



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

Compatible
2S 2C

Éducation artistique et culturelle CITOYENNETÉ

DAAC - Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur

Histoire Musique
Citoyenneté Danse

Objectifs pédagogiques : - Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité.

- Visiter les lieux liés au passé négrier de la ville de Bordeaux.
- Découvrir les héritages musicaux nés de l'esclavage (blues, gospel, jazz ...)

- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques.
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique.

Descriptif de l'action : Cette action, dans le cadre de « La 7e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », (dates à confirmer mais habituellement en novembre), vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition.

Différentes étapes de l'action :

Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage

Deux journées banalisées :

1. Une première journée de visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite du musée d'Aquitaine, atelier percussion, atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite de la ville avec les Classes Citadines. (Rencontrer/connaître)
Participation à la « 7e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté ».
2. Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique. (Connaître et pratiquer)
3. Une Proposition d'intervention artistique (Danse) en classe ou une intervention de votre choix. (Pratiquer)
4. Une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage Possibilité de participer au concours national. (Rencontrer et pratiquer)



Niveaux concernés :

Cette action concerne des élèves de 4ème ou des élèves de seconde.

Financements : Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Conseil Régional.

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental ou régional.

Pour les établissements hors Métropole une demande spécifique auprès des Classes Citadines doit être effectuée pour financer une venue à Bordeaux (une participation de l'établissement de 1 euro 50 par élèves sera demandée).

Financements propres de l'établissement : 4 tickets de tram par élèves pour les établissements métropolitains.

L'établissement prévoit 200€ sur ses fonds propres sur le budget global et au moins un trajet en bus.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Nicolas Charrié, Chargé de mission EAC - citoyenneté
Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin
- 06.88.31.84.95 nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels : Le musée d'Aquitaine, le Musée national des douanes, les Archives de Bordeaux Métropole, la Compagnie de danse Fabre Sénou, L'A Cosmopolitaine .

Partenaires institutionnels : La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le Conseil départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux et les Classes Citadines.