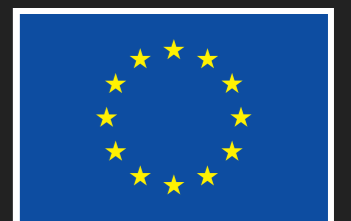


LES ACTIONS MARIE SKŁODOWSKA-CURIE « INDIVIDUAL FELLOWSHIPS »

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
AMPHITHÉÂTRE POINCARÉ
18 MAI 2018



PROJET INSPIRE

- ▶ INSPIrE - Intellectuals in History. Political Process and Cultural Impacts in Medieval Europe (14th-15th c.) 2017-2019
- ▶ Marie Sklodowska-Curie Fellowship accueillie par la Faculté de Philosophie UNISTRA, Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine: histoire, problématiques, enjeux (CREPhAC) - EA 2326. Superviseur: Gianluca Briguglia
- ▶ objectif du projet: le projet vise à tracer les réseaux de textes liés aux événements historiques, à identifier les lignes de développement, les points de rupture, les cas particuliers et les schémas de la relation entre la politique et la culture écrite, en prenant en compte des caractéristiques essentielles: lieu, temps, genre littéraire et langue des textes

L'IDÉE: UN NOUVEAU PROJET DE RECHERCHE

- ▶ définir le sujet
 - ▶ simple et claire
 - ▶ compréhensible pour les non-spécialistes
- ▶ le superviseur: intérêt commun > sa propre expérience comme Curie fellow
- ▶ définir les résultats
 - ▶ synergie entre expérience et curiosité
 - ▶ contexte et originalité

FRAGMENTATION ET RECONSTRUCTION DE L'IDÉE

- ▶ l'expérience de recherche
 - ▶ state-of-the-art
 - ▶ originalité et méthodologie
- ▶ réfléchir à son propre travail
 - ▶ utiliser ses propres faiblesses/points forts pour donner forme à la section 'training':
 - ▶ de quoi ai-je besoin?
 - ▶ Que puis-je donner?

FRAGMENTATION ET RECONSTRUCTION DE L'IDÉE

- ▶ l'expérience de travail dans un projet FP7 d'infrastructure numérique pour les études historiques
 - ▶ working groups
 - ▶ deliverables et milestones
 - ▶ gantt chart
 - ▶ dissemination



CENDARI
COLLABORATIVE EUROPEAN DIGITAL
ARCHIVE INFRASTRUCTURE

RASSEMBLER DES INFORMATIONS

- ▶ le rôle du NCP et de la host institution
- ▶ langage: forme/substance du projet
- ▶ mise en page et disposition du texte dans la part B
- ▶ infos sur l'Université de Strasbourg et la Faculté
- ▶ mot-clé: *harmonie*

UNE FOIS, DEUX FOIS

- ▶ feedback: déception et possibilité
- ▶ comment utiliser le feedback?
 - ▶ une chance pour renforcer le projet
 - ▶ interventions ciblées
 - ▶ chaque section est très importante
 - ▶ mot-clés: équilibre