



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Concours de réalisations plastiques Florilège international des écrivains en herbe francophones 2020/2021 ***Un nouveau regard sur la Nature***

A l'occasion de la douzième édition du *Florilège international des écrivains en herbe*, l'académie de Montpellier et la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), en partenariat avec l'Université Paul Valéry, lancent un concours de productions plastiques destinées à être publiées dans le prochain volume.

Le thème de ce concours : *Un nouveau regard sur la Nature*

La proposition est, par une exploration plastique et créative, d'inviter à regarder, questionner, imaginer, rêver, réinventer le lien entre l'Homme et la Nature pour aujourd'hui et pour demain. Constituée de matières, de formes vivantes diversifiées, végétales et animales, elle est à la fois fragile et puissante. Il s'agira de dire combien elle est nous est précieuse, que nous en faisons partie et que nous devons lui porter un regard attentif, une attention accrue.

Les réalisations peuvent utiliser plusieurs techniques :

- ***Photographiques***
- ***Numériques***
- ***Techniques mixtes***

Références artistiques:

- le Land Art, le paysage
- l'Art écologique
- l'Art environnemental
- Robert Smithson
- Nils Udo
- Andy Goldsworthy
- Alexandre Hollan
- Christo et Jeanne Claude
- Magda Sayeg
- Jean Denant
- Philippe Ramette
- Anish Kapoor



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Article 1 : organisation et modalités

- Le concours est organisé par l'académie de Montpellier et la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF)
- Il est ouvert à tous les élèves des établissements du 1^{er} degré et du secondaire, de collèges et lycées publics et privés, et aux étudiants.
- La participation est nationale et internationale : établissements français et francophones.
- La participation peut être individuelle ou collective (dans le cadre de projets de classe).
- Il s'agit de proposer une ou plusieurs réalisations en lien avec le thème.
- Le jury est constitué de chargés de missions D.A.A.C., d'inspecteurs d'académie, d'enseignants et de professionnels du livre et de la photographie.

Article 2 : Caractéristiques techniques :

- Format : Les réalisations seront bidimensionnelles en noir & blanc ou en couleurs.
- Techniques : Techniques photographiques, numériques, mixtes.
- Une note d'intention doit accompagner la réalisation : elle servira de légende lors de la publication.
- Présentation : les réalisations seront transmises sous forme photographique par voie numérique.

Conseils importants

Afin d'obtenir des reproductions de qualité, il est conseillé d'éviter dans les collages - si cette technique est retenue- les matières trop brillantes et les reliefs importants.

Pour les mêmes raisons, les productions aux crayons de couleur ne seront par retenues.



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Article 3 : calendrier

- Date limite d'envoi des productions : **8 février 2021**
- Sélection par les jurys : **fin mars 2021**
- Parution du Florilège : Mai 2021

Article 4: valorisation

- 12 réalisations seront sélectionnées et seront publiées dans le Florilège 2019 :2020 tiré à 1500 exemplaires.
- Les photos sélectionnées seront valorisées lors de la Comédie du livre de Montpellier, dans le cadre du colloque Florilège, et publiées sur le site de la DAAC de Montpellier.

La participation à ce concours vaut cession, à titre gratuit, au profit de l'académie de Montpellier et de l'université Paul Valéry, de tous les droits de propriété des candidats ou de leurs ayants droits sur les documents et œuvres réalisés dans ce cadre.

Les candidats s'engagent à fournir des travaux inédits.

Afin de permettre la valorisation des travaux, les participants veilleront à ce que le droit à l'image de toutes les personnes participant aux réalisations des élèves soit strictement respecté. (*Formulaires en pièces jointes*).

Article 5 : Modalités d'envois.

- Les envois se feront par voie numérique à :

Florilege.daac@ac-montpellier.fr



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



Stéphane François

Délégué Académique à l'éducation artistique et culturelle

Frédéric Miquel

IA-IPR de Lettres

Marie Gola

Chargée de mission littérature DAAC

Viviane Youx

Vice-présidente de la CFLM, Commission du français langue maternelle de la FIPF