

Annexe 7

		DMA1				DMA2						
		DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS		DOMAINES	UNITÉS	ENSEIGNEMENTS				
Sem.1	Sem.2			Sem.3	Sem.4							
Diplôme des Métiers d'Art												
Domaine général												
Langues vivantes Expression et communication	UE 1 UE 1.1	Français :		6	6	UE 6	- Système d'information. - Langages économique, mercatique, comptable et juridique. - Notions de techniques quantitatives de gestion.		7,5	15		
		Anglais :					- Compréhension et réaction à l'oral - Maîtrise suffisante de l'écrit pour garantir l'adéquation entre la commande et sa réalisation. - Assimilation des champs lexicaux					
Sciences Physiques	UE 2	- techniques de prise de vue et de son. - techniques d'enregistrement et de reproduction.		1,5	1,5							
		Total domaine général		7,5	7,5	Total domaine général		7,5	7,5	15		
Domaine artistique												
Expression Plastique	UE 3	Techniques d'expressions plastiques : outils, supports, matériaux. - Morphologie humaine, animale, végétale. - Volume (ex : modelage). - Dessin de mémoire. - Représentation conventionnelle de l'image. - Sémantique de l'image		5	5	Dossier personnel ((Expression Plastique)	UE.7	- Dessin d'intention. - Décomposition du mouvement. - Représentation de lumières, textures et atmosphère. - Techniques créatives. - Sémantique plastique et iconique. - Représentation conventionnelle et non conventionnelle de l'espace. - Culture plastique et graphique, classique et contemporaine.		3	4,5	7,5
		- Environnement historique et culturel. - Rhétorique de langage filmique. - Sémiotique du continuum image / son.		2,5	2,5			Dossier de Cinématographie	UE.8	- Méthodes d'analyse. - Centres de ressources documentaires. - Maîtrise du langage spécifique.		4,5
Total domaine artistique		Total domaine artistique		7,5	7,5	Total domaine artistique		7,5	7,5	15		

Domaine professionnel DMA1		Domaine professionnel DMA 2			
Technologie de spécialité : -studio de création -studio de fabrication/ technologie	<p>Chaine de fabrication. - Règles et conventions du métier liées à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la préparation. • la fabrication. • le tournage d'un produit d'animation. <p>- Languages de l'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse de mouvements. • Rythmes. • Possibilités expressives de l'animation. <p>-Traitements graphiques du dessin d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roughs. • Rendus et gestion des travaux. <p>- Notions budgétaires liées à la fabrication d'un produit et optimisation des moyens.</p> <p>- Techniques du banc-titre et d'intégration numérique.</p> <p>- Notions de technologies cinématographiques et vidéographiques.</p> <p>- Notions de synchronisation du son</p> <p>- Fonctionnement et structures de studios de cinéma d'animation.</p> <p>- Contraintes et conventions liées au milieu professionnel.</p> <p>- Chaîne de fabrication.</p> <p>- Méthodes et procédures dans la manipulation des logiciels.</p> <p>- Notions et procédures de travail dans l'environnement 3D.</p> <p>- Notions de montage.</p> <p>- Possibilités créatrices et de production de l'outil.</p> <p>- Notions de gestion et de maintenance.</p>	10	10	20	
		<p>Projet Professionnel</p> <p>Synthèse de connaissances et de compétences acquises dans les différentes disciplines.</p>	<p>UE.9</p> <p>- Expression française. - Expression anglaise. - Ecriture et adaptation de scénarios. - Langages cinématographiques. - Découpage et story-board - Techniques d'expression plastique</p>	8	6
<p>Studio d'infographie 2D / 3D</p>	<p>Studio d'infographie 2D / 3D</p> <p>- Techniques et technologies du dessin d'animation. - Notions de montage et de mixage. - Contraintes et conventions liées à la production.</p>		3		
Enseignements facultatifs		Rapport de stage		5	5
		Enseignements facultatifs			
		Stage en entreprise 3 ^{ème} semestre		1	2
				6	6
Total domaine professionnel				15	30
Total domaine professionnel				15	30