

Dimension liée aux difficultés associées					
Malgré quels obstacles apprend-on ?					
Aménager l'écrit	Evaluer oralement				
	Proposer des dictées aménagées				
	Ne pas pénaliser les erreurs				
	Ne pas pénaliser le soin				
	Proposer des photocopies ou versions numériques du cours				
	Permettre d'utiliser du matériel numérique				
	Proposer des activités graphiques ou manuelles				

Autre(s) aménagement(s)					

Autre(s) dispositif(s)		
<input type="checkbox"/> PAP Date : _____	<input type="checkbox"/> PPS Date : _____	<input type="checkbox"/> PAI Date : _____

Signatures		
Date	Le chef d'établissement	Visa des responsables légaux :

Ce document est destiné à être partagé par les personnels de l'Education nationale pour favoriser la continuité de l'accompagnement de l'élève.



Encart  
établissement

## Document d'aide à l'accompagnement des Elèves à Haut Potentiel

**Elève :**  
 NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_

**Responsables légaux :**  
A contacter en priorité :  
 NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Tel : \_\_\_\_\_  
 @ : \_\_\_\_\_

Autre responsable légal :  
 NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Tel : \_\_\_\_\_  
 @ : \_\_\_\_\_

**Contacts :**  
 Tuteur : \_\_\_\_\_  
 Prise en charge extérieure : \_\_\_\_\_  
 Autre (préciser) : \_\_\_\_\_

### SCOLARITE au COLLEGE

Année	Classe	Professeur Principal	Equipes éducatives
20 /20			
20 /20			
20 /20			
20 /20			

Passage(s) anticipé(s) :

Objectifs possibles	Adaptations possibles	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
---------------------	-----------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Dimension cognitive					
Qu'apprend-on ?					
Complexifier le travail	Proposer des consignes ou des supports plus complexes				
	Proposer des activités faisant appel aux intelligences multiples				
	Inverser la pédagogie				
	Proposer des activités supplémentaires différentes				
Développer l'autonomie	Proposer des activités ludiques ( <i>serious game</i> , jeux de stratégie, énigmes, défis...)				
	Proposer des supports d'autonomie (carnet...)				
	Permettre l'accès à des lieux d'autonomie (dans la classe ou à la BCD, salle info...)				
Limiter les répétitions	Permettre de réaliser des recherches				
	Ne pas donner d'exercice en plus				
	Faire classer des exercices				
Adapter le rythme	Faire créer des exercices				
	Concentrer les séquences d'apprentissage				
	Proposer un emploi du temps aménagé (décloisonnements...)				
	Proposer un passage anticipé				

Dimension méthodologique					
Comment apprend-on ?					
Comprendre les implicites	Verbaliser les critères de réussite				
	Faire reformuler les consignes (Confrontation des interprétations des élèves...)				
Comprendre l'articulation des savoirs	Faire repérer les mots clés (couleurs, surlignage)				
	Faire établir des liens entre les concepts (cartes mentales)				
	Faire catégoriser (tri, classement...)				
Comprendre les procédures en jeu	Faire verbaliser comment l'élève est arrivé à son résultat (métacognition)				
	Favoriser l'autoévaluation				
S'organiser	Proposer un plan de travail				
	Proposer des outils pour structurer l'espace et le temps (ex : étiquettes de couleur, <i>time timer</i> , cahier plutôt que classeur...)				
	Proposer une liste par matière du matériel pour faire le cartable				

Dimension motivationnelle					
Pourquoi ? Pour quoi apprend-on ?					
Recontextualiser	Verbaliser les objectifs (à court et/ou à long termes)				
	Faire le lien entre plusieurs disciplines				
	Faire le lien avec les centres d'intérêts de l'élève (pédagogie de projet...)				

Valoriser	Inscrire le travail de l'élève dans une progression				
	Formuler les réussites de l'élève (Tableau à renforcement positif, cahier de réussites...)				
Rendre l'élève acteur de son parcours	Mettre en place une pédagogie de contrat				
	Aider l'élève à déterminer des objectifs de travail en fonction de ses difficultés				

Dimension émotionnelle					
Dans quelle condition apprend-on ?					
Comprendre ses émotions	Expliciter le fonctionnement du cerveau				
	Travailler la distinction entre émotion, cause et comportement				
	Permettre de formuler ses émotions (cahier des émotions, horloge des humeurs, émoticônes...)				
	Proposer un temps de parole régulier ou à la demande (tutorat d'un professeur)				
Gérer ses émotions	Proposer des outils pour se recentrer (casques anti-bruit, coins écoute...)				
	Proposer des activités pour favoriser l'attention (méditation, relaxation)				
Investir son corps	Permettre à l'élève de se déplacer				
	Permettre l'usage d'accessoires anti-stress				
Exprimer ses émotions	Proposer des ateliers d'expression (théâtre, arts, EPS, magie...)				

Dimension sociale					
Avec qui ? De qui apprend-on ?					
Varier les postures de l'élève et les interactions	Varier les modalités de travail (groupe, binôme, individuel...)				
	Expliciter les rôles de l'élève dans le travail coopératif (porte-parole, maître du temps...)				
	Proposer du tutorat entre élèves				
	Responsabiliser l'élève dans sa relation aux autres (médiation)				
Poser un cadre	Etablir des règles de communication (gestuelle, billets de remarque...)				
	Mettre en place une fiche de suivi				
	Expliciter l'échelle des sanctions (réparer...)				
Gérer les crises	Rester attentif aux signaux faibles (harcèlement, stigmatisation...)				
	Laisser à l'élève le temps de se calmer (zone de décompression)				
	Etablir un protocole de crise				
	Débriefer après une crise pour identifier les facteurs				
Développer le sentiment d'appartenance	Prendre en compte les affinités de l'élève dans la constitution des classes				
	Travailler sur la complémentarité des différents profils d'élèves au sein du groupe				
	Proposer de participer à un groupe de parole				
	Intégrer les parents dans la communauté éducative				