

INFORMATION – COMMUNICATION (métiers du livre et patrimoine)

Ce DUT forme des professionnels dans toutes les spécialités de l'information et de la communication. L'option MLP forme des techniciens supérieurs immédiatement opérationnels dans des métiers qui ont en commun la mise à disposition de documents (texte, musique, images) sur tous supports. Leurs compétences s'étendent de la production à la vente, en passant par la diffusion, la conservation, la valorisation. Ils sont spécialisés dans un ou plusieurs secteurs et ont acquis une très bonne connaissance du milieu interprofessionnel. Sur concours, les diplômés peuvent accéder à des emplois en bibliothèques-médiathèques dépendant de l'Etat ou des collectivités territoriales. D'autres débouchés sont possibles dans des centres de ressources, bibliothèques d'hôpitaux ou en entreprise. Des concours sont également organisés pour exercer des fonctions de documentation, gestion des collections, attachés de presse, médiation, communication ou animation dans les musées. L'édition, la diffusion et la distribution offrent des emplois de représentant d'un éditeur ou d'un diffuseur (qui regroupe plusieurs éditeurs), délégué pédagogique, attaché de presse ou secrétaire d'édition. En librairie, ils débutent comme vendeurs qualifiés ou spécialisés. Ils peuvent ensuite évoluer vers les fonctions de gérant ou libraire indépendant, de gestionnaire de rayon ou d'acheteur de centrale d'achats.

➤➤➤ Débouchés

Cette formation vise à former des médiateurs spécialisés, capables de concevoir et de développer les nouveaux modes de communication dans un ou plusieurs secteurs du livre. Sont concernés notamment les métiers tels que chefs de rayon ou de secteur vente, acheteurs dans la grande distribution, gestionnaires d'entreprise d'édition, représentants d'éditeurs ou de diffuseurs, attachés de presse, lecteurs-correcteurs, chargés de secrétariat d'édition et de suivi de fabrication, etc.

Métiers accessibles

- bibliothécaire
- éditeur(trice)
- libraire
- secrétaire d'édition

➤➤➤ Accès à la Formation

- BAC L
- BAC ES
- BAC S

Stages

10 semaines minimum sur 2 ans, suivies d'un mémoire ou rapport de stage et d'une soutenance devant un jury

➤➤➤ Programme

La formation dure 2 ans

1 ^{er} SEMESTRE (15 semaines)		
Unités d'enseignement	Horaires	Coeff.
Anglais	45h	1
Langue vivante 2	45h	1
Expression écrite et orale	30h	1
Bureautique	30h	1
Economie générale	30h	1
Epistémologie et théorie de l'information	30h	1
Sociologie, anthropologie, psychologie sociale	40h	1
Discipline au choix (1)	30h	1
Bibliographie	30h	1
Histoire du livre et du patrimoine	40h	1
Informatique et réseaux	30h	1
Techniques documentaires	30h	1
Projet personnel et professionnel	15h	1

(1) Histoire contemporaine, économie géographique et géopolitique, littérature contemporaine française et étrangère, arts contemporains, sciences politiques, histoire de la communication

2 ^{ème} SEMESTRE (15 semaines)		
Unités d'enseignement	Horaires	Coeff.
Anglais	45h	1
Langue vivante 2	45h	1
Expression écrite et orale	30h	1
Linguistique sémiologie	30h	1
Principe du droit – Droit du travail	40h	1

Discipline au choix (1)	30h	1
Approfondissement (2)	30h	1
Indexation et catalogage	30h	1
Informatique documentaire	30h	1
Initiation aux techniques de l'image et son	30h	1
Sociologie de la lecture, pratiques culturelles	30h	1
Techniques spécifiques : bibliothèque, médiathèque, Edition, librairie, musée	30h	1
Stage (2 semaines minimum) et rapport	-	1
Projet personnel et professionnel	15h	1

(2) Epistémologie, théorie de l'information et communication, sociologie, anthropologie, psychologie sociale, linguistique, sémiologie.

3 ^{ème} SEMESTRE (15 semaines)		
Unités d'enseignement	Horaires	Coeff.
Anglais	40h	1
Langue vivante 2	40h	1
Ecrit et oral professionnel	30h	1
Informatique et réseaux	30h	1
Bibliographie	30h	1
Economie et droit des biens culturels	30h	1
Etude des publics, animation et consommation	30h	1
Logiciels de gestion spécifiques	30h	1
Organisation politique et administratives – politiques culturelles	30h	1
Publication assistée par ordinateur	30h	1
Techniques spécifiques : bibliothèque, médiathèque, Edition, librairie, musée	70h	1
3 modules complémentaires à définir	90h	1 par mod.

4 ^{ème} SEMESTRE (15 semaines)		
Unités d'enseignement	Horaires	Coeff.
Ateliers	30h	1
Documents électroniques dans les bibliothèques – médiathèques	30h	1
Note de synthèse	30h	1
3 modules complémentaires à définir	150h	1 par mod.
Production éditoriale et politique d'acquisition	30h	1
Techniques spécifiques : bibliothèque, médiathèque, Edition, librairie, musée	30h	1
Stage (8 semaines minimum) et mémoire	-	2
Projet tutoré	300h	1

L'évaluation se fait en contrôle continu. Pour valider un semestre, il faut avoir validé le précédent et obtenir une moyenne générale de 10/20 à l'ensemble des matières et une moyenne de 8/20 à chacune des UE. Le DUT est délivré après validation du 4^{ème} semestre.

L'obtention du DUT confère l'attribution de 120 crédits. Chaque semestre équivaut à 30 crédits.

➤➤➤ **Matières**

En première année :

Toutes les options comportent des UE en expression et ainsi qu'en sciences humaines et sociales (économie, théorie de l'information, sociologie, anthropologie, psychologie sociale, linguistique et sémiologie, droit professionnel, etc.)

En deuxième année :

Toutes les options comportent un enseignement en informatique et réseaux, droit de l'information et de la communication, langues.

Méthodes et pratiques du métier du livre : Publication assistée par ordinateur ; Techniques spécifiques de l'édition ; politique de diffusion, librairie, distribution, salons, etc..

➤➤➤ **Poursuites d'études**

En licence professionnelle

- activités et techniques de communication spécialité lettres, culture et nouveaux médias – université de La Rochelle (17).
- métiers de l'édition spécialité éditeur – IUT Bordeaux (33).
- métiers de l'édition spécialité librairie et métiers du livre – Université d'Alsace Mulhouse (68).
- métiers de l'édition spécialité métiers des bibliothèques, de l'édition et du commerce du livre – IUT Descartes Paris (75).
- métiers de l'édition spécialité techniques et pratiques rédactionnelles appliquées à l'édition – Université de Toulouse, antenne de Montauban (82).
- ressources documentaires et bases de données spécialité archives et patrimoines industriels, culturels et administratifs – IUT de Dijon (21).
- ressources documentaires et bases de données spécialité métiers des bibliothèques, de la documentation et des archives numériques – IUT de Grenoble (38).
- ressources documentaires et bases de données spécialité responsable de ressources et de projets : littérature et documentation pour la jeunesse – IUT de Grenoble (38).

➤➤➤ **Où se former**

- 13 Aix en Provence**
IUT d'Aix en Provence, Université d'Aix-Marseille
- 31 Toulouse**
IUT Paul Sabatier
- 33 Bordeaux**
IUT de Bordeaux Montaigne
- 38 Grenoble**
IUT 2 de Grenoble

➤➤➤ **En savoir plus**

- Parcours Les métiers de l'édition et du livre

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

N'hésitez pas à rencontrer un psychologue de l'Education Nationale (PSY-EN).