

**Annexe VIII**  
**Tableaux de correspondance épreuves-unités**

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>	<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>
<b>Enseignement professionnel</b>		<b>Domaine de formation professionnelle</b>	
Informatique appliquée	<b>UV 3</b>	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	<b>UE 6</b> <b>UE 7</b>
Technique de l'information	<b>UV 7</b>		
Technologie	<b>UV 8</b>		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	<b>UV 9</b>	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	<b>UE 8</b> <b>UE 9</b> <b>UE 10</b>
<b>Enseignement artistique</b>		<b>Domaine de formation artistique</b>	
Technique d'expression	<b>UV 6a</b>	Cultures et pratiques techniques	<b>UE 4</b>
Actualité artistique	<b>UV 6b</b>	Pratiques plastiques et médiations	<b>UE 5</b>
<b>Enseignement général</b>		<b>Domaine de formation générale</b>	
Expression-communication	<b>UV 1</b>	Humanités modernes	<b>UE 1</b> UE 1A UE 1B UE 1C
Langue vivante	<b>UV 2</b>	Langue vivante 1 - Anglais	<b>UE 2</b> UE 11
Vie de l'entreprise	<b>UV 5</b>	Stratégie marketing et juridique	UE 3

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « architecture intérieure et création de modèles » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
<b>Bureau d'études</b>		<b>Domaine de formation professionnelle</b>	
Projet sur programmation	UV5	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE6 UE7
Projet expérimental	UV6		
Architecture Technicité des matériaux et procédés de transformation	UV7		
Architecture Techniques industrielles appliquées	UV12		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV13	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE8 UE9 UE10
<b>Enseignement artistique</b>		<b>Domaine de formation artistique</b>	
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat	UV1	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	UE4 UE5
Recherches plastiques et communication visuelle Relation de l'homme avec l'environnement et l'habitat : application et traduction intégrées au projet et au mémoire	UV8		
<b>Philosophie et sciences humaines</b>		<b>Domaine de formation générale</b>	
Psychosociologie, Esthétique et sémiologie, Ergonomie Langue vivante	UV2	Humanités modernes  Langue vivante étrangère - Anglais	UE1 UE1A UE1B UE1C  UE2 UE11
Techniques de communication et d'animation Psychosociologie, esthétique et sémiologie, Ergonomie Langue vivante - application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV9		
<b>Sciences exactes</b>			
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques	UV3		
Physique de l'habitat, mathématiques appliquées, théorie et techniques informatiques : application et traduction intégrées au projet et au mémoire dans le cadre du bureau d'études	UV10		
<b>Economie et gestion</b>			
Adaptation des structures économiques au monde contemporain Gestion économique et juridique	UV4	Stratégie marketing et juridique	UE4
Gestion économique et juridique Économie et gestion intégrées au mémoire	UV11		

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « mode et environnement » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>	<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>
<b>Élaboration des tendances</b>		<b>Domaine de formation professionnelle</b>	
Philosophie et sciences humaines Technique de communication	<b>UV1</b>		
Bureau d'étude	<b>UV2</b>	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	<b>UE6</b> <b>UE7</b>
<b>Conception des gammes</b>			
Bureau d'étude Technologie	<b>UV4</b>		
<b>Projets</b>		Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	<b>UE8</b> <b>UE9</b> <b>UE10</b>
Bureau d'étude et technologie	<b>UV6</b>		
Le projet personnel - le mémoire Rapport de stage	<b>UV10a</b> <b>UV10b</b>		
<b>Recherche plastique</b>		<b>Domaine de formation artistique</b>	
Techniques d'expression	<b>UV7a</b>	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	<b>UE5</b> <b>UE6</b>
<b>Environnement culturel</b>			
Histoire de l'art et des modes	<b>UV7b</b>		
<b>Environnement culturel</b>		<b>Domaine de formation générale</b>	
Philosophie Techniques de communication Langue vivante	<b>UV8</b>	Humanités modernes	<b>UE1</b> <b>UE1A</b> <b>UE1B</b> <b>UE1C</b> <b>UE2</b> <b>UE11</b>
<b>Conception des gammes</b>			
Économie appliquée	<b>UV3</b>		
<b>Projets</b>		Stratégie marketing et juridique	<b>UE3</b>
Sciences appliquées	<b>UV5</b>		
<b>Conception et diffusion de collection</b>			
Sciences humaines-économie appliquée Sciences appliquées	<b>UV9</b>		

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « concepteur-créateur textile » définies par l'arrêté du 17 octobre 1983		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>	<b>Épreuves</b>	<b>Unités</b>
<b>Conception-crédation : recherches</b>		<b>Domaine de formation professionnelle</b>	
Conception-crédation : recherches	<b>UV7</b>	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	<b>UE 6</b> <b>UE7</b>
<b>Conception création : projet</b>			
Conception création : projet	<b>UV8</b>	Stage en milieu professionnel Macro-projet	<b>UE8</b> <b>UE9</b>
Techniques de réalisation	<b>UV9</b>	Mémoire de recherche professionnel	<b>UE10</b>
<b>Enseignements artistiques fondamentaux</b>		<b>Domaine de formation artistique</b>	
Enseignements artistiques fondamentaux	<b>UV 1</b>	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastiques et médiation	<b>UE4</b>
<b>Enseignements artistiques appliqués</b>			
Enseignements artistiques appliqués	<b>UV 2</b>		<b>UE5</b>
<b>Langue vivante étrangère</b>		<b>Domaine de formation générale</b>	
Langue vivante étrangère	<b>UV 3</b>	Langue vivante étrangère	<b>UE2 et</b> <b>UE11</b>
Physique-chimie appliqués	<b>UV 4a</b>	-	-
Économie-gestion	<b>UV 4b</b>	Stratégie marketing et juridique	<b>UE3</b>
<b>Infographie PAO</b>			
Infographie PAO	<b>UV 5</b>	-	-
<b>Infographie CAO-DAO</b>			
Infographie CAO-DAO	<b>UV 6</b>		
<b>Technologie de la communication</b>			
Technologie de la communication	<b>UV 10</b>	Humanités modernes	<b>UE1</b> <b>UE1A</b> <b>UE1B</b> <b>UE1C</b>

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « créateur-concepteur » définies par l'arrêté du 23 juillet 1994		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
<b>Domaine de formation professionnelle</b>			
Projet à dominante analytique et méthodique	UV1	Innovation, prospective et recherche	UE6
Projet à dominante de recherche plastique appliquée	UV2	Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE7
Projet à dominante technique	UV3		
Projet de synthèse, mémoire, soutenance	UV4	Stage en milieu professionnel	UE8
Moyens informatisés	UV9	Macro-projet	UE9
		Mémoire de recherche professionnel	UE10
<b>Domaine de formation artistique</b>			
Recherche plastique	UV5a	Culture et pratiques techniques	UE4
	UV5b	Pratiques plastique et médiation	UE5
Arts, techniques et civilisations	UV6a UV6b	Histoire générale de l'art et du design	UE1C
<b>Domaine de formation générale</b>			
Philosophie et sciences humaines	UV7a	Humanités modernes	UE1
	UV7b		UE1A UE1B
Langue vivante	UV8	Langue vivante étrangère - Anglais	UE2 UE11
Droit, gestion et mercatique appliquée	UV10	Stratégie marketing et juridique	UE3

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « arts et techniques de la communication », option « création typographique » définies par l'arrêté du 5 septembre 1996		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
<b>Enseignement professionnel</b>			
<b>Domaine de formation professionnelle</b>			
Technologie de l'information et de la communication	UV5	Innovation, prospective et recherche	UE6
Informatique-typographie numérique	UV8	Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE7
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury	UV9		
Stage en entreprise			Stage en milieu professionnel
		Macro-projet	UE9
		Mémoire de recherche professionnel	UE10
<b>Enseignement artistique</b>			
Recherche plastique	UV4	Culture et pratiques techniques	UE4
Calligraphie-dessin typographique-mise en page	UV7	Pratiques plastique et médiation	UE5
Histoire-sémiographie-métamorphose des écritures	UV6		
<b>Enseignement général</b>			
<b>Domaine de formation générale</b>			
Expression-communication	UV1	Humanités modernes	UE1
Histoire	UV3		UE1A UE1B UE1C
Langue vivante	UV2		Langue vivante étrangère - Anglais

Épreuves et unités du diplôme supérieur d'arts appliqués « illustration médicale et scientifique » définies par l'arrêté du 5 septembre 1996		Diplôme supérieur d'arts appliqués « design »	
Épreuves	Unités	Épreuves	Unités
<b>Enseignement professionnel</b>		<b>Domaine de formation professionnelle</b>	
Informatique/technologie	UV1a	Innovation, prospective et recherche Laboratoire d'expérimentation et de recherche	UE6 UE7
Informatique 2D	UV1b		
Informatique animation 2D/3D	UV1c		
Données éditoriales	UV2		
Design de communication	UV3		
Anatomie	UV5a	Stage en milieu professionnel Macro-projet Mémoire de recherche professionnel	UE8 UE9 UE10
Biologie	UV5b		
Atelier DIS (design illustration scientifique)	UV4a		
Projet de synthèse, mémoire et soutenance devant le jury Stage en entreprise	UV4b UV4c		
<b>Enseignement artistique</b>		<b>Domaine de formation artistique</b>	
Expression plastique/Dessin	UV6a	Cultures et pratiques techniques Pratiques plastique et médiation	UE4 UE5
Dessin morphologique	UV6b		
Étude du document	UV7		
<b>Enseignement général</b>		<b>Domaine de formation générale</b>	
Français/Lettres	UV8	Humanités modernes	UE1 UE1A UE1B UE1C
Philosophie	UV10		
Langue vivante	UV9	Langue vivante étrangère - Anglais	UE2 UE11