSKI.  
Accompagnatrices : Monique BRETHERS, documentaliste, et Sylvaine LAURIOL, professeure d'arts plastiques.



Visite dans les rues de Montpellier avec la guide Clotilde CICHOSTEPSKI

Ce parcours à travers les rues de Montpellier à la découverte des œuvres d'artistes de rue a servi d'accroche à l'atelier commençant le jour même.

Cette visite a permis une réflexion critique sur les diverses pratiques des artistes de rue et leurs démarches artistiques.

### Atelier hebdomadaire de pratique artistique

(Les mardis de 15h30 à 17h30, du 13/11/2018 au 12/03/2019)

15 élèves volontaires des classes de 5<sup>e</sup> ont participé à cet atelier avec Sylvaine LAURIOL, professeure d'arts plastiques, en charge de l'atelier

La 1<sup>ère</sup> séance est un échange entre l'artiste SUNRA et les élèves.

L'artiste raconte son parcours de vie en lien avec sa pratique artistique.

Il explique que le symbole du cœur, présent dans toutes ses œuvres, est un message simple qui exprime l'amour face aux événements tragiques du monde actuel. Cette idée lui est venue à l'époque du printemps arabe en Tunisie. Le cœur est devenu sa signature.



Démonstration de la technique du pochoir par SUNRA

Une réflexion s'engage sur le projet à mener sur les murs du collège. La question de l'environnement fait l'unanimité. Diverses propositions sont faites par les élèves.

Avant de nous quitter, SUNRA réalise un pochoir dans le creux d'un escalier pour nous montrer sa technique.

A la séance suivante SUNRA apporte le visuel de son projet pour la première peinture murale. Les personnages de Star Wars y sont associés aux propos d'Albert Camus « *Je ne connais qu'un seul devoir et c'est celui d'aimer* ».

Pour le projet de la deuxième peinture murale, SUNRA a déjà son idée. Il photographie des élèves pour servir de modèle au personnage nettoyant le mur sali par le temps avec une raclette à vitre, laissant apparaître un monde de cœurs.



Découpe des pochoirs

Au début de chaque séance, les groupes s'organisent en fonctions des tâches à effectuer. À tour de rôle, les élèves découpent les pochoirs et vont peindre à l'aérosol avec l'artiste. Les groupes alternent avec la professeure en salle d'arts plastiques et avec l'artiste à l'extérieur.



Début de la première peinture au pochoir



La deuxième peinture presque achevée

En janvier, une autoévaluation est proposée aux élèves restés en classe tandis que l'autre groupe commence la réalisation de la deuxième peinture.

En Février, la plupart des découpes de pochoirs sont finies. Des petits films sont réalisés.



Réalisation avec les élèves de la classe relais

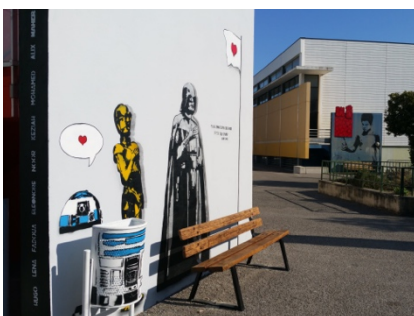
#### Classe relais

En janvier, les élèves de 3<sup>e</sup> de la classe relais et leur professeure Ludivine BARBAT rencontrent SUNRA

Les élèves ont imaginé un visage géométrique à la manière de SUNRA. La peinture a été réalisée directement à l'aérosol sur le mur.

Les pochoirs ont été découpés pour les signatures.

#### Vernissage le 09/04/2019



Perspective sur les deux peintures de l'atelier



L'artiste et les professeurs



Le Principal du collège, et des élèves de l'atelier