

## Annexe

### Diplôme des Métiers d'Art

Option :

### Régie de spectacle

Son

DMA1					
DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS	ECTS		
			Sem.1	Sem.2	DMA1
<b>Domaine artistique</b>					
	UE 1	Culture du spectacle			
		Dramaturgie scénique			
		Démarche de projet			
<b>Total domaine artistique</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine général</b>					
Langue vivante	UE 2		1,5	1,5	3
Législation, gestion et économie du spectacle vivant	UE 3	Organisation du travail	1,5	1,5	3
		Prévention des risques			
Électricité	UE 4		1,5	1,5	3
Notions de sciences appliquées	UE 5	Théorie du signal	3	3	6
		Acoustique			
		Perception auditive			
		Informatique système			
<b>Total domaine général</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine professionnel</b>					
Techniques des métiers associés du spectacle	UE 6	Éclairage	4	3	7
		Équipement des lieux scéniques			
Spécialité son	UE 7	Technologies	11	6	17
		Fonction utilisateur			
		Régie			
Stage en entreprise				6	6
<b>Total domaine professionnel</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

DMA2					
DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS	ECTS		
			Sem.3	Sem.4	DMA2
<b>Domaine artistique</b>					
	UE 8	Culture du spectacle			
		Dramaturgie scénique			
		Démarche de projet			
<b>Total domaine artistique</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine général</b>					
Langue vivante	UE 9		1,5	1,5	3
Législation, gestion et économie du spectacle vivant	UE 10	Organisation du travail	2,5	2,5	5
		Prévention des risques			
Électricité	UE 11		1,5	1,5	3
Notions de sciences appliquées	UE 12	Théorie du signal	2	2	4
		Mécanique			
<b>Total domaine général</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine professionnel</b>					
Techniques des métiers associés du spectacle	UE 13	Éclairage	2	2	4
		Équipement des lieux scéniques			
Spécialité son	UE 14	Technologies	5,5	2,5	8
		Fonction utilisateur			
		Régie			
Dossier d'études et de réalisation	UE 15		4	7	11
Stage en entreprise			3,5	2,5	6
Stage habilitation électrique				1	1
<b>Total domaine professionnel</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

## Diplôme des Métiers d'Art

Option :

## Régie de spectacle

Lumière

DMA1					
DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS	ECTS		
			Sem.1	Sem.2	DMA1
<b>Domaine artistique</b>					
	UE 1	Culture du spectacle			
		Dramaturgie scénique			
		Démarche de projet			
<b>Total domaine artistique</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine général</b>					
Langue vivante	UE 2		1,5	1,5	3
Législation, gestion et économie du spectacle vivant	UE 3	Organisation du travail	1,5	1,5	3
		Prévention des risques			
Électricité	UE 4		1,5	1,5	3
Notions de sciences appliquées	UE 5	Électronique de puissance	3	3	6
		Optique			
		Perception visuelle			
		Informatique système			
<b>Total domaine général</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine professionnel</b>					
Techniques des métiers associés du spectacle	UE 6	Sonorisation	4	3	7
		Équipement des lieux scéniques			
Spécialité lumière	UE 7	Technologies	11	6	17
		Fonction utilisateur			
		Régie			
Stage en entreprise				6	6
<b>Total domaine professionnel</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

DMA2					
DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS	ECTS		
			Sem.3	Sem.4	DMA2
<b>Domaine artistique</b>					
	UE 8	Culture du spectacle			
		Dramaturgie scénique			
		Démarche de projet			
<b>Total domaine artistique</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine général</b>					
Langue vivante	UE 9		1,5	1,5	3
Législation, gestion et économie du spectacle vivant	UE 10	Organisation du travail	2,5	2,5	5
		Prévention des risques			
Électricité	UE 11		1,5	1,5	3
Notions de sciences appliquées	UE 12	Électronique de puissance	2	2	4
		Mécanique			
<b>Total domaine général</b>			<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>
<b>Domaine professionnel</b>					
Techniques des métiers associés du spectacle	UE 13	Sonorisation	2	2	4
		Équipement des lieux scéniques			
Spécialité lumière	UE 14	Technologies	5,5	2,5	8
		Fonction utilisateur			
		Régie			
Dossier d'études et de réalisation	UE 15		4	7	11
Stage en entreprise			3,5	2,5	6
Stage habilitation électrique				1	1
<b>Total domaine professionnel</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>