



DAAC- Le Kiosque Pygmalion

Musique

Objectifs pédagogiques :

- *Eveiller et sensibiliser les élèves à la musique de chambre à la station Ausone de la Librairie Mollat*
- *Accompagner les jeunes dans leur rencontre avec le répertoire*
- *Rencontrer des instrumentistes professionnels*

Descriptif de l'action :

La ligne artistique de cette saison se veut résolument novatrice et met l'accent sur la rencontre entre les musiciens et les élèves.

Pour cette deuxième saison, les musiciens proposeront des projets variés représentatifs de ce qui les anime en tant qu'artistes au XXI^{ème} siècle du médiéval à la musique contemporaine, du populaire au savant, c'est avant tout la forme de l'interprétation qui sera réinterrogée pour éveiller la curiosité d'auditeurs. Les ateliers inviteront les plus jeunes à découvrir, interpréter, exercer leur capacité d'écoute, mais aussi à participer.

Différentes étapes de l'action :

Voir les différents concerts proposés :

[Le Kiosque Pygmalion, les artistes de la saison 2020-2021](#)



Action et piliers de l'EAC

Connaître

- Les élèves appréhendent un répertoire musical particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

Pratiquer

- Les concerts pédagogiques permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Rencontrer

- Les rencontres *in situ* avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

Niveaux concernés :

Collèges / Lycées

Financements :

Les concerts sont gratuits pour les élèves

Financements propres de l'établissement :

Prévoir le trajet (bus ou tram) par élève pour les établissements.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Eric Boismureau, Conseiller arts et culture,

eric.boismureau@ac-bordeaux.fr – 06 85 82 86 06

Partenaires culturels : Pygmalion

Opéra National de Bordeaux

La station Ausone de la librairie Mollat

Partenaires institutionnels : La DAAC du
Rectorat de Bordeaux