



Objectifs pédagogiques : Il s'agit de proposer aux élèves du département des Landes d'aller à la rencontre des métiers du cinéma et des enjeux de la création. Ce parcours débute par des rencontres avec des cinéastes en résidence d'écriture et se poursuit par une participation aux journées de Vieux Boucau ou au [festival Wayang](#) au début du mois de juin (grâce à l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma, projection lors de ce festival consacré aux cinémas d'Orient d'un film primé à Cannes). Sur le temps long d'une année scolaire, les élèves découvriront les étapes constitutives de la réalisation d'un film, de la création jusqu'à sa diffusion.

Descriptif de l'action :

Le Conseil départemental des Landes favorise l'émergence des talents et des œuvres de fiction en soutenant le travail d'écriture de scénaristes de séries fiction TV ou de longs métrages de fiction cinéma. Il valorise les ressources locales, qu'il s'agisse du décor des Landes ou des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Différentes étapes de l'action :

- **Temps de rencontre**
Les élèves rencontrent au collège les artistes en résidence lors de deux demi-journées (l'une en octobre/novembre, l'autre en mars/avril). Ils échangent sur les différentes formes d'écriture cinématographique.
- **Temps du festival**
Projection d'un film accompagnée par un travail d'analyse filmique des cinémas d'Orient ou d'un film primé à Cannes et d'une rencontre avec le réalisateur (ou un professionnel du cinéma).
- **Temps d'approfondissement**
Exploitation pédagogique en classe des films et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...).
- **Temps de restitution/valorisation**
Projections des réalisations des élèves lors du festival ou des [Rencontres CLAP Première](#) et sur le site du rectorat.



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Témoin de l'écriture du film et de la mise en forme de son projet, l'élève pénètre au cœur du processus de création. Il en mesure les difficultés, les joies, les enjeux. Il enrichit ses connaissances culturelles en découvrant le cinéma asiatique ou un film du patrimoine français.

Rencontrer

L'élève découvre aussi le rôle des différents acteurs de la création cinématographique et la diversité des métiers du cinéma.

Pratiquer

Initié à l'analyse filmique, invité à rédiger des textes critiques, l'élève devient un spectateur actif qui partage l'expérience du festivalier.

Niveaux concernés :

Classes de 4^{ème} et 3^{ème} inscrites à « Collège au cinéma »

Financements :

Département des Landes - DRAC

Financements propres de l'établissement :

Frais pris en charge par le département (pour 3 collèges). Participation des établissements de 100 € pour les transports. La billetterie pour le festival est gratuite pour les collégiens.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du professeur relais <http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

- Jean-Pierre Saint Picq, Professeur relais DAAC, Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux sandra.mourad@ac-bordeaux.fr 05 57 57 35 90

Partenaires culturels :

Cinéma L'Albret
DCPMC

Partenaires institutionnels :

Département des Landes
DRAC
CNC