



DAAC- A la découverte des arts de la scène : musique

Musique/Arts de la
Scène

Objectifs pédagogiques : *Ce parcours permet une première approche des arts de la scène à travers la découverte des lieux, la fréquentation des œuvres, la rencontre avec des artistes et des professionnels du spectacle.*

Chaque établissement scolaire est rattaché à un équipement culturel de proximité.

Descriptif de l'action :

L'ambition est d'offrir aux jeunes la possibilité de découvrir toutes les facettes de la création artistique contemporaine en favorisant la rencontre avec les œuvres, les lieux de spectacle, les artistes et les métiers.

- Développer un regard sensible et critique des élèves
- Former les enseignants à l'analyse du spectacle
- Favoriser la relation entre les acteurs culturels et les établissements scolaires de proximité

Différentes étapes de l'action :

1^e niveau : initiation

La découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Un côté coulisses : visite d'un lieu culturel, d'une salle de spectacle, salle de concert ou d'un chapiteau animée par des professionnels(les) de la culture.

6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un(e) artiste proposé(e) par la scène culturelle associée.

2^e niveau : approfondissement

Pour les enseignants(es) qui ont suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux.

La découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Un côté coulisses : visite d'un lieu culturel, d'une salle de spectacle, salle de concert, chapiteau animée par des professionnels(les) de la culture.

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé(e) par la scène culturelle associée.

Selon leur spécificité, chaque scène du Réseau Médiation peut enrichir ce programme par des temps de médiation complémentaires.



Action et piliers de l'EAC

Connaître

A travers l'étude d'univers musicaux les élèves acquièrent des repères chronologiques et esthétiques.

Rencontrer

Rencontre avec des artistes, des techniciens, des médiateurs...

Pratiquer

Ateliers de pratique artistique

Niveaux concernés :

Collèges / Lycées

Financements :

Il est co-financé par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine (pour les lycées) le Département de la Gironde (pour les collèges) et l'Iddac.

Le Département de la Gironde attribue un financement en fonction des coûts liés à ce parcours (transports et billetterie) directement au collège. Cette aide financière ne rentre pas dans le plafond annuel des 2000€ alloué par département et par collège.

Financements propres de l'établissement :

Sur fonds propres : un minimum de 25% du coût total (billetterie et les transports) ainsi que la cotisation annuelle Iddac pour les collèges et lycées de Gironde.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Eric Boisumeau, conseiller arts et culture -

eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Iddac : médiation culturelle et artistique : Sylvie Marmande :

sylvie.marmande@iddac.net - 05 56 17 36 12

Partenaires culturels : - d'une scène du réseau de l'IDDAC en Gironde

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine