

Annexe VIII
Tableaux de correspondance épreuves-unités

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel		Domaine de formation professionnelle	
Informatique appliquée	UV 3	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE 6 UE 7
Technique de l'information	UV 7		
Technologie	UV 8		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	UV 9	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE 8 UE 9 UE 10
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Technique d'expression	UV 6a	Cultures et pratiques techniques	UE 4
Actualité artistique	UV 6b	Pratiques plastiques et médiations	UE 5
Enseignement général		Domaine de formation générale	
Expression-communication	UV 1	Humanités modernes	UE 1 UE 1A UE 1B UE 1C
Langue vivante	UV 2	Langue vivante 1 - Anglais	UE 2 UE 11
Vie de l'entreprise	UV 5	Stratégie marketing et juridique	UE 3

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « architecture intérieure et création de modèles » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Bureau d'études		Domaine de formation professionnelle	
Projet sur programmation	UV5	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE6 UE7
Projet expérimental	UV6		
Architecture Technicité des matériaux et procédés de transformation	UV7		
Architecture Techniques industrielles appliquées	UV12		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV13	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE8 UE9 UE10
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat	UV1	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	UE4 UE5
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat : application et traduction intégrées au projet et au mémoire	UV8		
Philosophie et sciences humaines		Domaine de formation générale	
Psychosociologie, Esthétique et sémiologie, Ergonomie Langue vivante	UV2	Humanités modernes Langue vivante étrangère - Anglais	UE1 UE1A UE1B UE1C UE2 UE11
Techniques de communication et d'animation Psychosociologie, esthétique et sémiologie, Ergonomie Langue vivante - application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV9		
Sciences exactes			
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques	UV3		
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV10		
Economie et gestion			
Adaptation des structures économiques au monde contemporain Gestion économique et juridique	UV4	Stratégie marketing et juridique	UE4
Gestion économique et juridique Économie et gestion intégrées au mémoire	UV11		

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « mode et environnement » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Élaboration des tendances		Domaine de formation professionnelle	
Philosophie et sciences humaines Technique de communication	UV1	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE6 UE7
Bureau d'étude	UV2		
Conception des gammes			
Bureau d'étude Technologie	UV4		
Projets		Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE8 UE9 UE10
Bureau d'étude et technologie	UV6		
Le projet personnel - le mémoire Rapport de stage	UV10a UV10b		
Recherche plastique		Domaine de formation artistique	
Techniques d'expression	UV7a	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	UE5 UE6
Environnement culturel			
Histoire de l'art et des modes	UV7b		
Environnement culturel		Domaine de formation générale	
Philosophie Techniques de communication Langue vivante	UV8	Humanités modernes	UE1 UE1A UE1B UE1C UE2 UE11
Conception des gammes			
Économie appliquée	UV3		
Projets		Stratégie marketing et juridique	UE3
Sciences appliquées	UV5		
Conception et diffusion de collection			
Sciences humaines-économie appliquée Sciences appliquées	UV9		

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « concepteur-créateur textile » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Conception-crédation : recherches		Domaine de formation professionnelle	
Conception-crédation : recherches	UV7	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE 6 UE7
Conception création : projet			
Conception création : projet	UV8	Stage en milieu professionnel Macro-projet	UE8 UE9
Techniques de réalisation	UV9	Mémoire de recherche professionnel	UE10
Enseignements artistiques fondamentaux		Domaine de formation artistique	
Enseignements artistiques fondamentaux	UV 1	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	UE4
Enseignements artistiques appliqués			
Enseignements artistiques appliqués	UV 2		UE5
Langue vivante étrangère		Domaine de formation générale	
Langue vivante étrangère	UV 3	Langue vivante étrangère	UE2 et UE11
Physique-chimie appliqués	UV 4a	-	-
Économie-gestion	UV 4b	Stratégie marketing et juridique	UE3
Infographie PAO			
Infographie PAO	UV 5	-	-
Infographie CAO-DAO			
Infographie CAO-DAO	UV 6		
Technologie de la communication			
Technologie de la communication	UV 10	Humanités modernes	UE1 UE1A UE1B UE1C

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « créateur-concepteur » définies par l'arrêté du 23 juillet 1994		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Domaine de formation professionnelle			
Projet à dominante analytique et méthodique	UV1	Innovation, prospective et recherche	UE6
Projet à dominante de recherche plastique appliquée	UV2	Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE7
Projet à dominante technique	UV3		
Projet de synthèse, mémoire, soutenance	UV4	Stage en milieu professionnel	UE8
Moyens informatisés	UV9	Macro-projet	UE9
		Mémoire de recherche professionnel	UE10
Domaine de formation artistique			
Recherche plastique	UV5a	Culture et pratiques techniques	UE4
	UV5b	Pratiques plastique et médiation	UE5
Arts, techniques et civilisations	UV6a UV6b	Histoire générale de l'art et du design	UE1C
Domaine de formation générale			
Philosophie et sciences humaines	UV7a	Humanités modernes	UE1
	UV7b		UE1A UE1B
Langue vivante	UV8	Langue vivante étrangère - Anglais	UE2 UE11
Droit, gestion et mercatique appliquée	UV10	Stratégie marketing et juridique	UE3

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication », option « création typographique » définies par l'arrêté du 5 septembre 1996		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel			
Domaine de formation professionnelle			
Technologie de l'information et de la communication	UV5	Innovation, prospective et recherche	UE6
Informatique-typographie numérique	UV8	Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE7
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV9		
Stage en entreprise			Stage en milieu professionnel
		Macro-projet	UE9
		Mémoire de recherche professionnel	UE10
Enseignement artistique			
Recherche plastique	UV4	Culture et pratiques techniques	UE4
Calligraphie-dessin typographique-mise en page	UV7	Pratiques plastique et médiation	UE5
Histoire-sémiographie-métamorphose des écritures	UV6		
Enseignement général			
Domaine de formation générale			
Expression-communication	UV1	Humanités modernes	UE1
Histoire	UV3		UE1A UE1B UE1C
Langue vivante	UV2		Langue vivante étrangère - Anglais

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par l'arrêté du 5 septembre 1996		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
Enseignement professionnel		Domaine de formation professionnelle	
Informatique/technologie	UV1a	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE6 UE7
Informatique 2D	UV1b		
Informatique animation 2D/3D	UV1c		
Données éditoriales	UV2		
Design de communication	UV3		
Anatomie	UV5a	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE8 UE9 UE10
Biologie	UV5b		
Atelier DIS (design illustration scientifique)	UV4a		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	UV4b UV4c		
Enseignement artistique		Domaine de formation artistique	
Expression plastique/Dessin	UV6a	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastique et médiation	UE4 UE5
Dessin morphologique	UV6b		
Étude du document	UV7		
Enseignement général		Domaine de formation générale	
Français/Lettres Philosophie	UV8 UV10	Humanités modernes	UE1 UE1A UE1B UE1C
Langue vivante	UV9	Langue vivante étrangère - Anglais	UE2 UE11