

SESSION 2009

**CONCOURS EXTERNE
DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS AGRÉGÉS**

Section : MUSIQUE

HARMONISATION A QUATRE PARTIES

Durée : 6 heures

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Académie : _____ Session : _____

Concours : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Intitulé de l'épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

EAE MUS 3

HARMONISATION

(Durée : six heures)

Vous harmoniserez pour quatuor à cordes la mélodie ci-dessous.

$\text{♩} = 112$

Violon I

The musical score for Violin I is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 112. The score consists of seven staves of music, numbered 1 through 20. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1 (measures 1-3): *f*, *p*, *f*
- Staff 2 (measures 4-6): *p*, *pp*, *p*
- Staff 3 (measures 7-9): *mp*
- Staff 4 (measures 10-12): *f*, *p*, *f*
- Staff 5 (measures 13-15): *p*, *pp*, *p*
- Staff 6 (measures 16-18): *p*, *mp*, *f*
- Staff 7 (measures 19-20): *p*, *mp*, *f*, *rit.*

(B)