

## Annexe - Programme d'enseignement d'histoire des sections Esabac

Le programme commun d'histoire du dispositif conduisant à la double délivrance du baccalauréat et de l'*Esame di stato* a pour ambition de construire une culture historique commune à nos deux pays, de fournir aux élèves les clés de compréhension du monde contemporain et de les préparer à exercer leur responsabilité de citoyens.

Ce programme sera mis en œuvre au cours des trois années précédant et incluant celle de l'examen final. Chaque pays en répartira les contenus en fonction des spécificités d'organisation des enseignements qui lui sont propres.

L'examen et l'évaluation d'histoire pour la double délivrance ne portent que sur les contenus des programmes d'histoire enseignés en classe terminale.

Ce programme s'organise autour de l'histoire de l'Italie et de celle de la France, dans leurs relations réciproques et replacées dans l'histoire plus vaste de la civilisation européenne et mondiale.

### Objectifs

Les finalités majeures de l'enseignement de l'histoire dans les sections Esabac sont de trois ordres.

#### Finalités culturelles

L'enseignement de l'histoire assure la transmission de références culturelles. Il concourt de ce fait à la formation d'une identité riche, multiple et ouverte à l'altérité. Il permet aux élèves de mieux se situer dans le temps, dans l'espace et dans un système de valeurs qui est aux fondements de la société démocratique, ainsi que de prendre conscience de la diversité et de la richesse des civilisations d'hier et d'aujourd'hui ; il participe ainsi pleinement à la maîtrise de la langue, italienne comme française, et à celle des autres formes de langage.

#### Finalités intellectuelles

L'enseignement de l'histoire stimule la curiosité des élèves et leur fournit des outils intellectuels fondamentaux d'analyse et de compréhension des traces et des modalités de l'action humaine. Il leur apprend à développer une réflexion sur les sources, à construire des raisonnements et à les exprimer à l'écrit et à l'oral, à comprendre les interrogations et les choix des acteurs individuels et collectifs, à appréhender les conséquences de leurs actions à court, moyen et long termes.

#### Finalités civiques

L'enseignement de l'histoire donne aux élèves les moyens d'un épanouissement individuel et d'une intégration dans la société. Il les prépare à exercer leur raisonnement critique et leur capacité de jugement. Il permet de comprendre ce que sont les modalités de l'action des hommes dans l'histoire et dans le temps présent. Il permet une prise de conscience par l'élève de son appartenance à l'histoire de la Nation, de l'Europe et du monde, ainsi que des valeurs, des connaissances et des repères qui contribuent au développement de sa responsabilité et de sa formation civique. L'enseignement de l'histoire montre que les progrès civilisationnels sont le plus souvent le résultat de conquêtes, d'engagements et de débats, qu'ils sont susceptibles d'être remis en cause et demandent à ce titre une vigilance permanente dans une démocratie.

### Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire

À l'issue du lycée, les élèves doivent être capables de maîtriser des connaissances fondamentales diverses, de se confronter à des sources, d'analyser des documents, de prendre des notes ainsi que de mener un travail personnel. Pour cela, l'enseignement associe des temps, dont l'organisation relève de la liberté pédagogique et de la responsabilité des professeurs :

- dédiés à la transmission des connaissances par les professeurs et à l'écoute active de la part des élèves ;
- consacrés à l'étude de sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos, etc.).

L'enseignement de l'histoire développe des connaissances et construit des capacités et méthodes spécifiques qui complètent les savoirs acquis dans d'autres enseignements, comme en France la géographie, l'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, l'enseignement moral et civique, ou comme en Italie la philosophie, l'histoire de l'art et la littérature.

Cet enseignement contribue au développement des compétences écrites et orales, notamment à travers la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit l'élève à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre.

Dans la continuité des compétences travaillées en histoire au collège, les capacités et méthodes figurant ci-dessous doivent être consolidées au lycée. Leur apprentissage, organisé de manière progressive, est indissociable de l'acquisition des connaissances.

### Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

#### Connaître et se repérer

Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.

Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements.

#### Contextualiser

Mettre un événement ou une figure en perspective.

Identifier les enjeux d'un événement, d'un contexte historique.

Mettre en relation des faits ou événements de natures et périodes différentes.

### S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique

#### Employer les notions et exploiter les outils spécifiques de l'histoire

Employer les notions et le lexique spécifiques acquis en histoire à bon escient.

Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique.

#### Conduire une démarche historique et la justifier

S'approprier un questionnement historique.

Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique.

Utiliser une approche historique pour mener une analyse ou construire une argumentation.

#### Utiliser le numérique

Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire.

Dans le respect de sa liberté et de sa responsabilité pédagogiques, le professeur adopte les cheminements didactiques de son choix afin d'assurer avec efficacité l'acquisition des connaissances et capacités visées. Il s'appuie sur les exemples et sur des documents librement choisis, en cohérence avec son projet pédagogique.

## Programme de seconde

### Thème 1 – Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à rappeler l'importance des héritages de l'Antiquité grecque et romaine pour la France et l'Italie d'aujourd'hui.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'origine et le sens des grandes constructions politiques : les différentes réalités politiques et sociales de la notion d'empire, dans les contextes de la démocratie athénienne et dans l'Empire romain ;</li> <li>- les héritages de ces constructions politiques.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Périclès, la démocratie et l'empire à Athènes.</li> <li>- Auguste, créateur d'empire ?</li> <li>- La cité, cœur de la civilisation dans les mondes grec et romain.</li> <li>- La romanisation en question, unité et diversité de l'empire romain.</li> <li>- La christianisation de l'Empire romain.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 2 – La Méditerranée médiévale, espace d'échanges et de conflits

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer comment, notamment autour de l'Italie et de ses villes, des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'émergence de grands espaces culturels ;</li> <li>- les contacts et échanges dans la Méditerranée aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ;</li> <li>- un modèle politique : les communes italiennes du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Reconquista.</li> <li>- Une croisade.</li> <li>- La Sicile, un espace de contacts.</li> <li>- Venise et son empire.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 3. – Humanisme, Renaissance, réformes religieuses

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'humanisme et la Renaissance, une vision renouvelée du monde qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ;</li> <li>- l'ouverture atlantique, les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde » et la mise en place de sociétés esclavagistes ;</li> <li>- les conséquences de ces évolutions sur les équilibres géopolitiques en Méditerranée (avancée ottomane, bataille de Lépante) ;</li> <li>- les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une cité italienne dans la Renaissance (Florence, Rome, Urbino) : la ville, le prince et l'artiste.</li> <li>- Des navigateurs italiens qui explorent l'Atlantique au service des puissances européennes : Verrazzano, Caboto, Vespucci.</li> <li>- L'avancée ottomane jusqu'à la bataille de Lépante.</li> <li>- Rome et la papauté face à la réforme.</li> <li>- La chasse aux sorcières à la Renaissance.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 4 – Les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : États, sociétés et cultures en Europe

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer et analyser les évolutions politiques, sociales et culturelles dans l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.</p> <p>On peut mettre en avant dans les deux pays :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des modèles politiques de monarchies absolues et parlementaires : France, Angleterre, Autriche, etc. ;</li> <li>- les Lumières et le développement des sciences ;</li> <li>- les tensions, mutations et crispations de la société d'ordres.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'État royal français et la division de l'Italie, comparaison des évolutions politiques et sociales.</li> <li>- Galilée, symbole du nouvel esprit scientifique au XVII<sup>e</sup> siècle.</li> <li>- L'<i>illuminismo</i> italien et les réformes politiques, sociales et juridiques, les liens entre les figures italiennes et françaises des Lumières, comme Beccaria et Voltaire.</li> </ul>
--------------------	---

## Programmes du cycle terminal

Le programme commun d'histoire du cycle terminal sera mis en œuvre au cours des deux années précédant l'examen final donnant accès à la double délivrance. Chaque pays en répartira les contenus en fonction des spécificités d'organisation des enseignements qui lui sont propres. Le programme qui suit en donne la répartition pour la France.

### Programme de première

#### Thème 1 – L'Europe face aux révolutions (1789-1848)

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer l'onde de choc révolutionnaire en France et ses conséquences en Europe et en particulier en Italie, puis la volonté de clore la Révolution par la restauration de l'ordre monarchique européen, et à en souligner les limites.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de l'État et de la Nation ;</li> <li>- les conséquences de la Révolution et de l'Empire en Europe, notamment en Italie (1789-1815) ;</li> <li>- l'Europe entre restauration et révolution (1814-1848).</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquête de l'Italie, les républiques sœurs puis le système napoléonien : l'Italie, territoire de la diffusion européenne des principes révolutionnaires.</li> <li>- La circulation des hommes et des idées politiques sous forme d'écrits, de discours, d'associations parfois secrètes : « Jeune-Italie » de Giuseppe Mazzini, le mouvement carbonaro.</li> <li>- 1830 et 1848 en France et en Italie.</li> </ul>
--------------------	--

#### Thème 2 – Extensions territoriales, construction des identités nationales, pratiques politiques en France et en Italie (1848-1914)

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer comment la France et l'Italie évoluent, entre construction politique et construction nationale, selon des modalités différentes dans le cadre de l'Europe des nationalités.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évolution des territoires en France et en Italie : <i>Risorgimento</i>, frustrations territoriales, expansions coloniales, etc. ;</li> <li>- les projets politiques d'unification de la Nation en France et en Italie et leurs modalités de mise en œuvre : symboles, unité linguistique, lois scolaires, question du suffrage universel, etc.</li> <li>- les oppositions politiques en France et en Italie : courants révolutionnaires, refus de la politique laïque par l'Église catholique, structuration de l'antisémitisme autour de l'affaire Dreyfus, questions des identités régionales, nationalisme, anarchisme, etc.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France et l'unité italienne.</li> <li>- Les relations des gouvernements français et italien avec l'Église catholique et leur relation dans la construction nationale et politique des deux pays.</li> <li>- Les assassinats d'Umberto I<sup>er</sup> et de Sadi Carnot.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 3. Les transformations économiques et sociales au XIX<sup>e</sup> siècle en Europe

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à expliquer la façon dont l'industrialisation transforme profondément les économies et les sociétés européennes, en particulier les sociétés française et italienne, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à 1914.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'industrialisation et la question ouvrière ;</li> <li>- les migrations au XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier les migrations italiennes ;</li> <li>- le fonctionnement des sociétés coloniales ;</li> <li>- l'évolution de la place des femmes dans la société.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux entreprises symboles des évolutions de l'industrialisation : Renault en France et Fiat en Italie.</li> <li>- Les expositions universelles de Paris (1889 ou 1900) et Milan (1906).</li> <li>- Le massacre des Italiens à Aigues-Mortes en 1893.</li> <li>- L'Italie et la France à la conférence de Berlin de 1885.</li> </ul>
--------------------	--

### Thème 4. Le « suicide de l'Europe », crises et montée des totalitarismes

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à présenter la Première Guerre mondiale, ses formes, ses conséquences sur le fonctionnement des États et des sociétés, et ses conséquences, en particulier pour l'Italie avec l'arrivée de Benito Mussolini et du fascisme au pouvoir.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un embrasement mondial et ses grandes étapes (1914-1918) ;</li> <li>- des sociétés bouleversées par la guerre ;</li> <li>- sortir de la guerre : les fragiles équilibres de l'après-guerre, en particulier la prise du pouvoir par les fascistes en Italie.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1916-1917 : les batailles de la Somme et de Caporetto.</li> <li>- La mobilisation de l'arrière et ses conséquences dans les mutations de la société et dans la revendication des droits dans le premier après-guerre : le cas des femmes.</li> <li>- Les grèves de 1917 en France et en Italie.</li> <li>- Gabriele d'Annunzio et Fiume.</li> <li>- L'inhumation du soldat inconnu en France et en Italie.</li> </ul>
--------------------	--

## Programme de terminale

### Thème 1 – L'impact des crises de l'après-guerre et l'affirmation des régimes totalitaires

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer l'impact de l'après-guerre, dont la crise de 1929, sur les sociétés, à souligner l'affirmation des régimes totalitaires et le défi qu'ils lancent aux démocraties.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les causes de la crise et ses effets, notamment le chômage de masse ;</li> <li>- les réponses à la crise en France et en Italie ;</li> <li>- l'affirmation et les évolutions des régimes totalitaires ;</li> <li>- l'évolution du régime fasciste à partir de 1925 et ses relations avec les autres régimes totalitaires ;</li> <li>- l'instabilité politique en France dans les années 1930.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La bataille du blé et les Accords de Matignon, deux réponses à la crise.</li> <li>- Les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 2 – La Seconde Guerre mondiale

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer l'étendue et la violence du conflit mondial, notamment envers les civils, et à montrer le rôle de cette violence dans le processus menant au génocide des Juifs d'Europe.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un conflit mondial : protagonistes, phases de la guerre et théâtres d'opérations ;</li> <li>- politiques d'exclusion, crimes de guerre, crimes de masse, systèmes concentrationnaires et Shoah, génocide des Tsiganes en Europe ;</li> <li>- la France et l'Italie dans la guerre : occupations, collaborations et résistances.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1940 et l'occupation italienne dans le Sud de la France.</li> <li>- Le fascisme et la guerre, des victoires à la chute.</li> <li>- La libération de la France et de l'Italie et la reconstruction politique.</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 3 – La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer à mettre en parallèle la volonté de création d'un nouvel ordre international et les tensions qui surviennent très tôt entre les deux nouvelles superpuissances (États-Unis et URSS), mettant en place un monde bipolaire, rapidement contesté par la décolonisation et l'émergence de nouveaux acteurs jusqu'à l'effondrement du bloc soviétique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la paix à la bipolarisation (1945-1949) : bilans, bases d'un nouvel ordre international, nouvelles tensions ;</li> <li>- les crises de la Guerre froide et leurs effets (1949-1991) ;</li> <li>- décolonisations, indépendances et émergence de nouveaux acteurs sur la scène internationale (1945-1991).</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reconstruction politique de la France et de l'Italie et leur évolution dans le bloc occidental.</li> <li>- Les partis communistes français et italien, leurs évolutions et leurs liens avec l'URSS (on peut aussi travailler sur des figures comme Thorez et Togliatti).</li> <li>- La France et l'Italie, pionniers de la construction européenne (même chose avec des figures comme Schuman-Monnet et De Gasperi).</li> </ul>
--------------------	---

### Thème 4 – La France et l'Italie de 1945 au début des années 1990 : enjeux nationaux, européens, internationaux

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à montrer les évolutions politiques et sociales de la France et de l'Italie du lendemain de la Seconde Guerre mondiale et dans le contexte de la Guerre froide.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les Républiques française et italienne : construction, pratiques démocratiques, crises et défis ;</li> <li>- les transformations économiques, sociales et culturelles : croissances et crises économiques, émancipations, évolution des modes de vie et des pratiques culturelles et religieuses ;</li> <li>- les mémoires de la Seconde Guerre mondiale et les débats qui y sont associés.</li> </ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les constitutions italienne et française et l'évolution politique des deux pays.</li> <li>- 1968 en France et en Italie.</li> <li>- L'Italie et la France face aux contestations de l'État et de la société libérale et au terrorisme dans les années 1970 et 1980.</li> <li>- La légalisation de l'interruption volontaire de grossesse en 1975 en France et en 1978 en Italie : un tournant dans l'évolution des droits des femmes.</li> </ul>
--------------------	--

Thème 5 – Le monde, l'Europe, La France et l'Italie depuis le début des années 1990

Objectifs du thème	<p>Ce chapitre vise à contextualiser les évolutions politiques et sociales depuis la fin de la Guerre froide.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux ;</li><li>- la construction européenne, entre élargissement, approfondissement et remises en question ;</li><li>- évolutions politiques, sociales et culturelles en France et en Italie : réformes institutionnelles, nouveaux droits, question migratoire, nouvelles formes de contestation et de crises.</li></ul> <p>Sujets d'étude possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'Italie et la France face aux évolutions de l'Union européenne.</li><li>- L'Italie et la France face à la crise migratoire.</li><li>- L'évolution institutionnelle : décentralisation en France, fédéralisme et régionalisme en Italie.</li></ul>
--------------------	--