



Concours externe de l'agrégation du second degré

Section lettres classiques

Programme de la session 2017

Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants*, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
- Michel de Montaigne, *Essais*, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Molière, *Le Tartuffe* et *Le Misanthrope*, édition de Robert Jouanny, Paris, Classiques Garnier.
- Denis Diderot, *Le Neveu de Rameau*, édition de Pierre Chartier, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 39-170.
- Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Sophocle, *Ajax*, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, introduction et notes par J. Alaux, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *Gorgias*, dans : *Œuvres*, tome III, deuxième partie, texte établi par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Callimaque, *Hymnes*, texte établi et traduit par E. Cahen, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Flavius Josèphe, *La Guerre des Juifs*, livre V, texte établi et traduit par A. Pelletier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.

Auteurs latins

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Quintilien, *Institution oratoire*, livre X, texte établi et traduit par J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome VI.
- Prudence, *Contre Symmaque*, livre II, texte établi et traduit par M. Lavarenne, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome III.