



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

Compatible
2S 2C

Éducation artistique et culturelle

ARTS

DAAC- FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC

Cinéma

Objectifs pédagogiques : *Chaque année, ce festival consacre son édition à la déclinaison d'un thème d'Histoire, à travers un panorama de films choisis pour leurs qualités esthétiques et leur intérêt historique. Il permet aux élèves de découvrir un œuvre, et d'acquérir des connaissances et une meilleure compréhension d'un fait historique, jusque dans ses répercussions actuelles.*

Descriptif de l'action :

Le festival se déroule au cinéma Jean Eustache à Pessac du **16 au 23 novembre 2020**. Le programme scolaire de la prochaine édition, [Le XIXe siècle, à toute vapeur !](#), se compose d'une vingtaine de films du patrimoine et d'œuvres contemporaines, proposés par un groupe pédagogique qui travaille à la rédaction des [Ciné-dossiers](#) et participe aux interventions pendant le festival. Les projections portent sur un thème précis, et peuvent être accompagnées selon ces modalités :

Séance sans intervention (un film) **ou** séance découverte (un film et une intervention pédagogique)

Classe passeport : une journée, deux projections et une rencontre et/ou une intervention

Classe cinéma : une projection (Les débuts du cinéma) précédée et/ou suivie d'une intervention

Classe citoyenne : projection suivie d'une conférence et/ou discussion sur des questions de citoyenneté

Classe conférence : pour acquérir de nouvelles connaissances (Louise Michel et la Commune de Paris)

L'atelier Critiques de films : lycéens volontaires encadrés par un critique de cinéma

Le Prix Bernard Landier : jury de lycéens pour la Compétition de documentaires inédits.

Différentes étapes de l'action :

Du **2 au 13 novembre**, des séances décentralisées dans des cinémas de proximité proches des établissements seront organisées en amont du festival. Du **16 au 23 novembre** seront proposés à Pessac :

des projections et rencontres avec des professionnels du cinéma ou des spécialistes d'histoire

un atelier d'écriture de critiques, un jury lycéen

l'élaboration du palmarès et la mise en ligne des productions.

Site du festival : <https://www.cinema-histoire-pessac.com/>



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Il s'agit d'appréhender la complexité de l'histoire, mais aussi les mécanismes de narration et les systèmes de représentation.

Rencontrer

Ce dispositif permet de fréquenter un lieu culturel, de découvrir une œuvre, mais aussi de rencontrer des réalisateurs, des historiens ou des auteurs.

Pratiquer

Les élèves s'exercent à l'analyse filmique et à la rédaction de critiques de cinéma. Les classes expérimentent la culture festivalière grâce aux rencontres et aux conférences du festival.

Niveaux concernés :

Collèges et lycées.

Financements :

Le festival est financé en amont par le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,60 € par film / 7,20 € pour deux films) sont à la charge des établissements. Gratuit pour deux enseignants et accompagnateurs par classe. Les ateliers sont entièrement gratuits, sauf repas.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du festival
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Julia Pereira, Déléguée au programme pédagogique du Festival, Festival international du film d'histoire de Pessac.

scolaire@cinema-histoire-pessac.com **ou**
scolaire.festival.pessac@wanadoo.fr, 05 56 46 69 86

Sandra Mourad, Conseillère académique Arts et culture, DAAC, Rectorat de Bordeaux
sandra.mourad@ac-bordeaux.fr, 05 57 57 35 90

Partenaires culturels :

Festival du Film d'Histoire de Pessac
Cinéma Jean Eustache de Pessac

Partenaires institutionnels :

CNC
Ville de Pessac
Région Nouvelle-Aquitaine
Conseil Général Départemental de la Gironde
Rectorat de Bordeaux