



### DAAC- Rencontres chorales : Chante Aquitaine

Musique/Arts Vivants

**Objectifs pédagogiques :** - Donner la possibilité à des élèves déjà engagés dans une pratique vocale collective de participer à des « Rencontres Chorales » (favorisant la liaison école/collège, collège/lycée ...)

- Se produire sur scène dans des conditions de spectacle professionnel
- Aborder des œuvres du répertoire, des créations originales ...
- Favoriser la transversalité et développer le partenariat artistique

#### Descriptif de l'action :

Membre de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, la Fédération CHANTE AQUITAINE fait participer cette année 18 000 élèves des écoles, collèges et lycées de l'académie à une soixantaine de concerts

Éditoriaux de M. le Recteur et de M. Caniard et lien vers la version numérique de la Plaquette Chante-Aquitaine.

#### Différentes étapes de l'action :

Sensibilisation :

- En début d'année, participation des enseignants à des journées départementales de formation organisées par l'Inspection Pédagogique Régionale d'Éducation musicale et chant choral (formation des réseaux d'établissements, choix de l'œuvre ou des œuvres commune(s) préparée(s) durant l'année,
- Les regroupements, organisés plusieurs fois dans l'année, permettent aux élèves de travailler avec ceux des autres établissements et avec les musiciens professionnels qui assureront avec eux les concerts.

Restitution :

- Autour des œuvres choisies, un travail pluridisciplinaire s'élabore, engageant toute une équipe pour le travail de mise en scène, textes de liaison, décors, chorégraphie, et ce, avec l'aide d'intervenants artistiques professionnels.



#### Niveaux concernés :

Tous niveaux, écoles, collèges, lycées

#### Financements :

A voir avec les associations départementales.

#### Financements propres de l'établissement :

En fonction des conventions passées avec les associations départementales de rencontres de chorales, l'établissement devra prendre en charge des transports et payer une cotisation.

#### Action et piliers de l'EAC

##### Connaître

- Les élèves appréhendent un répertoire vocal particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

##### Pratiquer

- Les élèves participent à la chorale tout au long de l'année. Ce travail régulier enrichit leurs sensibilités de et positionne leurs goûts singuliers.

##### Rencontrer

- Les répétitions puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacle...

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Eric Boisumeau, Conseiller académique arts et culture, coordonnateur du programme Chante Aquitaine – Tél : 06 85 82 86 06 [eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr)

Partenaires culturels : Les chorales dans les établissements scolaires, écoles, collèges et lycées, participent pleinement au PEAC.

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Conseils départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine / Canopé