

SESSION 2010

---

**CAPES  
CONCOURS EXTERNE  
ET CAFEP**

**Section : LANGUE CORSE**

**DISSERTATION EN CORSE**

Durée : 5 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

**Tournez la page S.V.P.**

Ind'u testu di una cunfarenza fatta in Corti di sittembri 2007 è publicatu ind'a rivista « L'archipel des lettres », numaru 2, François-Xavier Renucci pensa chì

« il existe une littérature corse, au même titre qu'une littérature française ou créole.... » è chì sta literatura corsa «est multilingue. Ecrite en latin, en italien, en français ou en corse. C'est un fait ».

Pruvareti à illustrà issa idea è à dà u vosru u parè partendu da asempii pricisi.