

Dimension liée aux difficultés associées

Malgré quels obstacles apprend-on ?

Aménager l'écrit	Evaluer oralement				
	Proposer des dictées aménagées				
	Ne pas pénaliser les erreurs				
	Ne pas pénaliser le soin				
	Proposer des photocopies ou versions numériques du cours				
	Permettre d'utiliser du matériel numérique				
	Proposer des activités graphiques ou manuelles				

Autre(s) aménagement(s)

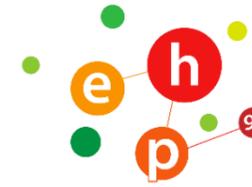
Autre(s) dispositif(s)

<input type="checkbox"/> PAP Date : _____	<input type="checkbox"/> PPS Date : _____	<input type="checkbox"/> PAI Date : _____
---	---	---

Signatures

Date	Le chef d'établissement	Visa des responsables légaux :

Ce document est destiné à être partagé par les personnels de l'Education nationale pour favoriser la continuité de l'accompagnement de l'élève.



Encart
établissement

Document d'aide à l'accompagnement des

Elèves à Haut Potentiel

Elève :

NOM : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Responsables légaux :

A contacter en priorité :

NOM : _____ Prénom : _____

Tel : _____

@ : _____

Autre responsable légal :

NOM : _____ Prénom : _____

Tel : _____

@ : _____

Contacts :

Tuteur : _____

Prise en charge extérieure : _____

Autre (préciser) : _____

SCOLARITE en LYCEE

Année	Classe	Professeur Principal	Equipes éducatives
20 /20			
20 /20			
20 /20			

Passage(s) anticipé(s) :

Objectifs possibles	Adaptations possibles	2 ^{nde}	1 ^{ère}	T ^{le}
---------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------------

Dimension cognitive				
Qu'apprend-on ?				
Complexifier le travail	Proposer des consignes ou des supports plus complexes			
	Proposer des activités faisant appel aux intelligences multiples			
	Inverser la pédagogie			
	Proposer des activités supplémentaires différentes			
	Proposer des activités ludiques (<i>serious game</i> , jeux de stratégie, énigmes, défis...)			
Développer l'autonomie	Proposer des supports d'autonomie (carnet...)			
	Permettre l'accès à des lieux d'autonomie (dans la classe ou à la BCD, salle info...)			
	Permettre de réaliser des recherches			
Limiter les répétitions	Ne pas donner d'exercice en plus			
	Faire classer des exercices			
	Faire créer des exercices			
Adapter le rythme	Concentrer les séquences d'apprentissage			
	Proposer un emploi du temps aménagé (déclassements...)			
	Proposer un passage anticipé			

Dimension méthodologique				
Comment apprend-on ?				
Comprendre les implicites	Verbaliser les critères de réussite			
	Faire reformuler les consignes (Confrontation des interprétations des élèves...)			
Comprendre l'articulation des savoirs	Faire repérer les mots clés (couleurs, surlignage)			
	Faire établir des liens entre les concepts (cartes mentales)			
	Faire catégoriser (tri, classement...)			
Comprendre les procédures en jeu	Faire verbaliser comment l'élève est arrivé à son résultat (métacognition)			
	Favoriser l'autoévaluation			
S'organiser	Proposer un plan de travail			
	Proposer des outils pour structurer l'espace et le temps (ex : étiquettes de couleur, <i>time timer</i> , cahier plutôt que classeur...)			
	Proposer une liste par matière du matériel pour faire le cartable			

Dimension motivationnelle				
Pourquoi ? Pour quoi apprend-on ?				
Recontextualiser	Verbaliser les objectifs (à court et/ou à long termes)			
	Faire le lien entre plusieurs disciplines			
	Faire le lien avec les centres d'intérêts de l'élève (pédagogie de projet...)			

Valoriser	Inscrire le travail de l'élève dans une progression			
	Formuler les réussites de l'élève (Tableau à renforcement positif, cahier de réussites...)			
Rendre l'élève acteur de son parcours	Mettre en place une pédagogie de contrat			
	Aider l'élève à déterminer des objectifs de travail en fonction de ses difficultés			

Dimension émotionnelle				
Dans quelle condition apprend-on ?				
Comprendre ses émotions	Expliciter le fonctionnement du cerveau			
	Travailler la distinction entre émotion, cause et comportement			
	Permettre de formuler ses émotions (cahier des émotions, horloge des humeurs, émoticônes...)			
Gérer ses émotions	Proposer un temps de parole régulier ou à la demande (tutorat d'un professeur)			
	Proposer des outils pour se recentrer (casques anti-bruit, coins écoute...)			
Investir son corps	Proposer des activités pour favoriser l'attention (méditation, relaxation)			
	Permettre à l'élève de se déplacer			
Exprimer ses émotions	Permettre l'usage d'accessoires anti-stress			
	Proposer des ateliers d'expression (théâtre, arts, EPS, magie...)			

Dimension sociale				
Avec qui ? De qui apprend-on ?				
Varié les postures de l'élève et les interactions	Varié les modalités de travail (groupe, binôme, individuel...)			
	Expliciter les rôles de l'élève dans le travail coopératif (porte-parole, maître du temps...)			
	Proposer du tutorat entre élèves			
Poser un cadre	Responsabiliser l'élève dans sa relation aux autres (médiation)			
	Etablir des règles de communication (gestuelle, billets de remarque...)			
	Mettre en place une fiche de suivi			
Gérer les crises	Expliciter l'échelle des sanctions (réparer...)			
	Rester attentif aux signaux faibles (harcèlement, stigmatisation...)			
	Laisser à l'élève le temps de se calmer (zone de décompression)			
Développer le sentiment d'appartenance	Etablir un protocole de crise			
	Débriefing après une crise pour identifier les facteurs			
	Prendre en compte les affinités de l'élève dans la constitution des classes			
	Travailler sur la complémentarité des différents profils d'élèves au sein du groupe			
Développer le sentiment d'appartenance	Proposer de participer à un groupe de parole			
	Intégrer les parents dans la communauté éducative			